

# آسان صُرف

حصہ سوم

از

حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالہ پوری

شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم، دیوبند

مکتبہ حجاز

تکڑی پورہ، دیوبند



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# آسانِ صرف

حصہ سوم

(۱۷)

حضرت مولانا سعید احمد صاحب پالین پوری  
استاذ دارالعلوم دیوبند

ناشر

مکتبہ محجاز دیوبند



## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

### اساتذہ سے گزارش

یہ آسان صرف کا تیسرا حصہ ہے، اس میں ہفت اقسام کی گردانیں ہیں، اور تعلیلات حاشیہ میں ہیں، یہ حصہ بھی سال اول میں پڑھانے کے لئے ہے، اور بچے ابھی ہفت اقسام کی تصریفات کے ساتھ تعلیلات کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتے، اس لئے اگر وہ اس حصہ میں گردانیں یاد کر لیں اور کچھ نہ کچھ قواعد تعلیل سے بھی واقف ہو جائیں تو سال دوم میں وہ تعلیلات آسانی سے کر لیں گے۔ اس حصہ میں پڑھانے کا مواد صرف پچاس صفحات ہے، اس لئے سال اول میں یہ حصہ آسانی سے پڑھایا جاسکتا ہے۔

اس حصہ میں پہلے: حصہ دوم کا خلاصہ کیا ہے، پھر ہفت اقسام کی گردانیں دی ہیں اور کچھ قواعد تعلیل ہیں، اور تعلیلات حواشی میں اساتذہ کے لئے ہیں، ان میں سے جو باتیں اساتذہ بچوں کو بتانا مفید سمجھیں: بتا سکتے ہیں۔

علم صرف کا خلاصہ تین مضامین ہیں: تصریفات، تعلیلات اور خاصیات، اور دقت کے اعتبار سے ترتیب بھی یہی ہے، آسان ترتیب کی گردانیں ہیں، ان سے مشکل ہفت اقسام کی گردانیں ہیں، ان سے مشکل ہفت اقسام میں تبدیلی کے قواعد اور ان کا اجراء یعنی تعلیلات ہیں، اور اس سے بھی مشکل خاصیات کا علم ہے، اور اہمیت کے اعتبار سے ترتیب برعکس ہے، اور تعلیم میں تدریج ضروری ہے، چنانچہ آسان صرف کے تینوں حصے مل کر پہلی غرض پوری کرتے ہیں، جو سب سے اہم ہے، باقی دو مضامین (تعلیلات اور خاصیات) بچے سال دوم میں پڑھیں گے۔ اللہ تعالیٰ بچوں کے لئے فن صرف آسان فرمائیں، اور ان کو مستقبل کے ”روشن تارے“ بنائیں۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

سعید احمد عفا اللہ عنہ پالن پوری

۱۵ محرم الحرام ۱۴۳۰ھ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله، وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ.

علم صرف: وہ علم ہے جس کے ذریعہ عربی الفاظ کے اوزان کا، افعال وغیرہ بنانے کا، ہفت اقسام کے صرفی حالات اور ابواب کی خاصیات کا علم ہوتا ہے۔  
 علم صرف کا موضوع: وہ الفاظ ہیں جن میں مختلف معنی پیدا کرنے کی غرض سے مختلف تبدیلیاں کی جاتی ہیں<sup>(۱)</sup> یا ان الفاظ کے صرفی حالات سے بحث کی جاتی ہے<sup>(۲)</sup>  
 علم صرف کا فائدہ: عربی الفاظ میں غلطی سے بچنا، اور صیغوں کا صحیح تلفظ کرنا ہے۔  
 فعل معروف: وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو، جیسے اَکَلَ خَالِدٌ۔  
 فعل مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف کی گئی ہو، جیسے اُکِلَ الْخُبْزُ:  
 روٹی کھائی گئی۔

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ: ماضی معروف کے پہلے صیغہ کے آخری حرف کو اس کے حال پر چھوڑ دو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زیر دو، اگر اس پر زیر نہ ہو، اور باقی جو بھی متحرک حرف ہو اس کو پیش دو، جیسے اَکَلَ سے اُکِلَ، اجْتَنَبَ سے اجْتَنَبَ۔  
 مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ: علامت مضارع کو پیش دو، اگر اس پر پیش نہ ہو (۱) جیسے مصدر ضَرَبَ سے: فعل ماضی: ضَرَبَ، فعل مضارع: يَضْرِبُ، فعل امر: اِضْرِبْ، فعل نہی: لَا تَضْرِبْ، اسم فاعل: ضَارِبٌ، اور اسم مفعول: مَضْرُوبٌ وغیرہ اور ان کے تمام صیغے بنائے جاتے ہیں۔

(۲) صرفی حالات: جیسے الفاظ کا صحیح یا معتل وغیرہ ہونا، یا ان کے حروف کا اصلی یا زائد ہونا وغیرہ۔



ہو، اور آخر سے پہلے والے حرف کو زبردو، اگر اس پر زبرد نہ ہو، اور باقی حروف کو ان کے حال پر چھوڑ دو، جیسے یُکْتَبُ سے یُکْتَبْ، یُسْمَعُ سے یُسْمَعْ، یُکْرِمُ سے یُکْرِمْ، یُجْتَنِبُ سے یُجْتَنِبْ۔

فائدہ: مضارع مثبت معروف کے مشتقات: تیرہ ہیں: ۱- مضارع منفی مجہول (لَا یُفْعَلُ) ۲- مضارع مثبت مجہول (یُفْعَلُ) ۳- مضارع منفی مجہول (لَا یُفْعَلُ) ۴- نفی تاکید بہ لن معروف (لَنْ یُفْعَلَ) ۵- نفی تاکید بہ لن مجہول (لَنْ یُفْعَلَ) ۶- نفی جحد بہ لم معروف (لَمْ یُفْعَلْ) ۷- نفی جحد بہ لم مجہول (لَمْ یُفْعَلْ) ۸- لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ معروف (لِیُفْعَلَنَّ) ۹- لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ مجہول (لِیُفْعَلَنَّ) ۱۰- لام تاکید بانون تاکید خفیفہ معروف (لِیُفْعَلَنَّ) ۱۱- لام تاکید بانون تاکید خفیفہ مجہول (لِیُفْعَلَنَّ) ۱۲- فعل امر: (افْعَلْ، لِفْعَلْ، لِفْعَلْ، لِفْعَلَنَّ وغیرہ) ۱۳- فعل نہی، (لَا یُفْعَلْ، لَا یُفْعَلْ، لَا یُفْعَلَنَّ وغیرہ)

امر: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے، جیسے اجلس۔  
نہی: وہ فعل ہے جس کے ذریعہ کسی کام سے روکا جائے، جیسے لاتجلس (مت بیٹھ)  
اصلی امر: امر حاضر معروف ہے، باقی برائے نام امر ہیں، اسی طرح اصلی نہی: نہی حاضر معروف ہے۔

امر حاضر معروف بنانے کا طریقہ: مضارع واحد مذکر حاضر سے علامت مضارع حذف کریں، پھر دیکھیں: اگر پہلا حرف متحرک ہو تو کچھ نہ بڑھائیں، جیسے تَعْدُ سے عَد۔ اور اگر پہلا حرف ساکن ہو تو عین کلمہ کی حرکت دیکھیں: اگر وہ مفتوح یا مکسور ہو تو شروع میں ہمزہ وصل مکسور، جیسے تَسْمَعُ سے اِسْمَعْ اور تَضْرِبُ سے اِضْرِب۔ اور اگر عین کلمہ مضموم، وصل مضموم بڑھائیں، جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُر۔ اور آخر میں اگر حرف علت نہ ہو تو ساکن کر دیں، اور حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، جیسے تَدْعُو سے اُدْعُ وغیرہ۔



امر حاضر معروف بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ: امر کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے مضارع کی طرح امر کے آخر میں بھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ بڑھاتے ہیں، مگر شروع میں لام تاکید مفتوح نہیں بڑھاتے، جیسے اِفْعَلَنَّ اور اِفْعَلَنَّ۔

امر حاضر مجہول اور امر غائب ومتکلم: معروف ومجہول: بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع کے شروع میں لام امر مکسور بڑھائیں، اور آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، ورنہ آخری حرف کو ساکن کر دیں، اور نون اعرابی بھی گرا دیں، البتہ نون جمع مؤنث (نون فاعلی) باقی رکھیں۔

فعل نہی بنانے کا طریقہ: مضارع کے شروع میں لائے نہی لگائیں، اور آخر میں حرف علت ہو تو اس کو گرا دیں، ورنہ آخر کو ساکن کر دیں، اور نون اعرابی کو بھی حذف کر دیں، البتہ نون فاعلی باقی رکھیں۔

فعل نہی بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ: معروف ومجہول: نہی کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے فعل امر کی طرح فعل نہی کے آخر میں بھی نون تاکید ثقیلہ وخفیفہ لگاتے ہیں، مگر شروع میں لام تاکید نہیں لگاتے۔

اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتاتا ہے جس سے کوئی کام صادر ہوا ہے یا جس کے ساتھ کوئی کام قائم ہے، جیسے ضارب اور جالس۔

اسم فاعل کے اوزان: ۱- ثلاثی مجرد کے اکثر ابواب سے اسم فاعل: فاعِل کے وزن پر آتا ہے۔ ۲- باب کرم سے اور کبھی باب سمع سے بھی اسم فاعل فَعِيل کے وزن پر آتا ہے، جیسے کَرِیم، شَرِیف، سَعِید۔ ۳- ثلاثی مزید فیہ اور رباعی کے تمام ابواب سے: اسم فاعل اسی باب کے مضارع معروف سے بنتا ہے: اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور اس کی جگہ میم مضموم لگائیں، اور آخر سے پہلے والے حرف کو کسرہ دیں، اگر اس پر کسرہ نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیں، جیسے یَجْتَنِبُ سے مُجْتَنِب۔ اسم مفعول: وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتاتا ہے جس پر کام واقع ہوا ہے،



جیسے مَضْرُوبٌ: پیٹا ہوا۔

اسم مفعول کے اوزان: ۱- ثلاثی مجرد کے ہر متعدی فعل سے اسم مفعول: مَفْعُولٌ کے وزن پر آتا ہے ۲- ثلاثی مزید فیہ اور رباعی کے ہر متعدی فعل سے اسم مفعول اسی باب کے مضارع مجہول سے بنتا ہے: اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور اس کی جگہ میم مضموم لگائیں، اور آخر سے پہلے والے حرف کو فتح دیں، اگر اس پر فتح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیں، جیسے يُجْتَنَّبُ سے مُجْتَنَّبٌ۔

اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کی جگہ یا وقت بتاتا ہے، جیسے مَكْتَبٌ:

لکھنے کی جگہ۔

اسم ظرف کے اوزان: ثلاثی مجرد سے اسم ظرف دو وزنوں پر آتا ہے: مَفْعَلٌ کے وزن پر، اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم یا مفتوح ہو، اور مَفْعِلٌ کے وزن پر، اگر مضارع کا عین کلمہ مکسور ہو..... مگر مثال سے ہمیشہ مکسور العین اور ناقص سے ہمیشہ مفتوح العین آتا ہے<sup>(۱)</sup> اور ثلاثی مجرد کے علاوہ دیگر ابواب سے اسم ظرف اور اسم مفعول کا وزن ایک ہے۔

اسم آلہ: وہ اسم مشتق ہے جو کام کرنے کے آلے اور اوزار کو بتاتا ہے، جیسے مِبْرَدٌ (ریقی) مِکْنَسَةٌ (جھاڑو) مِفْتَاحٌ (چابی)

اسم آلہ کے اوزان: ثلاثی مجرد متعدی سے اسم آلہ کے تین وزن ہیں: مِفْعَلٌ، مِفْعَلَةٌ اور مِفْعَالٌ، اور ثلاثی مجرد کے علاوہ ابواب سے اسم آلہ نہیں آتا، اگر اسم آلہ کے معنی ادا کرنے ہوں تو اس باب کے مصدر کے شروع میں مابہ لگاتے ہیں۔

اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جو دوسرے کی بہ نسبت معنی مصدری (معنی فاعلی) کی زیادتی بتاتا ہے، جیسے اَكْبَرُ: دوسرے سے بڑا۔

اسم تفضیل کے اوزان: اسم تفضیل: صرف ثلاثی مجرد سے بنتا ہے، جبکہ اس میں (۱) مثال: وہ فعل ہے جس کا فاء کلمہ حرف علت ہے، اور ناقص: وہ فعل ہے جس کا لام کلمہ حرف علت ہے۔



رنگ، عیب اور حلیہ کے معنی نہ ہوں، اور اسم تفصیل واحد مذکر کا وزن اَفْعَلُ، اور واحد مؤنث کا وزن فُعْلٰی ہے، اور مذکر کی جمع مکسر اَفَاعِلُ، اور مؤنث کی جمع مکسر: فُعْلُ کے وزن پر آتی ہے..... اور جن ابواب سے اسم تفصیل نہیں آتا: ان سے اسم تفصیل کے معنی ادا کرنے ہوں تو اَشَدُّ، اَزِيدُ اور اَكْبَرُ وغیرہ لگا کر اس باب کا مصدر منصوب لاتے ہیں، جیسے اَكْثَرُ حُمْرَةً (زیادہ سرخ)

### ابواب کا بیان

ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کے اختلاف سے، اور ماضی و مضارع کو ملانے سے مختلف صورتیں بنتی ہیں، ان کو باب کہتے ہیں، اور فعل دو طرح کا ہوتا ہے: ثلاثی اور رباعی (فعل خماسی نہیں ہوتا) پھر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں: مجرد اور مزید فیہ، پس کل چار قسمیں ہوں گی:

۱- ثلاثی مجرد: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہ ہو، جیسے نَصَرَ۔

۲- ثلاثی مزید فیہ: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے اَخْرَجَ (نکالا)

۳- رباعی مجرد: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں چار حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہ ہو، جیسے دَخَرَ ج: لڑھکایا۔

۴- رباعی مزید فیہ: جس کی ماضی کے پہلے صیغہ میں چار حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف بھی ہو، جیسے تَدَخَرَ ج: لڑھکا۔

پھر ثلاثی مجرد کی دو قسمیں ہیں: مُطَرِّذ اور شَاذ:

۱- مطرد: وہ ابواب ہیں جن کا استعمال زیادہ ہوتا ہے، یہ پانچ ابواب ہیں: نَصَرَ

يَنْصُرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ، سَمِعَ يَسْمَعُ، فَتَحَ يَفْتَحُ اور كَرَّمَ يَكْرُمُ۔



۲- شاذ: وہ ابواب ہیں جن کا استعمال کم ہوتا ہے۔ یہ تین باب ہیں: خَسِبَ

يَخْسِبُ، فَضِلَ يَفْضُلُ اور كَاذَ يَكْأُذُ (بروزن فَعْلَ يَفْعَلُ<sup>(۱)</sup>)

اسی طرح ثلاثی مزید فیہ کی بھی دو قسمیں ہیں: غیر ملحق بر باعی اور ملحق بر باعی: غیر ملحق بر باعی کے چودہ باب ہیں: نوبا، ہمزہ وصل کے اور پانچ بے ہمزہ وصل کے: با، ہمزہ وصل کے نوبا باب یہ ہیں:

اجْتَنَابَ است و دیگر اِسْتَنْصَارُ ❁ اِنْفِطَارُ و اِحْمِرَارُ و اِحْمِيزَارُ  
باز اِخْشِيشَانِ است و اِجْلُوَاذُ ❁ در آخر اِثَاقلُ و اِطْهَرُ از بردار  
اور بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

اِكْرَامُ، تَكْرِيمُ، تَقَبُّلُ نام ❁ مُقَاتَلَهُ و تَقَابُلُ شد تمام  
اور رباعی مجرد کا صرف ایک باب ذَخْرَجَةُ (بروزن فَعْلَلَةُ) ہے۔ اور رباعی  
مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب: تَفَعَّلُ ہے، جیسے تَسَرَّبُلُ: کرتا پہننا، اور با، ہمزہ  
وصل کے دو باب ہیں: اِخْرَنْجَامُ (جمع ہونا) بروزن اِفْعِلَالُ اور اِفْشَعْرَارُ (رونگے  
کھڑے ہونا) بروزن اِفْعِلَالُ۔

اور رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے: تَدَخْرُجُ: بروزن تَفَعَّلُ۔  
اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی مجرد کے سات باب ہیں:

جَلَبَبَ، قَلَنْسَ پس جَوْرَبَ داں ❁ سَرَوَلُ، خَيْعَلُ پس شَرِيفَ خواں  
ہفت قسمیں باب قَلَسَاتِ است بے گماں

اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تَدَخْرُجِ کے آٹھ باب ہیں:

التَّجَلَّبَبُ، دگر تَقْلَنْسُ خواں ❁ پس تَمَسْكُنُ، دیگر تَعْفَرُتُ داں  
پس تَجَوْرَبُ ہم از تَسْرَوُلُ گو ❁ پس تَخَيْعَلُ، تَقْلَسُ اے خوش خو  
اور ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اِخْرَنْجَمِ کے دو باب ہیں: اِفْعِنْسَاسُ (سینہ نکلنا اور

(۱) کاذ: اجوف واوی ہے، اصل میں کَوُذُ تھا، اور یَکَاذُ: یَکُوذُ تھا۔



پیٹھ دھنسا) بروزن افعنلا۔ اور اسلنقاء (چت لیٹنا) بروزن افعنلاء۔

وزن اور موزون: وزن کے معنی ہیں: تولنا، اور موزون کے معنی ہیں: تولی ہوئی چیز۔ صرفیوں نے کلمہ کو تولنے کے لئے ف، ع، ل کو پیمانہ مقرر کیا ہے، جو وزن کہلاتا ہے، اور مادہ کا جو حرف ف کے مقابل ہوتا ہے: اس کو فاکلمہ، اور جو ع کے مقابل ہوتا ہے: اس کو عین کلمہ، اور جو ل کے مقابل ہوتا ہے: اس کو لام کلمہ کہتے ہیں، اور جو کلمہ تولا جاتا ہے: اس کو موزون کہتے ہیں، جیسے ضرب کا وزن فعل ہے، پس ضرب موزون ہے، اور فعل وزن ہے۔

مادہ: لفظ کے وہ بنیادی حروف ہیں: جن سے کلمہ بنتا ہے، اور جو کلمہ کی تمام گردانوں میں برقرار رہتے ہیں۔ انہیں ”حروفِ اصلیہ“ بھی کہتے ہیں۔ یہ حروف: وزن کرنے میں ف، ع اور ل کے مقابل واقع ہوتے ہیں۔

حروفِ زائدہ: کلمہ کے وہ حروف ہیں جو وزن کرنے میں ف، ع اور ل کے مقابل واقع نہیں ہوتے۔ جیسے استنصر (اس نے مدد طلب کی) استفعل کے وزن پر ہے، پس ن، ص، ر تو اصلی حروف ہیں، اور ا، س، ت زائد حروف ہیں، اور ن، ص، ر مادہ ہیں: ن: فاکلمہ، ص: عین کلمہ، اور ر: لام کلمہ ہے۔

حروفِ علت: تین ہیں: واو، الف، یاء، جن کا مجموعہ وائی ہے<sup>(۱)</sup>، یہ حروف: ضمہ، فتح اور کسرہ کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں<sup>(۲)</sup>، اس لئے واو کو اختِ ضمہ (پیش کی بہن) اور الف کو اختِ فتح اور یاء کو اختِ کسرہ کہتے ہیں..... حروفِ علت میں سب سے زیادہ ثقیل واو ہے، پھر یاء، پھر الف۔

الف اور ہمزہ میں فرق: الف: ہمیشہ ساکن ہوتا ہے، اور جھٹکے کے بغیر سہولت

(۱) علت کے معنی بیماری کے ہیں، اور بیمار چونکہ ”ہائے وائے“ کرتا ہے، اس لئے ان حروف کو ”حروفِ علت“ کہتے ہیں۔

(۲) ضمہ کو کھینچنے سے واو، فتح کو کھینچنے سے الف، اور کسرہ کو کھینچنے سے یاء پیدا ہوتی ہے۔



کے ساتھ ادا ہوتا ہے، جیسے: مَا اور لَا کا الف..... اور ہمزہ: متحرک ہوتا ہے، اور اگر ساکن ہو تو جھلکے کے ساتھ ادا ہوتا ہے، جیسے قَرَأَ اور رَأَسَ۔

حروف مدّہ: جب حروف علت ساکن ہوں، اور ان کے ماقبل کی حرکت ان کے موافق ہو، یعنی واو سے پہلے ضمہ ہو، الف سے پہلے فتح ہو، اور یاء سے پہلے کسرہ ہو، تو ان کو حروف مدّہ کہتے ہیں، جیسے: قَالَ، يَقُولُ اور يَبِيعُ۔

حروف لین: جب حروف علت ساکن ہوں، اور ان کے ماقبل کی حرکت ان کے مخالف ہو، تو ان کو حروف لین کہتے ہیں، جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ<sup>(۱)</sup>۔

مصدر معروف و مجہول: عربی میں مصدر معروف و مجہول میں کچھ فرق نہیں ہوتا، صرف صغیر میں نَصَرَ يَنْصُرُ کے بعد جو نَصْرًا آتا ہے: وہ مصدر معروف ہوتا ہے، اس کا ترجمہ ہے: مدد کرنا، اور نَصَرَ يَنْصُرُ کے بعد جو نَصْرًا آتا ہے، وہ مصدر مجہول ہوتا ہے، اس کا ترجمہ ہے: مدد کیا جانا۔

فائدہ: یہ بات کہ کونسا فعل کس باب سے ہے؟ اس کے لئے ثلاثی مجرد میں کوئی قاعدہ نہیں، یہ چیز سماعی (اہل زبان سے سننے پر موقوف) ہے، لغت کی کتابوں ہی سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے، اور باب یاد رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مضارع اور مصدر کو ملا کر صحیح اعراب کے ساتھ رٹا جائے۔

(۱) الف سے پہلے ہمیشہ فتح ہوتا ہے، اس لئے وہ حرف لین نہیں ہوتا..... اور اگر حروف علت: کلمہ کے شروع میں ہوں تو ان کو نہ مدّہ کہتے ہیں نہ لین، اس صورت میں ان کو صرف حرف علت کہتے ہیں، جیسے وَعَدَ اور يَسْرُ..... اور مدّہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مدّہ کے معنی ہیں: کھینچنا، لبا کرنا، اور یہ حروف چونکہ حرکت کو کھینچنے سے پیدا ہوتے ہیں: اس لئے ان کو مدّہ کہتے ہیں..... اور لین کے معنی ہیں: نرمی، اور یہ حروف: سکون کی حالت میں اور ماقبل کی حرکت مخالف ہونے کی حالت میں نرمی سے ادا ہوتے ہیں، اس لئے وہ حروف لین کہلاتے ہیں۔



## ہفت اقسام کا بیان

اسماء و افعال کی حروف اصلی کی نوعیت کے اعتبار سے چار قسمیں ہیں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف۔

۱۔ صحیح: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلی (ماڈے) میں ہمزہ، حرف علت، اور دو حرف ایک جنس کے نہ ہوں۔ جیسے: نَصَرَ، بَعَثَ، رَجُلٌ، جَعْفَرٌ، سَفَرُ جَلٍّ (یہی، سب جیسا ایک پھل)

۲۔ مہموز: وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلی میں ہمزہ ہو۔ پھر مہموز کی تین قسمیں ہیں: مہموز الفاء، مہموز العین، اور مہموز اللام:

(الف) مہموز الفاء: وہ کلمہ ہے جس کے فاء کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: أَمَرَ (حکم کیا) اور أَمَرَ (کام، فرمان)

(ب) مہموز العین: وہ کلمہ ہے جس کے عین کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: سَأَلَ اور سُؤَالَ۔

(ج) مہموز اللام: وہ کلمہ ہے جس کے لام کلمہ میں ہمزہ ہو، جیسے: قَرَأَ اور قِرَاءَةٌ۔ معتل: وہ لفظ ہے جس کے حروف اصلی میں حرف علت ہو..... پھر معتل کی دو قسمیں ہیں: معتل یک حرفی، اور معتل دو حرفی۔ اول کو معتل مفرد اور صرف معتل کہتے ہیں، اور ثانی کو لقیف کہتے ہیں..... پھر معتل یک حرفی کی تین قسمیں ہیں: معتل فاء، اس کو مثال کہتے ہیں، اور معتل عین، اس کو اجوف کہتے ہیں، اور معتل لام، اس کو ناقص کہتے ہیں۔ اور معتل دو حرفی یعنی لقیف کی دو قسمیں ہیں: لقیف مفروق اور لقیف مقرون:

۳۔ مثال: وہ معتل ہے جس کے فاء کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے: وَعَدَ اور يَسَّرَ (نرم ہوا) پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "مثال واوی" اور یا ہو تو اس کو "مثال یائی" کہتے ہیں (فاء کلمہ کی جگہ الف نہیں ہوتا، کیونکہ ساکن سے ابتدا نہیں ہو سکتی)



۴- اجوف: وہ معتل ہے جس کے عین کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے قَوْل اور لَيْل، پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "اجوف واوی" اور یاہ ہو تو اس کو "اجوف یائی" کہتے ہیں (اور عین کلمہ کی جگہ بھی الف: اصلی نہیں ہوتا، واویا یاہ سے بدلا ہوا ہوتا ہے، جیسے قَالَ اور بَاع<sup>(۱)</sup>)

۵- ناقص: وہ معتل ہے جس کے لام کلمہ میں حرف علت ہو، جیسے عَفْو (درگزر کرنا) اور رَمَى (تیر پھینکنا) پھر اگر حرف علت واو ہو تو اس کو "ناقص واوی" اور یاہ ہو تو اس کو "ناقص یائی" کہتے ہیں (اور لام کلمہ کی جگہ بھی الف اصلی نہیں ہوتا، واویا یاہ سے بدلا ہوا ہوتا ہے، جیسے عَفَا (درگزر کیا) اور رَمَى (تیر پھینکا)<sup>(۲)</sup>)

۶- اور لفیف کی دو قسمیں ہیں: لفیف مفروق اور لفیف مقرون:

(الف) لفیف مفروق: وہ معتل بدو حرف ہے جس میں دونوں حرف علت علاحدہ ہوں، جیسے وَحَى۔

(ب) لفیف مقرون: وہ معتل بدو حرف ہے جس میں دونوں حرف علت ملے ہوئے ہوں، جیسے يَوْمٌ اور طَوًى (لپیٹا)

۷- مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف ایک جنس کے ہوں..... پھر مضاعف کی دو قسمیں ہیں: مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی:

(الف) مضاعف ثلاثی: وہ مضاعف ہے جس میں ایک حرف مکرر ہو، جیسے مَدَّ (اصل میں مَدَدٌ) اور سَبَب۔

(ب) مضاعف رباعی: وہ مضاعف ہے جس میں دو حرف مکرر ہوں، جیسے ذَلْزَلٌ (ہلا ڈالا) اور ذَبْذَبٌ (ہلا)

(۱) قَالَ اصل میں قَوْل تھا، اور بَاع اصل دونوں کو الف سے بدلا۔

(۲) عَفَا: اصل میں عَفْو، اور رَمَى: اصل میں رَمَى تھا۔

آسان صرف

پس کل قسمیں  
ابحاث کی زیادتی  
کو مستقل شمار کیاہیں، جو اس شعر  
صحیح است و

صحیح کی

جاتی ہیں:

مہموز

قاعدوں پر

قاعد

دوسری صو

قاع

اس کو ماقب

رأس (سر)

قاع

(۱) ۱- صحیح

واوی ۸-

۱۳- مض

(۲) ۱-



پس کل قسمیں چودہ ہوں<sup>(۱)</sup> اگرچہ بنیادی قسمیں چار ہیں<sup>(۲)</sup>، مگر صرفیوں نے  
ابحاث کی زیادتی کی وجہ سے معتل کی چاروں قسموں (مثال، اجوف، ناقص اور لفیف)  
کو مستقل شمار کیا ہے، اس لئے بنیادی قسمیں سات ہوں، جن کو "ہفت اقسام" کہتے  
ہیں، جو اس شعر میں جمع ہیں:

صحیح است و مثال است و مضاعف و لفیف و ناقص و مہموز و اجوف

### تصریفات (گردانیں)

صحیح کی گردانیں حصہ اول میں آچکی ہیں، باقی اقسام کی گردانیں یہاں دی  
جاتی ہیں:

### مہموز کا بیان

مہموز کی گردانوں میں تبدیلی بہت کم ہوتی ہے، اور جو ہوتی ہے: وہ درج ذیل  
قاعدوں پر مبنی ہے:

قاعدہ: کلمہ میں ہمزہ یا تو ایک ہو گا یا دو۔ پہلی صورت میں تخفیف جائز ہے، اور  
دوسری صورت میں واجب۔

قاعدہ: اگر کلمہ میں ایک ہمزہ ہو، اور وہ ساکن ہو، اور اس کا ماقبل متحرک ہو، تو  
اس کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے، جیسے رَأْس سے  
رَأْس (سر) بُؤْس سے بُؤْس (خستہ حالی) اور ذَنْب سے ذِئْب (بھیڑیا)

قاعدہ: اور اگر کلمہ میں دو ہمزہ ہوں، اور پہلا متحرک اور دوسرا ساکن ہو تو دوسرے

(۱) ۱- صحیح ۲- مہموز الفاء ۳- مہموز العین ۴- مہموز اللام ۵- مثال واوی ۶- مثال یائی ۷- اجوف

واوی ۸- اجوف یائی ۹- ناقص واوی ۱۰- ناقص یائی ۱۱- لفیف مفروق ۱۲- لفیف مقرون

۱۳- مضاعف ثلاثی ۱۴- مضاعف رباعی۔

(۲) ۱- صحیح ۲- مہموز ۳- معتل ۴- مضاعف۔



آسان صرف

ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے، جیسے اَءُ مِنْ سے اَمِنْ، اَءُ مِنْ سے اَوْ مِنْ، اور اِءُ مَانَا سے اِيْمَانَا۔

فائدہ: کُلْ (کھا) خُذْ (لے) اور مَرْ (حکم دے) اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں، ان کلمات میں خلاف قیاس دونوں ہمزہ حذف کئے گئے ہیں۔

قاعدہ: اور اگر دونوں ہمزہ متحرک ہوں، اور ان میں سے کوئی بھی ایک مکسور ہو، تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، جیسے جَاءِ اور اَيْمَةُ (۱)

قاعدہ: اور اگر دونوں ہمزہ متحرک ہوں، اور کوئی بھی مکسور نہ ہو، تو دوسرے ہمزہ کو واو سے بدلنا واجب ہے، جیسے اَءُ اِدِمُّ سے اَوَادِمُّ (آدم کی جمع) اور اَءُ مَلُّ سے اَوَمَلُّ (میں امید رکھتا ہوں)

فائدہ: اُنْکَرُمُ مضارع صیغہ واحد متکلم از باب افعال اصل میں اُءُ نْکَرُمُ تھا، خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا، پھر باقی صیغوں سے اس کی موافقت میں ہمزہ کو حذف کیا۔

گردان مہموز الفاء: از باب نصر: الامر: حکم دینا

اَمْرٌ، يَأْمُرُ (۲)، اَمْرًا، فَهُوَ اَمِرٌ (۱) اَمِرٌ، يُؤْمَرُ، اَمْرًا، فَهُوَ مَأْمُورٌ (۱) الامر منہ: (۱) جَاءِ: اسم فاعل: اصل میں جَآءِ تھا، (اس کا فعل جَاءِ: مہموز اللام واجوف یائی ہے) یاء: الف زائدہ (اسم فاعل کے الف) کے بعد واقع ہوئی، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا، جَآءِ ءُ ہوا، پھر کتاب میں مذکور قاعدے سے دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلا تو جَآءِ یُ ہوا، پھر ضمہ: یاء پر بھاری تھا اس لئے یاء کو ساکن کر دیا، پس دوساکن (یاء اور تنوین) جمع ہوئے اس لئے یاء کو گرا دیا، اور تنوین ہمزہ کو دیدی: جَآءِ (آنے والا، اسم فاعل) ہو گیا..... اور اَيْمَةُ: اصل میں اَيْمَةُ تھا، قاعدہ مذکورہ سے ہمزہ کو یاء سے بدلا: اَيْمَةُ (جمع اِمَام: پیشوا) ہوا (اَيْمَةُ میں یہ قاعدہ جوازی ہے، کیونکہ سورۃ التوبہ آیت ۱۲ میں اَيْمَةُ (ہمزہ کے ساتھ) آیا ہے)

(۲) مضارع معروف و مجہول، اسم مفعول، فعل نہی، اسم ظرف اور اسم آلہ میں ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدل کر يَأْمُرُ، يُؤْمَرُ، مَأْمُورٌ، لَا تَأْمُرُ، مَأْمُورٌ اور مَيْمُرٌ پڑھنا جائز ہے۔

مُرْ (۱)، والنبی عن: لا  
الفضل من: اَمْرٌ  
اس باب کی

۱- اَسْرَ، يَأْسُرُ

لَا تَأْسِرُ (۲).....

اَيَذْنُ (۳).....

اَوْ مِنْ (۴)

گرد

اَمِنْ (۳)، يَأْمُرُ

(۱) مُرْ میں خلاف

جب وہ ابتدا

بالصلاة، وهم

کلام میں آئے

بالصلاة اور قی

تُعْطَةُ (۲) اسم تفض

اصل میں اَءُ مِنْ

پہلے ہمزہ کی حر

(۳) يَوْمِنْ: اصل

(ماضی مجہول،

(۵) اِيْمَانَا: اصل

دوسرے ہمزہ کو



مُرٌ<sup>(۱)</sup>، والنہی عنہ: لَا تَأْمُرْ، الطرف منہ: مَأْمُرٌ، والآلة منہ: مِثْمَرٌ، ومِثْمَرَةٌ، ومِثْمَارٌ، اسم التفصیل منہ: آمُرٌ<sup>(۲)</sup>، والموکث منہ: أُمْرِي۔

اس باب کی صرف کبیر: صحیح کی طرح ہے۔

### تمرین

- ۱- اَسَرَ، يَأْسِرُ اَسْرًا (قید کرنا) باب ضرب سے گردان کریں (امر: اَيَسِرْ، نہی: لَا تَأْسِرْ)۔
- ۲- اَذِنٌ، يَأْذُنُ، اِذْنًا (اجازت دینا) باب سمع سے گردان کریں (امر: اِذِّنْ)۔
- ۳- اَمِنٌ، يَأْمُنُ، اَمَانَةً (امانت دار ہونا) باب کرم سے گردان کریں (امر: اَوْمُنْ)

### گردان مہموز الفاء: از باب افعال: الإِيْمَانُ: یقین کرنا

أَمِنَ<sup>(۳)</sup>، يُؤْمِنُ<sup>(۴)</sup>، إِيْمَانًا<sup>(۵)</sup>، فَهُوَ مُؤْمِنٌ<sup>(۱)</sup>، أَوْمِنَ، يُؤْمِنُ، إِيْمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ

(۱) مُرٌ میں خلاف قیاس دونوں ہمزہ حذف کئے گئے ہیں۔۔۔۔۔ اَمَرَ اور سَأَلَ کے فعل امر سے: جب وہ ابتدائے کلام میں واقع ہو: ہمزہ حذف کر دیتے ہیں، جیسے مُرُوا اولادکم بالصلاة، وہم أبناء سبع سنين (حدیث) ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾ اور اگر درمیان کلام میں آئے تو حذف کرنا اور باقی رکھنا: دونوں جائز ہیں، جیسے قیل لہ: مُرِ ابْنُک بالصلاة اور قیل لہ: سَلْ تُعْطَہ یا قیل لہ: اَوْمِرِ ابْنُک بالصلاة اور قیل لہ: اسْأَلْ تُعْطَہ (۲) اسم تفصیل آمُرٌ میں دوسرے ہمزہ کو حرف علت سے بدلنا واجب ہے، (۳) آمِنَ: اصل میں اءِ مَن تھا، دو ہمزہ اکٹھا ہوئے، پہلا متحرک دوسرا ساکن، اس لئے دوسرے ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت الف سے بدل دیا (امر میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۴) يُؤْمِنُ: اصل میں یُؤْمِنُ تھا، ہمزہ ساکن: ما قبل مضموم: اس لئے ہمزہ کو واو سے بدل دیا (ماضی مجہول، مضارع مجہول، اسم فاعل، اسم مفعول اور نہی میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۵) إِيْمَانًا: اصل میں اءِ مَانَا تھا، دو ہمزہ اکٹھا ہوئے، پہلا متحرک دوسرا ساکن اس لئے دوسرے ہمزہ کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے موافق حرف علت یاء سے بدل دیا۔



الامر من: آمِن، والنهي عن: لَا تُؤْمِن، الظرف من: مُؤْمِن، والآلة من: مَابِه الْإِيمَان، والاسم  
التفصيل من: أَشَدُّ إِيْمَانًا۔

## تمرین

- ۱- اَيْتَمَرَ، يَأْتِمِرُ، اَيْتِمَارًا (فرمانبرداری کرنا) باب افتعال سے گردان کریں
- (امر: اَيْتِمِرُ)..... ۲- اِسْتَاذَنْ، يَسْتَاذِنُ، اِسْتِذَاذًا (اجازت طلب کرنا) باب  
استفعال سے گردان کریں (امر: اِسْتَاذِنُ)..... ۳- اَذَّبَ، يُؤَذِّبُ، تَأْذِيْبًا (ادب  
سکھانا) باب تفعیل سے گردان کریں (امر: اَذَّبَ)..... ۴- آخَذَ، يُؤَاخِذُ،  
مُواخِذَةً (گرفت کرنا) باب مفاعلة سے گردان کریں (امر: آخَذَ)..... ۵- تَأَذَّبَ،  
يَتَأَذَّبُ، تَأْذِيْبًا (ادب حاصل کرنا) باب تَفَعُّلُ سے گردان کریں (امر: تَأَذَّبَ)

گردان مہموز العین: از باب فتح: السُّؤَالُ: پوچھنا

سَأَلَ، يَسْأَلُ، سُؤَالًا، فَهُوَ سَائِلٌ (۱) سِئِلٌ، يُسْأَلُ، سُؤَالًا، فَهُوَ مَسْئُوْلٌ (۲)  
الامر من: سَلْ، والنهي عن: لَا تَسْأَلْ، الظرف من: مَسْأَلٌ، والآلة من: مَسْأَلٌ، وَمِسْأَلَةٌ،  
وَمِسْأَلٌ، اسم التفصيل من: أَسْأَلُ، والمؤنث من: سَوَّلِي۔

## تمرین

سَمِعَ، يَسْمَعُ، سَمْعًا (رنجیدہ ہونا) باب سمع سے گردان کریں (امر: اِسْمَعُ)

گردان مہموز اللام: از باب فتح: الْبَدْءُ: شروع کرنا

بَدَأَ، يَبْدَأُ، بَدْءًا، فَهُوَ بَادِيٌّ (۱) بَدِئٌ، يَبْدَأُ، بَدْءًا، فَهُوَ مَبْدُوٌّ (۲)، الامر من:  
(۱) مَبْدُوٌّ كَمَبْدُوٍّ بھی پڑھ سکتے ہیں، کیونکہ ہمزہ متحرک اور اس سے پہلے واو ساکن ایک کلمہ  
میں جمع ہوئے ہیں، اس لئے ہمزہ کو واو سے بدل کر: واو کا واو میں ادغام بھی کر سکتے ہیں۔



إِبْدَاءٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَبْدَأُ، الظَّرْفُ مِنْ: مَبْدَأٌ، وَالْآلَةُ مِنْ: مَبْدَأٌ، وَمَبْدَأَةٌ، وَمَبْدَاءٌ، اسمُ التَّفْصِيلِ مِنْ: أَبْدَأُ، وَالْمَوْثُ مِنْ: بَدَىٰ۔

تمرین (درج ذیل مصادر سے گردانیں کریں)

(۱) الْقِرَاءَةُ: پڑھنا: باب فتح سے گردان کریں (اقْرَأْ، لَا تَقْرَأْ)

(۲) الْجُرَاءَةُ: دلیر ہونا: باب کرم سے گردان کریں (جَرَيْتُ، أُجْرُو، لَا تَجْرُو)

گردان مہموز اللام: از باب افتعال: الإِجْتِرَاءُ: دلیری دکھانا

اجْتَرَأَ، يَجْتَرِي، اجْتِرَاءً، فَهُوَ مُجْتَرِيٌّ (اجْتَرَيْ، يُجْتَرَأُ، اجْتِرَاءً، فَهُوَ مُجْتَرِيٌّ، الامر منه: اجْتَرَيْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَجْتَرِي)۔

## معتل کا بیان

معتل کی دو قسمیں ہیں: معتل یک حرفی اور معتل دو حرفی۔ اول کی تین قسمیں ہیں: مثال، اجوف اور ناقص۔

مثال: وہ معتل ہے: جس کے فاکلمہ میں حرف علت ہو، پھر مثال کی دو قسمیں ہیں: مثال واوی اور مثال یائی، اگر فاکلمہ کی جگہ واو ہو تو اس کو مثال واوی کہتے ہیں، جیسے وَعَدَ اور يَاءُ ہو تو اس کو مثال یائی کہتے ہیں، جیسے يَسَرَ<sup>(۱)</sup>

## مثال کی تعلیل کے قواعد

قاعدہ (۱): اگر واو: علامت مضارع مفتوح، اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہو تو اس واو کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے يُوْعِدُ سے يَعِدُ، اور اگر عین کلمہ مکسور نہ ہو، مگر عین یا لام کلمہ حلقی ہو تو بھی واو کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے يُوْهَبُ سے يَهَبُ (۱) مثال: کے معنی ہیں: مانند، اور مثال کو مثال اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی ماضی کی گردانیں صحیح کی طرح ہوتی ہیں، ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوتی۔ البتہ مضارع معروف میں تعلیل ہوتی ہے:



يَهْبُ اور يَوْضَعُ سے يَضَعُ<sup>(۱)</sup>

قاعدہ (۲): اگر مثال واوی کا مصدر فِعْل کے وزن پر ہو، اور اس کے مضارع سے واو حذف ہو گیا ہو، تو اس واو کو مصدر سے بھی حذف کر دیتے ہیں، پھر واو کے بدل آخر میں گول تاء بڑھا دیتے ہیں، اور عین کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، تاکہ ابتداء بالسون لازم نہ آئے، جیسے وَغَدَّ سے عِدَّة۔

قاعدہ (۳): مثال کے ہر باب سے اسم ظرف مَفْعِل کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَوْعِدٌ، مَوْهَبٌ۔

قاعدہ (۴): جو واو ساکن غیر مدغم ہو، اور اس کا ماقبل مکسور ہو تو وہ واو: یاء سے بدل جاتا ہے، جیسے مَوْزَانٌ سے مِيزَانٌ (ترازو)<sup>(۲)</sup>

قاعدہ (۵): جو یاء ساکن غیر مدغم ہو، اور اس کا ماقبل مضموم ہو تو وہ یاء: واو سے بدل جاتی ہے، جیسے مُيَقِنٌ سے مُوقِنٌ<sup>(۳)</sup>

قاعدہ (۶): باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ اگر واو یا یاء ہوں، اور وہ ہمزہ سے بدلے ہوئے نہ ہوں تو اس واو اور یاء کو تاء سے بدل کر تاء میں ادغام کر دیتے ہیں، جیسے اَوْتَقَدَ سے اِتَّقَدَ اور اِيتَسَرَ سے اِتَّسَرَ<sup>(۴)</sup>

### مثال واوی کا بیان

مثال واوی ثلاثی مجرد کے پانچ بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع، فتح، کرم

(۱) حروفِ حلقی چھ ہیں: ہمزہ، حاء، عین، غین اور ہاء..... اور اس قاعدہ سے چند فعل مستثنیٰ ہیں: جیسے وَيَسْخُ وَيُسْخُ وَسَخَا اور وَجَعٌ يَوْجَعُ وَجَعًا ان میں لام کلمہ حرفِ حلقی ہے، پھر بھی واو نہیں گرا (۲) اِجْلُواذْ (گھوڑے کا دوڑنا) میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں پہلا واو ساکن مدغم ہے (۳) مُيَزٌ میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں پہلی یاء ساکن مدغم ہے (۴) اِيتَسَرَ میں یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا، کیونکہ اس میں یاء ہمزہ سے بدلی ہوئی ہے، اس کی اصل اِتَّسَرَ ہے۔



اور حسب سے۔

مثال واوی از باب ضرب: الوَعْدُ: وعدہ کرنا۔

صرف صغیر: وَعَدَ، يَعِدُ، وَعْدًا وَعِدَّةً، فَهُوَ وَاِعِدَّ ۝ وَعِدَّ يُوْعِدُّ، وَعْدًا وَعِدَّةً،  
فَهُوَ مُوْعِدٌ ۝ الامر منه: عِدَّ، والهي عنه: لَا تَعِدْ، الظرف منه: مُوْعِدٌ، والآلة منه: مِيعَدٌ،  
وَمِيعَدَةٌ، وَمِيعَادٌ، اسم التفضيل منه: أَوْعَدُ، والمؤنث منه: وَعْدَى۔

## صرف کبیر

فعل ماضی مثبت معروف: وَعَدَ<sup>(۱)</sup>، وَعْدًا، وَعِدُوا ۝ وَعَدْتُ، وَعَدْتَا، وَعَدْنَا،  
وَعَدْتُ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ ۝ وَعَدْتِ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُنَّ ۝ وَعَدْتُ، وَعَدْنَا۔  
(ضَرْب کی طرح گردان ہے)

فعل ماضی مثبت مجہول: وَعِدَ، وَعِدَا، وَعِدُوا ۝ وَعِدْتُ، وَعِدْتَا، وَعِدْنَا ۝  
وَعِدْتُ، وَعِدْتُمَا، وَعِدْتُمْ ۝ وَعِدْتِ، وَعِدْتُمَا، وَعِدْتُنَّ ۝ وَعِدْتُ، وَعِدْنَا۔  
(ضَرْب کی طرح گردان ہے)

ماضی منفی معروف و مجہول: مَا اور لَا لگا کر ماضی منفی معروف اور ماضی منفی مجہول  
کی گردانیں کریں۔

فعل مضارع مثبت معروف: يَعِدُ<sup>(۲)</sup>، يَعِدَانِ، يَعِدُونَ ۝ تَعِدُ، تَعِدَانِ، يَعِدُنْ،  
تَعِدُ، تَعِدَانِ، تَعِدُونَ ۝ تَعِدِينَ، تَعِدَانِ، تَعِدُنْ ۝ اَعِدْ، نَعِدْ۔

فعل مضارع مثبت مجہول: يُوْعِدُ، يُوْعِدَانِ، يُوْعِدُونَ ۝ تُوْعِدُ، تُوْعِدَانِ،

(۱) وَاِعِدَّ: وعدہ کیا اس ایک مرد نے، وَاِعِدَّ: وعدہ کیا گیا وہ ایک مرد مَعَا/لَا وَعَدَّ: وعدہ نہیں کیا اس  
ایک مرد نے مَعَا/لَا وَعَدَّ: وعدہ نہیں کیا گیا وہ ایک مرد۔ گردانیں ترجمہ کے ساتھ کرائیں۔

(۲) يَعِدُ: اصل میں يُوْعِدُ (بروزن يَضْرِبُ) تھا، واو: علامت مضارع مفتوح، اور عین کلمہ  
مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے واو کو حذف کر دیا (باقی صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوگی)



يُوْعَدَنَّ ۞ تُوْعَدُ، تُوْعَدَانِ، تُوْعَدُونَ ۞ تُوْعَدِينَ، تُوْعَدَانِ، تُوْعَدَنَّ ۞ اُوْعَدُ،  
تُوْعَدُ: (يُضْرَبُ: کی طرح گردان ہوگی)

مضارع منفی معروف ومجهول: مضارع معروف ومجهول کے شروع میں لا  
لگا کر مضارع منفی معروف ومجهول کی گردانیں کریں۔

نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع معروف: لَنْ يَّعِدَّ، لَنْ يَّعِدَا، لَنْ يَّعِدُوا ۞ لَنْ تَعِدَّ،  
لَنْ تَعِدَا، لَنْ تَعِدَنَّ ۞ لَنْ تَعِدَا، لَنْ تَعِدَا، لَنْ تَعِدُوا ۞ لَنْ تَعِدِي، لَنْ تَعِدَا، لَنْ  
تَعِدَنَّ ۞ لَنْ اَعِدَّ، لَنْ نَعِدَّ (۱)

فائدہ: لَنْ کی وجہ سے پانچ صیغوں میں نصب آیا ہے، اور سات صیغوں سے  
نون اعرابی گرا ہے، اور دو صیغوں میں نون فاعلی باقی ہے۔

نفی تاکید بہ لن در فعل مضارع مجهول: لَنْ يُّوْعَدَ، لَنْ يُّوْعَدَا، لَنْ يُّوْعَدُوا ۞  
لَنْ تُوْعَدَ، لَنْ تُوْعَدَا، لَنْ يُّوْعَدَنَّ ۞ لَنْ تُوْعَدَ، لَنْ تُوْعَدَا، لَنْ تُوْعَدُوا ۞  
لَنْ تُوْعَدِي، لَنْ تُوْعَدَا، لَنْ تُوْعَدَنَّ ۞ لَنْ اُوْعَدَ، لَنْ نُوْعَدَ۔

نفی جحد بہ لم در فعل مضارع معروف: لَمْ يَّعِدَّ، لَمْ يَّعِدَا، لَمْ يَّعِدُوا ۞ لَمْ تَعِدَّ،  
لَمْ تَعِدَا، لَمْ يَّعِدَنَّ ۞ لَمْ تَعِدَّ، لَمْ تَعِدَا، لَمْ تَعِدُوا ۞ لَمْ تَعِدِي، لَمْ تَعِدَا، لَمْ تَعِدَنَّ ۞  
لَمْ اَعِدَّ، لَمْ نَعِدَّ۔

فائدہ: لَمْ کی وجہ سے پانچ صیغوں میں جزم آیا ہے، اور سات صیغوں سے  
نون اعرابی گرا ہے اور دو صیغوں میں نون فاعلی باقی ہے۔

نفی جحد بہ لم در فعل مضارع مجهول: لَمْ يُّوْعَدَ، لَمْ يُّوْعَدَا، لَمْ يُّوْعَدُوا آخر  
تک لم يَضْرَبْ کی طرح۔

لام تاکید بانون تاکید ثقه

سارع معروف: لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ،

لَيَّعِدَنَّ ۞ لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ، لَيَّعِدُ

لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ، لَيَّعِدَنَّ ۞ لَيَّعِدَنَّ، لَيَّعِدَانِ،

(۱) سب صیغوں میں يَعِدُ (مضارع معروف) جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



لَتَعِدَنَّ ۝ لَاَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ.

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ فعل مضارع مجہول: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَنَّ  
آخر تک (لَيُضْرَبَنَّ کی طرح)

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ فعل مضارع معروف: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ،  
لَتَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ، لَاَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ.

لام تاکید بانون تاکید خفیفہ فعل مضارع مجہول: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَنَّ آخر تک۔

امر حاضر معروف: عِدْ، عِدَا، عِدُوا ۝ عِدِي، عِدَا، عِدْ<sup>(۱)</sup>

امر غائب و متکلم معروف: لَيَعِدْ، لَيَعِدَا، لَيَعِدُوا ۝ لَتَعِدْ، لَتَعِدَا، لَيَعِدَنَّ ۝

لَاَعِدْ، لَتَعِدْ۔

امر مجہول: لَيُوعِدْ، لَيُوعِدَا، لَيُوعِدُوا ۝ لَتُوعِدْ، لَتُوعِدَا، لَيُوعِدَنَّ ۝ لَتُوعِدْ،

لَتُوعِدَا، لَتُوعِدُوا ۝ لَتُوعِدِي، لَتُوعِدَا، لَتُوعِدَنَّ ۝ لَاُوعِدْ، لَتُوعِدْ۔

فائدہ: لام امر ہمیشہ مکسور ہوتا ہے۔

امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: عِدَنَّ، عِدَانَّ، عِدَنَّ ۝ عِدَنَّ، عِدَانَّ، عِدَانَّ۔

امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدَانَّ، لَيَعِدَنَّ ۝ لَتَعِدَنَّ، لَتَعِدَانَّ، لَتَعِدَنَّ۔

لَتَعِدَانَّ، لَيَعِدَنَّ ۝ لَاَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ۔

امر مجہول بانون ثقیلہ: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَانَّ، لَيُوعِدَنَّ الی آخرہ۔

امر حاضر معروف بانون خفیفہ: عِدَنَّ، عِدَنَّ، عِدَنَّ۔

امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ: لَيَعِدَنَّ، لَيَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ، لَاَعِدَنَّ، لَتَعِدَنَّ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لَيُوعِدَنَّ، لَيُوعِدَنَّ، لَتُوعِدَنَّ، لَتُوعِدَنَّ، لَتُوعِدَنَّ،

(۱) عِدْ: اصل میں تَعِدْ (مضارع واحد حاضر معروف) تھا، علامت مضارع کو حذف کرنے

کے بعد پہلا حرف متحرک تھا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی اور آخر کو ساکن کر دیا:

عِدْ ہو گیا۔



لَتُوْعِدَنَّ، لَاُوْعِدَنَّ، لِنُوْعِدَنَّ۔

نہی معروف: لَايَعِدُ، لَايَعِدَا، لَايَعِدُوا (لم يَعدُ کی طرح)

نہی مجہول: لَايُوْعِدُ، لَايُوْعِدَا، لَايُوْعِدُوا الی آخرہ۔

نہی معروف بانون ثقیلہ: لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدَانِ، لَايَعِدُنَّ الی آخرہ۔

نہی مجہول بانون ثقیلہ: لَايُوْعِدَنَّ، لَايُوْعِدَانِ، لَايُوْعِدُنَّ الی آخرہ۔

نہی معروف بانون خفیفہ: لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ، لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ۔

لَايَعِدَنَّ، لَايَعِدُنَّ، لَايَعِدَنَّ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَايُوْعِدَنَّ، لَايُوْعِدُنَّ الی آخرہ۔

اسم فاعل: وَاعِدٌ، وَاعِدَانِ، وَاعِدُونَ (وَاعِدَةٌ، وَاعِدَتَانِ، وَاعِدَاتٌ۔

اسم مفعول: مَوْعُودٌ، مَوْعُودَانِ، مَوْعُودُونَ (مَوْعُودَةٌ، مَوْعُودَتَانِ، مَوْعُودَاتٌ۔

اسم ظرف: مَوْعِدٌ، مَوْعِدَانِ، مَوْاعِدُ۔

اسم آلہ: ۱- مِيعَدٌ، مِيعَدَانِ، مَوَاعِدُ ۲- مِيعَدَةٌ، مِيعَدَتَانِ، مَوَاعِدُ ۳- مِيعَادٌ، مِيعَادَانِ، مَوَاعِيدُ۔

اسم تفصیل: اَوْعَدُ، اَوْعِدَانِ، اَوْعِدُونَ، اَوَاعِدُ (وُعِدِي، وُعِدِيَانِ، وُعِدِيَاتٌ، وُعِدُ۔

فائدہ: اَوْعِدُونَ: جمع مذکر سالم ہے، اور اَوَاعِدُ: جمع مکسر، اسی طرح وُعِدِيَاتٌ: جمع مؤنث سالم ہے، اور وُعِدُ: جمع مؤنث مکسر۔

تمرین (افعال ذیل سے گرا دہیں کریں)

(۱) وَثَبَ، يَثِبُ، وَثَبًا وَثْبَةً: کودنا، چھلانگ لگانا..... (۲) وَثِقَ، يَثِقُ، وَثْقًا، وَثْقَةً: اعتماد کرنا بھروسہ کرنا..... (۳) وَجَبَ، يَجِبُ، وَجُوبًا: واجب ہونا، لازم ہونا



(۳) وَجَدَ، يَجِدُ، وَجَدًا وَوَجْدَانًا: پانا، حاصل کرنا..... (۵) وَرَدَ، يَرُدُّ، وَرْدًا: آنا..... (۶) وَصَفَ، يَصِفُ، وَصْفًا وَصِفَةً: کسی چیز کی حالت بیان کرنا، تعریف کرنا..... (۷) وَضَحَ، يَضِخُ، وَضُوحًا: واضح ہونا، ظاہر ہونا..... (۸) وَعَظَ، يَعْظُ، وَعَظًا وَعِظَةً: نصیحت کرنا، انجام یاد دلانا..... (۹) وَقَفَ، يَقِفُ، وَقْفًا وَوُقُوفًا: ٹھہرنا، رکنا..... (۱۰) وَلَجَ، يَلِجُ، وَلُجًا: داخل ہونا۔

مثال واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ: الْوَجَلُ: ڈرنا، گھبرانا

صرف صغیر: وَجَلَ يُوْجَلُ<sup>(۱)</sup>، وَجَلًا، فَهُوَ وَاجِلٌ (۱) وَجِلٌ<sup>(۲)</sup> يُوْجَلُ، وَجَلًا، فَهُوَ مَوْجُولٌ: الامر منہ: اِيْجَلُ، والنهي عنه: لَا تَوْجَلُ، الظرف منہ: مَوْجِلٌ، والآلة منہ: مِيْجَلٌ، وَمِيْجَلَةٌ، وَمِيْجَالٌ، اسم التفضيل منہ: اَوْجَلٌ، والمؤنث منہ: وَجَلِيٌّ<sup>(۳)</sup> امر حاضر معروف: اِيْجَلُ، اِيْجَلًا، اِيْجَلُوا (۱) اِيْجَلِيٌّ، اِيْجَلًا، اِيْجَلَنَ<sup>(۴)</sup> اسم آلہ: ۱- مِيْجَلٌ<sup>(۵)</sup>، مِيْجَلَانِ، مَوْاجِلٌ (۱) ۲- مِيْجَلَةٌ، مِيْجَلَتَانِ، مَوْاجِلٌ

(۱) يُوْجَلُ میں واو: اس لئے نہیں گرا کہ علامت مضارع اگرچہ مفتوح ہے، مگر عین کلمہ مکسور نہیں، اور عین یا لام کلمہ حرفِ حلقی بھی نہیں (۲) اگر کہا جائے کہ الْوَجَلُ لازم ہے، اور لازم کا مجہول نہیں آتا، اس کا متعدی اَوْجَلَه (باب افعال) ہے، جس کے معنی ہیں: ڈرانا، خوف زدہ کرنا..... پس اس کا جواب یہ ہے کہ یہ مجہول اس لئے لکھا جاتا ہے کہ گردان میں خلل نہ پڑے، علاوہ ازیں: باء کے ذریعہ لازم کو متعدی بنا کر بوقت ضرورت وَجَلَ بہ بھی کہا جاسکتا ہے (۳) صرف کبیر سَمِعَ يَسْمَعُ کی طرح ہے، ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت کا خیال رکھ کر گردانیں کرائیں۔ کسی صیغہ میں تعلیل نہیں ہوئی، صرف امر حاضر معروف اور اسم آلہ میں تعلیل ہوئی ہے (۴) اِيْجَلُ: اصل میں اَوْجَلُ (بروزن اِسْمَعُ) تھا، واو ساکن غیر مدغم اور ماقبل مکسور تھا اس لئے واو کو یاء سے بدلا۔ (۵) مِيْجَلٌ: اصل میں مَوْجَلٌ تھا، قاعدہ مذکورہ سے واو کو یاء سے بدلا۔



۳- مَبْجَالٌ، مَبْجَالَانٌ، مَوَاجِلٌ۔

تمرین (افعال ذیل سے گردانیں کریں)

(۱) وَسَّعَ، يَسَّعُ، سَعَةً: کشادہ ہونا..... (۲) وَجَّعَ، يَوْجَعُ، وَجَعًا: دکھی ہونا،  
تکلیف محسوس کرنا..... (۳) وَبَقِيَ، يَبْقَى، وَبَقَا: ہلاک ہونا..... (۴) وَلَعَ، يُولَعُ  
وَلَعًا: دلدادہ ہونا (۵) - وَسَخَ، يَوْسَخُ، وَسَخًا: میلا ہونا<sup>(۱)</sup>

مثال واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ: الْوَهْبُ وَالْهَبَةُ: بخشش، دینا

صرف صغیر: وَهَبَ، يَهَبُ، وَهَبًا وَهَبَةً، فَهُوَ وَاهِبٌ (۱) وَهَبَ، يُوْهَبُ،  
وَهَبًا وَهَبَةً، فَهُوَ مَوْهُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: هَبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَهَبْ، الْظَّرْفُ مِنْ:  
مَوْهَبٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ: مِيهَبٌ، وَمِيهَبَةٌ، وَمِيهَابٌ، اسْمُ الْفَضْلِ مِنْهُ: أَوْهَبُ، وَالْمَوْزُونُ  
مِنْهُ: وَهْبِي<sup>(۲)</sup>

(۱) يَوْجَعُ، يُولَعُ اور يَوْسَخُ میں اگرچہ لام کلمہ حرف حلقی ہے، مگر مضارع سے واو نہیں گرا،  
کیونکہ یہ تین فعل قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں..... اور ان پانچوں افعال کے امر: اِسْجَعُ، اِنْبَجِعُ،  
اِئْبِقْ، اِئْلَعُ اور اِئْسَخُ ہیں، اور اسم آلہ: مِيسَجُ، مِيسَعُ، مِيسَقُ، مِيلَعُ، اور مِيسَخُ ہیں۔

(۲) فعل ماضی مثبت و منفی: معروف و مجہول: صحیح کی طرح ہیں، ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی  
..... اور مضارع يَهَبُ: اصل میں يُوْهَبُ تھا، واو علامت مضارع مفتوح اور ایسے فعل کے  
فتح کے درمیان واقع ہوا جس کا عین کلمہ حرف حلقی ہے، اس لئے واو گر گیا، مضارع مثبت  
معروف کے باقی صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے..... اور مضارع مثبت مجہول: صحیح کی  
طرح ہے، اس میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی..... اور امر حاضر معروف: هَبْ: اصل میں تَهَبُ  
(مضارع واحد حاضر معروف) تھا، علامت مضارع حذف کی اور آخر کو ساکن کر دیا: هَبْ  
ہو گیا..... اور اسم آلہ مِيهَبٌ میں مِيعَدٌ جیسی تعلیل ہوگی۔

ماضی مثبت  
معروف<sup>(۱)</sup>

وَهَبَ

وَهَبًا

وَهَبُوا

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

وَهَبْتُمْ

(۱) مَا اور

معروف

وہ ایک

ایک

وہ ایک



## صرف کیر

ماضی مثبت معروف <sup>(۱)</sup>	ماضی مثبت مجہول	مضارع مثبت معروف	مضارع مثبت مجہول	نفی تاکید بہ لن مجہول	نفی تاکید بہ لن معروف
وَهَبَ	وَهَبَ	يَهَبُ	يُوهَبُ	لَنْ يُوْهَبَ	لَنْ يَهَبَ
وَهَبَا	وَهَبَا	يَهَبَانِ	يُوهَبَانِ	لَنْ يُوْهَبَا	لَنْ يَهَبَا
وَهَبُوا	وَهَبُوا	يَهْبُونَ	يُوهَبُونَ	لَنْ يُوْهَبُوا	لَنْ يَهَبُوا
وَهَبَتْ	وَهَبَتْ	تَهَبُ	تُوْهَبُ	لَنْ تُوْهَبَ	لَنْ تَهَبَ
وَهَبَتَا	وَهَبَتَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تُوْهَبَا	لَنْ تَهَبَا
وَهَبْنَ	وَهَبْنَ	يَهَبْنَ	يُوهَبْنَ	لَنْ يُوْهَبْنَ	لَنْ يَهَبْنَ
وَهَبَتْ	وَهَبَتْ	تَهَبُ	تُوْهَبُ	لَنْ تُوْهَبَ	لَنْ تَهَبَ
وَهَبْتُمَا	وَهَبْتُمَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تُوْهَبَا	لَنْ تَهَبَا
وَهَبْتُمْ	وَهَبْتُمْ	تَهْبُونَ	تُوْهَبُونَ	لَنْ تُوْهَبُوا	لَنْ تَهَبُوا
وَهَبَتْ	وَهَبَتْ	تَهَبِينَ	تُوْهَبِينَ	لَنْ تُوْهَبِي	لَنْ تَهَبِي
وَهَبْتُمَا	وَهَبْتُمَا	تَهَبَانِ	تُوْهَبَانِ	لَنْ تُوْهَبَا	لَنْ تَهَبَا
وَهَبْتُنَّ	وَهَبْتُنَّ	تَهَبْنَ	تُوْهَبْنَ	لَنْ تُوْهَبْنَ	لَنْ تَهَبْنَ

(۱) مَا اور لَا لگا کر ماضی منفی معروف و مجہول کی گردائیں کرائیں..... اور لا لگا کر مضارع منفی معروف و مجہول کی گردائیں کرائیں..... وَهَبَ: بخشا اس ایک مرد نے..... وَهَبَ: بخشا گیا وہ ایک مرد..... يَهَبُ: بخشا ہے یا بخشے گا وہ ایک مرد..... يُوْهَبُ: بخشا گیا یا بخشا جائے گا وہ ایک مرد..... لَنْ يَهَبَ: ہرگز نہیں بخشے گا وہ ایک مرد..... لَنْ يُوْهَبَ: ہرگز نہیں بخشا جائے گا وہ ایک مرد (گردائیں ترجمہ کے ساتھ کرائیں)



وَهَبْتُ	وَهَبْتُ	أَوْهَبْتُ	لَنْ أَهَبَ	لَنْ أَوْهَبَ
وَهَبْنَا	وَهَبْنَا	نُوهَبْتُ	لَنْ نَهَبَ	لَنْ نُوهَبَ

نہی مجھ پر لم	نہی مجھ پر لم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیلہ معروف	ثقیلہ مجهول	خفیفہ مجهول
لَمْ يَهَبْ <sup>(۱)</sup>	لَمْ يُوهَبْ <sup>(۲)</sup>	لِيَهَبَنَّ <sup>(۳)</sup>	لِيُوهَبَنَّ <sup>(۴)</sup>	لِيُوهَبَنَّ <sup>(۵)</sup>
لَمْ يَهَبَا	لَمْ يُوهَبَا	لِيَهَبَانِ	لِيُوهَبَانِ	.....
لَمْ يَهَبُوا	لَمْ يُوهَبُوا	لِيَهَبُنَّ	لِيُوهَبُنَّ	لِيُوهَبُنَّ
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُوهَبْ	لَتَهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُوهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُوهَبَانِ	.....
لَمْ يَهَبَيْنِ	لَمْ يُوهَبَيْنِ	لِيَهَبَانِ	لِيُوهَبَانِ	.....
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُوهَبْ	لَتَهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُوهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُوهَبَانِ	.....
لَمْ تَهَبُوا	لَمْ تُوهَبُوا	لَتَهَبُنَّ	لَتُوهَبُنَّ	لَتُوهَبُنَّ
لَمْ تَهَبِيْ	لَمْ تُوهَبِيْ	لَتَهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ	لَتُوهَبَنَّ
لَمْ تَهَبَا	لَمْ تُوهَبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُوهَبَانِ	.....
لَمْ تَهَبَيْنِ	لَمْ تُوهَبَيْنِ	لَتَهَبَانِ	لَتُوهَبَانِ	.....

(۱) لِيَهَبْ: اصل

يَهَبُ جیسی تعلیل

چاہئے کہ بخشا جائے

لِيُوهَبَنَّ: چاہئے کہ

ہبَّ: اصل میں او

(۱) لَمْ يَهَبْ: نہیں بخشا اس ایک مرد نے (۲) لَمْ يُوهَبْ: نہیں بخشا گیارہ ایک مرد (۳) لِيَهَبَنَّ: اصل میں لِيُوهَبَنَّ (بروزن لِيَفْتَحَنَّ) تھا، تمام صیغوں میں يَهَبُ کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔  
 (۴) لِيُوهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشے گا وہ ایک مرد (۵) لِيُوهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشے گا وہ ایک مرد (۶) لِيُوهَبَنَّ: ضرور بالضرور بخشے گا وہ ایک مرد۔



لَمْ أَهَبْ	لَمْ أُؤْهِبْ	لَا هَبَنْ	لَاؤْهِبَنْ	لَمْ أَهَبْ	لَمْ أُؤْهِبْ
لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهِبْ	لَنْهَبَنْ	لَنْؤْهِبَنْ	لَمْ تَهَبْ	لَمْ تُؤْهِبْ

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِيَهَبْ <sup>(۱)</sup>	لِيُؤْهِبْ	لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ	لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ
لِيَهَبَا	لِيُؤْهِبَا	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهِبَانِ	.....	.....
لِيَهَبُوا	لِيُؤْهِبُوا	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهِبُنَّ	لِيَهَبُنَّ	لِيُؤْهِبُنَّ
لَتَهَبْ	لَتُؤْهِبْ	لَتَهَبَنْ	لَتُؤْهِبَنْ	لَتَهَبَنْ	لَتُؤْهِبَنْ
لَتَهَبَا	لَتُؤْهِبَا	لَتَهَبَانِ	لَتُؤْهِبَانِ	.....	.....
لِيَهَبَنْ	لِيُؤْهِبَنْ	لِيَهَبَانِ	لِيُؤْهِبَانِ	.....	.....
هَبْ	تُؤْهِبْ	هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ	هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ
هَبَا	تُؤْهِبَا	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ	.....	.....
هَبُوا	تُؤْهِبُوا	هَبُنَّ	تُؤْهِبُنَّ	هَبُنَّ	تُؤْهِبُنَّ
هَبِيْ	تُؤْهِبِيْ	هَبِيْ	تُؤْهِبِيْ	هَبِيْ	تُؤْهِبِيْ
هَبَا	تُؤْهِبَا	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ	.....	.....
هَبَنْ	تُؤْهِبَنْ	هَبَانِ	تُؤْهِبَانِ	.....	.....

(۱) لِيَهَبْ: اصل میں لِيُؤْهِبْ تھا..... اور هَبْ: اصل میں تَهَبْ تھا، تمام صیغوں میں يَهَبْ جیسی تعلیل ہوئی ہے..... لِيَهَبْ: چاہئے کہ بخشے وہ..... هَبْ: بخش تو..... لِيُؤْهِبْ: چاہئے کہ بخشا جائے وہ..... لِيَهَبَنْ: چاہئے کہ ضرور بخشے وہ..... هَبَنْ: ضرور بخش تو..... لِيُؤْهِبَنْ: چاہئے کہ ضرور بخشا جائے وہ۔ لِيَهَبَنْ: اصل میں لِيُؤْهِبَنْ تھا: ضرور بخشے وہ..... هَبَنْ: اصل میں اَوْهِبَنْ تھا: ضرور بخش تو..... لِيُؤْهِبَنْ: ضرور بخشا جائے وہ مرد۔

لَنْ أُؤْهِبْ

لَنْ تُؤْهِبْ

لام تاکید بانون

خفیفہ مجہول

لِيُؤْهِبَنْ<sup>(۶)</sup>

.....

لِيُؤْهِبَنْ

لَتُؤْهِبَنْ

.....

.....

.....

لَتُؤْهِبَنْ

.....

تُؤْهِبَنْ

تُؤْهِبَنْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لَا هَبْ	لَا وَهَبْ	لَا هَبْنِ	لَا وَهَبْنِ	لَا هَبْنَ	لَا وَهَبْنَ
لَنْهَبْ	لَنْوَهَبْ	لَنْهَبْنِ	لَنْوَهَبْنِ	لَنْهَبْنَ	لَنْوَهَبْنَ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَا يَهَبُ <sup>(۱)</sup>	لَا يُوَهَبُ	لَا يَهَبْنِ	لَا يُوَهَبْنِ	لَا يَهَبْنَ	لَا يُوَهَبْنَ
لَا يَهَبَا	لَا يُوَهَبَا	لَا يَهَبَانِ	لَا يُوَهَبَانِ	.....	.....
لَا يَهَبُوا	لَا يُوَهَبُوا	لَا يَهَبُنَّ	لَا يُوَهَبُنَّ	لَا يَهَبْنَ	لَا يُوَهَبْنَ
لَا تَهَبْ	لَا تُوَهَبْ	لَا تَهَبْنِ	لَا تُوَهَبْنِ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوَهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوَهَبَانِ	.....	.....
لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ	لَا تَهَبَنَّ	لَا تُوَهَبَنَّ	.....	.....
لَا تَهَبِي	لَا تُوَهَبِي	لَا تَهَبْنِ	لَا تُوَهَبْنِ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوَهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوَهَبَانِ	.....	.....
لَا تَهَبُوا	لَا تُوَهَبُوا	لَا تَهَبُنَّ	لَا تُوَهَبُنَّ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ
لَا تَهَبِي	لَا تُوَهَبِي	لَا تَهَبْنِ	لَا تُوَهَبْنِ	لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ
لَا تَهَبَا	لَا تُوَهَبَا	لَا تَهَبَانِ	لَا تُوَهَبَانِ	.....	.....
لَا تَهَبْنَ	لَا تُوَهَبْنَ	لَا تَهَبَنَّ	لَا تُوَهَبَنَّ	.....	.....
لَا اَهَبْ	لَا اَوْهَبْ	لَا اَهَبْنِ	لَا اَوْهَبْنِ	لَا اَهَبْنَ	لَا اَوْهَبْنَ
لَا نَهَبْ	لَا نُوَهَبْ	لَا نَهَبْنِ	لَا نُوَهَبْنِ	لَا نَهَبْنَ	لَا نُوَهَبْنَ

(۱) لَا يَهَبُ نہ بخشے وہ لَا يُوَهَبُ نہ بخشا جائے وہ لَا يَهَبْنَ نہ بخشے وہ لَا يُوَهَبْنَ نہ بخشا جائے  
 لَا تَهَبْ نہ بخشے وہ لَا تُوَهَبْ نہ بخشا جائے لَا تَهَبْنَ نہ بخشے وہ لَا تُوَهَبْنَ نہ بخشا جائے۔

آسان صرف

اسم فاعل

اسم مفعول

اسم ظرف

اسم آ

۳- مینہاد

اسم تفضیل

وَهَبْ۔

لا

(۱)

(۲) وقع

کا چاشنا۔

مر

والہی عن

میں

اسم لفظ

وَسْعًا

(۱) اور

اور اسم

سے



اسم فاعل: وَاِهَبْ، وَاِهَبَانِ، وَاِهَبُونَ ۵ وَاِهَبَةٌ، وَاِهَبَتَانِ، وَاِهَبَاتٌ۔

اسم مفعول: مَوْهَبٌ، مَوْهَبَانِ، مَوْهَبُونَ ۵ مَوْهَبَةٌ، مَوْهَبَتَانِ، مَوْهَبَاتٌ۔

اسم ظرف: مَوْهَبٌ، مَوْهَبَانِ، مَوْاهِبٌ۔

اسم آلہ: ۱- مِيَهَبٌ، مِيَهَبَانِ، مَوَاهِبٌ ۲- مِيَهَبَةٌ، مِيَهَبَتَانِ، مَوَاهِبُ

۳- مِيَهَابٌ، مِيَهَابَانِ، مَوَاهِبُ۔

اسم تفصیل: اَوْهَبٌ، اَوْهَبَانِ، اَوْهَبُونَ ۵ اَوْهَبٌ، اَوْهَبَانِ، اَوْهَبَاتٌ،

وُهَبٌ۔

تمرین (افعال ذیل سے مختلف گردانیں کریں)

(۱) وَضَعَ، يَضَعُ، وَضَعًا: رکھنا..... (۲) وَدَعَ، يَدَعُ، وَدَعًا: چھوڑنا

(۳) وَقَعَ يَقَعُ، وَقَعًا وَقُوعًا: واقع ہونا، گرنا..... (۴) وَلَغَ، يَلْغُ، وَلُغًا: درندے

ای کی گردان

کا چاٹنا۔

مثال واوی از باب كَرُمَ يَكْرُمُ

الْوَسْمُ وَالْوَسَامَةُ: خوبصورت ہونا

صرف صغیر: وَسَمٌ، يَوْسُمُ، وَسَمًا وَوَسَامَةً، فَهُوَ وَسِيمٌ، الامر منه: اَوْسُمُ،

والنہی عنه: لَا تَوْسُمُ، الظرف منه: مَوْسِمٌ، مَوْسِمَانِ، مَوَاسِمٌ، والآلة منه: مِيسَمٌ،

مِيسَمَانِ، مَوَاسِمُ (۱) وَمِيسَمَةٌ، مِيسَمَتَانِ، مَوَاسِمُ (۱) وَمِيسَامٌ، مِيسَامَانِ، مَوَاسِيمٌ،

اسم التفصیل منه: اَوْسَمٌ، اَوْسَمَانِ، اَوْسَمُونَ، اَوَاسِمٌ، والمؤنث منه: وَسْمِي،

وَسْمِيَانِ، وَسْمِيَاتٌ، وَسَمٌ (۱)

(۱) اس باب کی صرف کبیر: صَحِيح (كَرُمَ يَكْرُمُ) کی طرح ہے، کسی صیغے میں تعلیل نہیں ہوئی،

اور اسم آلہ: مِيسَمٌ: اصل میں مَوْسَمٌ تھا، وادسا کن غیر مدغم: ما قبل مکسور تھا اس لئے واو کو یاء

سے بدل دیا۔



✓ تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) وَثِقَ، يَوْثُقُ، وَثَاقَةً: پائدار اور مضبوط ہونا..... (۲) وَشَكَ، يَوْشِكُ، وَشَكًا وَوَشَاكَةً: نزدیک ہونا۔

مثال واوی از باب حَسِبَ يَحْسِبُ: الِوَرَمُ: سوجنا

صرف صغیر: وَرِمَ، يَوْمُ، وَرَمًا، فَهُوَ وَارِمٌ (۱) وَرِمَ، يَوْمُ، وَرَمًا، فَهُوَ مَوْرُومٌ (۲)  
الامر منه: رِمَ، والنهي عنه: لَا تَرِمُ، الظرف منه: مَوْرِمٌ، والآلة منه: مِيرَمٌ، ومِيرَامٌ  
اسم التفضيل منه: أَوْرَمُ، والمؤنث منه: وَرْمَى (۱)

تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) وَبِقَ، يَبِقُ، وَبَقًا: ہلاک ہونا..... (۲) وَثِقَ، يَثِقُ، ثِقَةً: کسی پر بھروسہ کرنا  
(۳) وَرِثَ، يَرِثُ، وَرَثًا: وارث ہونا..... (۴) وَرِعَ، يَرِغُ، وَرَعًا: پرہیزگار ہونا۔

مثال واوی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

۱- باب افعال: الإيجاب: واجب کرنا

أَوْجَبَ، يُوجِبُ، إِيْجَابًا (۲) فَهُوَ مُوْجِبٌ (۱) أَوْجَبَ، يُوجِبُ، إِيْجَابًا، فَهُوَ  
(۱) اس باب کی صرف کبیر وَعَدَ، يَعِدُ، وَعْدًا کی طرح ہوگی، گردان کرتے وقت باب کی حرکت کا خیال رکھیں..... یَوْمُ: اصل میں یَوْمُ تھا، واو: علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے اس کو حذف کر دیا..... رِمَ: اصل میں تَرِمَ تھا، علامت مضارع حذف کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، رِمَ ہو گیا..... مِيرَمٌ: اصل میں مَوْرَمٌ تھا، واو ساکن غیر مدغم ماقبل مکسور: واو کو یاء سے بدل دیا۔

(۲) إِيْجَابًا: اصل میں اَوْجَبَ تھا، واو ساکن غیر مدغم، ماقبل مکسور تھا اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، باقی کوئی تعلیل نہیں ہوئی۔



مُوجِبٌ، الامر من: اَوْجِبْ، والنهي عن: لَا تُوجِبْ، الظرف من: مُوجِبٌ، والالكة من: مَابِه الْإِنجَابِ، واسم التفضيل من: أَشَدُّ إِنْجَابًا

فائدہ: ثلاثی مجرد کے علاوہ ابواب سے: اسم ظرف اسی باب کے اسم مفعول کی طرح آتا ہے۔

## ۲- باب تفعیل: التَّوَجُّدُ: ایک جاننا

وَحَدَّ، يُوحِدُ، تَوَجَّدَ، فَهُوَ مُوَحِّدٌ ( ) وَحَدَّ، يُوحِدُ، تَوَجَّدَ، فَهُوَ مُوَحِّدٌ، الامر من: وَحَدَّ، والنهي عن: لَا تُوَحِّدُ، الظرف من: مُوَحِّدٌ، والالكة من: مَابِه التَّوَجُّدِ، اسم التفضيل من: أَشَدُّ تَوَجُّدًا۔

## ۳- باب تفاعل: التَّوَافُقُ: باہم متفق ہونا

تَوَافَقَ، يَتَوَافَقُ، تَوَافَقَا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ ( ) تَوَافَقَ، يَتَوَافَقُ، تَوَافَقَا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ، الامر من: تَوَافَقَ، والنهي عن: لَا تَتَوَافَقُ، الظرف من: مُتَوَافِقٌ۔

## ۴- باب مفاعلہ: الْمُوَاطَّعَةُ: کسی کام کی پابندی کرنا

وَاطَّعَ، يُوَاطِّعُ، مُوَاطَّعٌ، فَهُوَ مُوَاطِّعٌ ( ) وَوَاطَّعَ، يُوَاطِّعُ، مُوَاطَّعٌ، فَهُوَ مُوَاطِّعٌ، الامر من: وَوَاطَّعَ، والنهي عن: لَا تُوَاطِّعُ، الظرف من: مُوَاطِّعٌ (اس باب کی سب گردانیں صحیح کی طرح ہیں)

## ۵- باب افتعال: الْإِتِّقَادُ: آگ کاروشن ہونا

إِتَّقَدَ<sup>(۱)</sup>، يَتَّقَدُ، إِتَّقَادًا، فَهُوَ مُتَّقَدٌ ( ) إِتَّقَدَ، يَتَّقَدُ، إِتَّقَادًا، فَهُوَ مُتَّقَدٌ، الامر من: إِتَّقَدَ، والنهي عن: لَا تَتَّقَدُ، الظرف من: مُتَّقَدٌ۔

(۱) إِتَّقَدَ: اصل میں اَوْتَقَدَ تھا، واو باب افتعال کے فاکلہ میں واقع ہوا، اس لئے واو کو تاء کر کے تاء میں ادغام کیا، اس باب میں سب جگہ یہی تعلیل ہوئی ہے



۶۔ باب استفعال: الاستنجاب: کسی چیز کا مستحق ہونا

استوجب، يستوجب، استجباً<sup>(۱)</sup>، فهو مستوجب (استوجب، يستوجب، استجباً، فهو مستوجب، الامر منه: استوجب، والشيء عنه: لا تستوجب۔

۷۔ باب تفعل: التوقد: آگ کا روشن ہونا

توقد، يتوقد، توقدا، فهو متوقد (توقد، يتوقد، توقدا، فهو متوقد، الامر منه: توقد، والشيء عنه: لا تتوقد، الطرف منه: متوقد، والآلة منه: مابه التوقد، واسم التفصيل منه: أشد توقدا۔

تمرین (درج ذیل افعال سے گردانیں کریں)

(۱) أَوْجَزُ، يُوجَزُ، إِنْجَازًا: بلغ ومختصر بات کرنا..... (۲) أَوْقَدَ، يُوقَدُ، إِيْقَادًا: آگ جلانا..... (۳) وَدَّعَ، يُودَّعُ، تَوَدِّعًا: رخصت کرنا..... (۴) وَرَّثَ، يُورِّثُ، تَوَرَّثًا: وارث بنانا..... (۵) تَوَاتَرَ، يَتَوَاتَرُ، تَوَاتُرًا: لگاتار کرنا..... (۶) تَوَاصَلَ، يَتَوَاصَلُ، تَوَاصُلًا: ایک دوسرے سے ملنا..... (۷) وَافَقَ، يُوَافِقُ، مُوَافَقَةً: کسی سے موافقت کرنا..... (۸) وَاعَدَ، يُوَاعِدُ، مُوَاعِدَةً: کسی سے وعدہ کرنا..... (۹) اتَّعَظَ، يَتَّعِظُ، اتِّعَظًا: نصیحت قبول کرنا..... (۱۰) اتَّفَقَ، يَتَّفِقُ، اتِّفَاقًا: کسی سے اتفاق کرنا..... (۱۱) اسْتَوْعَبَ، يَسْتَوْعِبُ، اسْتِيعَابًا: احاطہ کرنا..... (۱۲) اسْتَوْهَبَ يَسْتَوْهَبُ، اسْتِيهَابًا: بخشش چاہنا..... (۱۳) تَوَسَّخَ، يَتَوَسَّخُ، تَوَسُّخًا: میلا اور گندا ہونا..... (۱۴) تَوَجَّدَ، يَتَوَجَّدُ، تَوَجُّدًا: غمگین ہونا۔

(۱) استنجاب: اصل میں استوجاب تھا، وادسا کن غیر مدغم: اس سے پہلے کسرہ: اس لئے وادکویا، سے بدل دیا (اس کے علاوہ کوئی تعلیل نہیں ہوئی)

مثال یابی: ملائی بھر

۱۔ مثال یابی:

يَسِرُ، يَسِيرُ، يَسِيرًا: منہ: ايسر، والشيء عنه: وَمِيسَارًا، اسم التفصيل منه: يُسْرِيَانِ، يُفْرِيَانِ،

۲۔ مثال یابی:

يَسِ، يَسِيسُ، يَسِيسًا: الطرف منه: ميسيس، والمؤنث منه: يسيسو

۳۔ مثال یابی:

يَنَعُ، يَنْعُ، يَنْعًا: والشيء عنه: لا تين، منه: اينع، والشيء

۴۔ مثال

يَسِرُ،

(۱) يوسر

اس لئے



## مثال یائی کا بیان

مثال یائی: ثلاثی مجرد کے چار بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع، فتح اور کرم سے۔

۱۔ مثال یائی: از باب ضرب: الْيُسْرُ: آسان ہونا، نرم ہونا

يُسْرٌ، يَيْسِرُ، يَسْرًا، فَهُوَ يَأْسِرُ (۱) يُسِرُّ، يُوسِرُ (۱)، يَسْرًا، فَهُوَ مَيْسُورٌ، الامر منه: ايسر، والنهي عنه: لا تيسر، الظرف منه: ميسر، والآلة منه: ميسر، وميسرة، وميسار، اسم التفضيل منه: ايسر، ايسران، ايسرون، اياسر، والمؤنث منه: يسرى، يسريان، يفسريات، يسر۔

۲۔ مثال یائی: از باب سمع: الْيُسُ وَالْيُوسَةُ: خشک ہونا (۲)

يُسٌ، يَيْسُ، يُسًا وَيُوسَةً، فَهُوَ يَابِسٌ، الامر منه: ايبس، والنهي عنه: لا تيبس، الظرف منه: ميبس، والآلة منه: ميبس، وميبسة، وميباس، اسم التفضيل منه: ايبس، والمؤنث منه: ييبسى۔

۳۔ مثال یائی: از فتح يَفْتَحُ: الْيَنَعُ: پھل کا پک کر توڑنے کے قابل ہو جانا

يَنَعٌ، يَنْعُ، يَنَعًا، فَهُوَ يَانِعٌ ۝ يَنَعٌ، يُونَعٌ، يَنَعًا، فَهُوَ مَيْنُوعٌ، الامر منه: اينع، والنهي عنه: لا تينع، الظرف منه: مينع، والآلة منه: مينع، ومينعة، وميناع، اسم التفضيل منه: اينع، والمؤنث منه: ينغى۔

۴۔ مثال یائی: از باب کرم يَكْرُمُ: الْيُسْرُ وَالْيَسَارَةُ: ہلکا اور آسان ہونا

يُسْرٌ، يَيْسُرُ، يُسْرًا وَيَسَارَةً، فَهُوَ يَسِيرٌ، الامر منه: اوسر (۳)، والنهي عنه: لا تيسر،

(۱) يُوَسِّرُ: اصل میں يُسِّرُ (بروزن يَضْرِبُ) تھا، ياء ساکن غیر مدغم، اور ما قبل مضموم:

اس لئے ياء کو واو سے بدل دیا (باقی کوئی تعلیل نہیں ہوئی) (۲) اس فعل کا مجہول مستعمل ←



الظرف منہ: ميسر، والاکہ منہ: ميسر، وميسرة، وميسار، اسم التفضيل منہ: ايسر،  
والمؤنث منہ: يسرى۔

## مثال یائی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

### ۱- باب افعال: الإيسار: مالدار ہونا

ايسر، يوسر، ايساراً، فهو ميسر (اوسر، يوسر<sup>(۱)</sup>، ايساراً، فهو ميسر،  
الامر منہ: ايسر، والنهي عنه: لا تيسر، الظرف منہ: ميسر، والاکہ منہ: مابه الإيسار،  
واسم التفضيل منہ: أشد ايساراً۔

### ۲- باب تفعيل: التيسير: آسان کرنا

يسر، ييسر، تيسيراً، فهو ميسر (يسر ييسر، تيسيراً، فهو ميسر، الامر  
منہ: يسر، والنهي عنه: لا تيسر، الظرف منہ: ميسر۔

### ۳- باب افتعال: الإيتباس: خشک ہونا

إيتبس<sup>(۲)</sup>، يتبس، إيتباساً، فهو متبس (إيتبس، يتبس، إيتباساً، فهو متبس،  
الامر منہ: إيتبس، والنهي عنه: لا يتبس، الظرف منہ: متبس۔

→ نہیں، اور صرف صغیر و کبیر میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی (۳): اوسر: اصل میں ايسر تھا، یا  
ساکن غیر مدغم: ماقبل مضموم: اس لئے یا کو واو سے بدل دیا۔

(۱) یوسر: اصل میں یيسر (بروزن یُکرم) تھا، یا ساکن غیر مدغم، ماقبل مضموم: اس لئے  
یا: واو سے بدل گئی۔ یہی تعلیل مضارع۔ مام مشتقات (نفی تاکید بہ لن، نفی، جحد بہ لم،  
لام تاکید بانون ثقیلہ وخفیفہ، امر ونہی، اسم فاس اور اسم مفعول) میں ہوگی۔ (۲) إيتبس: اصل  
میں ايتبس تھا، یا کو تاء کر کے تاء میں ادغام کیا۔



## ۴- باب استفعال: الاستيقاظ: بیدار ہونا

اِسْتَيْقَظَ، يَسْتَيْقِظُ، اِسْتَيْقَظَا، فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ (اُسْتُوقِظْ) (۱)، يُسْتَيْقِظُ، اِسْتَيْقَظَا،  
فَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ، الامر منه: اِسْتَيْقِظْ، والنهي عنه: لَا تَسْتَيْقِظْ، الظرف منه: مُسْتَيْقِظٌ۔

## ۵- باب تَفَعُّلُ: التيسر: آسان ہونا

تَيَسَّرَ، يَتَيَسَّرُ، تَيَسَّرَا، فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ (تَيَسَّرْ) تَيَسَّرَ، يُتَيَسَّرُ، تَيَسَّرَا، فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ،  
الامر منه: تَيَسَّرْ، والنهي عنه: لَا تَيَسَّرْ۔

## تمرین (افعال ذیل کی گردانیں کریں)

(۱) اَيَقَظَ، يُوقِظُ، اَيَقَظَا: جگانا، بیدار کرنا..... (۲) تَيَقَّظَ، يَتَيَقَّظُ، تَيَقَّظَا:  
جاگ جانا، بیدار ہونا..... (۳) تَيَمَّمَ، يَتَيَمَّمُ، تَيَمَّمَا: تیمم کرنا، قصد کرنا (۴) اِسْتَيَسَّرَ،  
يَسْتَيَسِّرُ، اِسْتَيَسَّرَا: آسان ہو جانا۔

## اجوف کا بیان

اجوف: وہ معتل ہے جس کے عین کلمہ کی جگہ حرف علت ہو، پھر اگر حرف علت  
واو ہو تو اس کو "اجوف واوی" اور یاو ہو تو اس کو "اجوف یائی" کہتے ہیں، عین کلمہ میں  
الف اصلی نہیں ہوتا (۲)۔

## اجوف کی تعلیل کے قاعدے

قاعدہ (۱): جو واو اور یاو متحرک ہوں، اور ان کا ماقبل مفتوح ہو تو ان کو الف سے  
(۱) اُسْتُوقِظْ: اصل میں اُسْتَيْقِظْ تھا، یاو ساکن غیر مدغم، ماقبل مضموم: اس لئے یاو کو واو سے  
بدل دیا (۲) اجوف کے لغوی معنی ہیں: خالی پیٹ، عین کلمہ کا حرف علت کبھی حذف ہو جاتا  
ہے اس وقت وہ خالی پیٹ رہ جاتا ہے، اس لئے اس کو "اجوف" کہتے ہیں۔



بدل دیتے ہیں، جیسے قَوْل سے قَالَ اور بَع سے بَاع<sup>(۱)</sup>

قاعدہ (۲): اگر ٹلائی مجرد کی ماضی کا عین کلمہ واو ہو، اور وہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے، اور ماضی مکسور العین نہ ہو تو فاء کلمہ کو ضمہ دیا جاتا ہے، جیسے قَوْلُ سے قُلْنَ..... اور اگر ماضی مکسور العین ہو تو فاء کلمہ کو کسرہ دیا جاتا ہے، جیسے خَوْفُ سے خِفْنَ<sup>(۲)</sup>

قاعدہ (۳): اگر ٹلائی مجرد کی ماضی کا عین کلمہ یاء ہو، اور وہ یاء الف سے بدل کر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو کسرہ دیا جاتا ہے، جیسے بَيْعَنْ سے بَعْنَ<sup>(۳)</sup>

قاعدہ (۴): اجوف واوی اور یائی میں: اگر ماضی مجہول کے عین کلمہ میں واو یا یاء مکسور ہو، اور ماضی معروف میں تعلیل ہو چکی ہو، تو دونوں کا کسرہ ماقبل کو دیا جاتا ہے (ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر اجوف واوی میں: ماقبل کے کسرہ کی وجہ

(۱) اگر واو اور یاء ساکن ہوں تو ان کو الف سے نہیں بدلتے، جیسے يَوْمٌ اور لَيْلٌ..... اسی طرح اگر دونوں متحرک ہوں، مگر ان سے پہلے فتح نہ ہو (بلکہ کوئی اور حرکت ہو) تو بھی ان کو الف سے نہیں بدلتے، جیسے صَوْرٌ..... اور اس قاعدے کے اجراء کے لئے نو شرطیں ہیں یا یہ کہیں کہ نو مانع ہیں، یا یہ کہیں کہ نو صورتیں مستثنیٰ ہیں، مثلاً: واو اور یاء: الف تثنیہ سے پہلے ہوں تو وہ الف سے نہیں بدلے جائیں گے..... یہ نو شرطیں علم الصیغہ وغیرہ میں آئیں گی (۲) قَوْلُ میں: واو متحرک: ماقبل مفتوح تھا، اس لئے اس کو الف سے بدلا قُلْنَ ہوا، پھر الف کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا، قُلْنَ ہوا، پھر قاف کو ضمہ دیا تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ سے واو حذف ہوا ہے: قُلْنَ ہوا..... اور خَوْفُ میں بھی: واو متحرک ماقبل مفتوح تھا، اس لئے الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر خاء کو کسرہ دیا تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ مکسور تھا: خِفْنَ ہوا۔ (۳) بَيْعَنْ میں یاء متحرک ماقبل مفتوح تھا، اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر یاء کو کسرہ دیا، تاکہ دلالت کرے کہ یہاں سے یاء حذف ہوئی ہے۔

صرف

(۱) یاد رکھنا

اصل میں

یاء کی حرکت



سے واو کو یاء سے بدل دیتے ہیں۔ جیسے قَوْل سے قِيل اور اجوف یائی میں یاء قائم رہتی ہے، جیسے بُيْع سے بَيْع۔

قاعدہ (۵): عین کلمہ میں واو یا یاء متحرک ہوں، اور ان کا ماقبل حرف صحیح ساکن ہو، تو واو اور یاء کی حرکت ماقبل کو دیدی جائے گی۔ جیسے يَقُول سے يَقُولُ اور يَبِيع سے يَبِيعُ۔

قاعدہ (۶): اگر واو اور یاء مفتوح ہوں اور ان کا ماقبل ساکن ہو، تو ان کا فتح ماقبل کو دے کر، ان کو الف سے بدل دیتے ہیں، جیسے يَقُول سے يُقَالُ اور يَبِيع سے يُبَاعُ۔

قاعدہ (۷): جو واو اور یاء: الف زائدہ (اسم فاعل کے الف) کے بعد واقع ہوں: ان کو ہمزہ سے بدل دیتے ہیں، جیسے قَائِل سے قَائِلٌ اور بَائِع سے بَائِعٌ۔

قاعدہ (۸): مصدر میں واو: کسرہ کے بعد واقع ہو، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہو، تو اس واو کو یاء سے بدل دیتے ہیں، جیسے قَام کے مصدر قِيَامًا سے قِيَامًا۔

قاعدہ (۹): باب افعال اور استفعال کے عین کلمہ میں اگر واو یا یاء ہوں تو مصدر میں ان کو الف سے بدل کر، الف کو حذف کر دیتے ہیں، اور اس کے بدل آخر میں

تاء زیادہ کر دیتے ہیں، جیسے اقْوَام سے اِقَامَةٌ اور اسْتَقْوَام سے اسْتِقَامَةٌ<sup>(۱)</sup>

## اجوف واوی کا بیان

اجوف واوی: ثلاثی مجرد کے تین بابوں سے آتا ہے: نصر، ضرب اور سمع سے۔

۱۔ اجوف واوی: از باب نصر: الْقَوْل: کہنا

صرف صغیر: قَالَ يَقُولُ، قَوْلًا، فَهُوَ قَائِلٌ (۱) قِيلَ، يُقَالُ، قَوْلًا، فَهُوَ مَقُولٌ (۲)

(۱) یاد رکھنا چاہئے کہ کبھی ایک لفظ کی تعلیل میں متعدد قواعد جمع ہوتے ہیں، مثلاً مَبِيع:

اصل میں مَبِوُوع (بروزن مضروب) تھا۔ اس میں یاء متحرک اور ماقبل ساکن تھا، اس لئے

یاء کی حرکت ماقبل کو دیدی ہو..... اب دو ساکن جمع ہوئے تو یاء کو گرا دیا مَبِوُوع ہوا..... پھر بَاء ←



الامر منه: قُلْ، والنهي عنه: لَا تَقُلْ، انظر ف من مقال، والاك من مَقُول، ومَقُولَة، ومَقُول  
اسم التفضيل من: اقُول، والمؤنث منه: قُولِي۔

## صرف کبیر

ماضی مثبت معروف: قَالَ<sup>(۱)</sup>، قَالََا، قَالُوا ۝ قَالَتْ، قَالَتَا، قُلْنَ<sup>(۲)</sup> ۝ قُلْتُ، قُلْتُمَا، قُلْتُمْ ۝ قُلْتِ قُلْتُمَا، قُلْتُنَّ ۝ قُلْتُ قُلْنَا۔

ماضی مثبت مجہول: قِيلَ<sup>(۳)</sup>، قِيلَا، قِيلُوا ۝ قِيلَتْ، قِيلَتَا، قُلْنَ<sup>(۴)</sup> ۝ قُلْتُ، قُلْتُمَا، قُلْتُمْ ۝ قُلْتِ قُلْتُمَا، قُلْتُنَّ ۝ قُلْتُ، قُلْنَا۔

→ کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، تاکہ حذف یاء پر دلالت کرے، پس مَبْنُوعُ ہوا..... پھر واو ساکن ماقبل مکسور ہوا تو واو کو یاء سے بدل دیا: مَبْنُوعُ ہوا۔

(۱) قَالَ: اصل میں قَوْل (بروزن نَصْر) تھا، واو متحرک، ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدلا (قَالَتَا: تک یہی تعلیل ہوئی ہے) (۲) قُلْنَ: اصل میں قَوْلُن (بروزن نَصْر) تھا، واو متحرک، ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدلا: قَالُن ہوا، پھر دوساکن (الف اور لام) جمع ہوئے تو الف کو گرا دیا، قُلْنَ ہوا، پھر قاف کے فتح کو ضمہ سے بدلا، تاکہ واو محذوف پر دلالت کرے: قُلْنَ ہوا (یہی تعلیل قُلْنَا تک ہوئی ہے) (۳) قِيلَ: اصل میں قَوْل (بروزن نَصْر) تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد: قَوْل ہوا۔ اب واو ساکن ماقبل مکسور ہوا اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا (قِيلَتَا تک یہی تعلیل ہوئی ہے) (۴) قُلْنَ: اصل میں قَوْلُن (بروزن نَصْر) تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد: قَوْلُن ہوا، پھر واو ساکن ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے واو کو یاء سے بدل دیا تو قِيلُن ہوا، پھر دوساکن جمع ہوئے، اس لئے یاء کو گرا دیا قِلُن ہوا، پھر قاف کے کسرہ کو ضمہ سے بدل دیا، تاکہ واو محذوف پر دلالت کرے: قُلُن ہوا (یہی تعلیل آخر تک ہوگی) اور ان گردانوں میں قُلْنَ سے آخر تک معروف اور مجہول کی شکل ایک ہو گئی ہے۔



ماضی مثبت کے شروع میں مَا اور لَا لگا کر ماضی منفی معروف و مجہول کی گردانیں کریں۔

مضارع مثبت معروف: يَقُولُ<sup>(۱)</sup>، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ ۝ تَقُولُ، تَقُولَانِ، يَقُلْنَ<sup>(۲)</sup> ۝ تَقُولُ، تَقُولَانِ، تَقُولُونَ ۝ تَقُولِينَ، تَقُولَانِ، تَقُلْنَ ۝ أَقُولُ، نَقُولُ۔  
مضارع مثبت مجہول: يُقَالُ،<sup>(۳)</sup> يُقَالَانِ، يُقَالُونَ ۝ تُقَالُ، تُقَالَانِ، يُقُلْنَ<sup>(۴)</sup> ۝ تُقَالُ، تُقَالَانِ، تُقَالُونَ ۝ تُقَالِينَ، تُقَالَانِ، تُقُلْنَ ۝ أَقَالَ، نُقَالَ۔

نفی تاکید بِلن معروف<sup>(۵)</sup>: لَنْ يَقُولَ، لَنْ يَقُولَا، لَنْ يَقُولُوا ۝ لَنْ تَقُولَ، لَنْ تَقُولَا، لَنْ يَقُلْنَ ۝ لَنْ تَقُولَا، لَنْ يَقُلْنَ ۝ لَنْ تَقُولَا، لَنْ تَقُولَا، لَنْ تَقُولُوا ۝ لَنْ تَقُولِي، لَنْ تَقُولَا، لَنْ تَقُلْنَ ۝ لَنْ أَقُولَ، لَنْ نَقُولَ۔

نفی تاکید بِلن مجہول<sup>(۵)</sup>: لَنْ يُقَالَ، لَنْ يُقَالَا، لَنْ يُقَالُوا ۝ لَنْ تُقَالَ، لَنْ تُقَالَا،

(۱) يَقُولُ: اصل میں يَقُولُ (بروزن يَنْصُرُ) تھا، واو متحرک: ما قبل حرف صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت ما قبل کو دی، يَقُولُ ہوا (دو صیغوں کے علاوہ سب صیغوں میں یہی تعلیل ہوئی ہے) (۲) يَقُلْنَ: اصل میں يَقُولُنَ (بروزن يَنْصُرُنَ) تھا، يَقُولُ جیسی تعلیل کی یعنی واو کی حرکت ما قبل کو دی تو يَقُولُنَ ہوا، اب دوساکن جمع ہوئے تو واو کو گرا دیا، يَقُلْنَ ہوا (یہی تعلیل تُقُلْنَ کی ہے) (۳) يُقَالُ: اصل میں يَقُولُ (بروزن يَنْصُرُ) تھا، واو متحرک: ما قبل حرف صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دی: يَقُولُ ہوا..... اب دوسرا قاعدہ پایا گیا: واو اصل میں متحرک تھا، اور اس کا ما قبل اب مفتوح ہوا، اس لئے واو کو الف سے بدل دیا، يُقَالُ ہوا (دو صیغوں کے علاوہ سب صیغوں میں یہی تعلیل ہوگی) (۴) يَقُلْنَ: اصل میں يَقُولُنَ (بروزن يَنْصُرُنَ) تھا، واو کا فتح ما قبل کو دیا اب قاعدہ پایا گیا کہ واو اصل میں متحرک تھا، اور اس کا ما قبل اب مفتوح ہو گیا، اس لئے واو کو الف سے بدل دیا يُقَالُنَ ہوا، اب دوساکن جمع ہوئے، اس لئے الف کو گرا دیا (یہی تعلیل تُقُلْنَ کی ہوگی) (۵) ان دونوں گردانوں میں: مضارع معروف و مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے، لَنْ کا عمل یاد رکھیں۔



لن يُقْلَنَ ۝ لن تُقال، لن تقالا، لن تقالوا ۝ لن تُقالِي، لن تقالا، لن تُقْلَنَ ۝  
لن أقال، لن نُقال.

نفی جحد بلم معروف<sup>(۱)</sup>: لم يُقْل، لم يقولا، لم يقولوا ۝ لم تُقْل، لم تقولا،  
لم يُقْلَنَ ۝ لم تُقْل، لم تقولا، لم تقولوا ۝ لم تُقُولِي، لم تقولا، لم تُقْلَنَ ۝  
لم أقْل، لم نُقْل.

نفی جحد بلم مجهول<sup>(۲)</sup>: لم يُقْل، لم يُقالا، لم يقالوا ۝ لم تُقْل، لم تُقالا،  
لم يُقْلَنَ ۝ لم تُقْل، لم تقالا، لم تقالوا ۝ لم تُقالِي، لم تقالا، لم تُقْلَنَ ۝  
لم أقْل، لم نُقْل.

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لَيَقُولُنَّ، ليقولان، لَيَقُولُنَّ<sup>(۳)</sup> ۝ لتقولنَّ،  
لتقولان، لَيَقْلَنانَ ۝ لتقولن، لتقولان، لتقولنَّ<sup>(۳)</sup> ۝ لتقولن، لتقولان،  
لَتَقْلَنانَ ۝ لاَقُولُنَّ، لنقولنَّ.

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول: لَيُقَالَنَّ، ليقالان، لَيُقَالَنَّ ۝ لتقالنَّ، لتقالان،  
لَيُقْلَنانَ ۝ لتقالنَّ، لتقالان، لتقالنَّ ۝ لتقالنَّ، لتقالان، لاَقَالنَّ،  
لنقالن.

لام تاکید بانون خفیفہ معروف: لَيَقُولُنَّ، لَيَقُولُنَّ، لتقولنَّ، لتقولنَّ، لتقولنَّ،  
لَتَقُولُنَّ<sup>(۴)</sup>، لاَقُولُنَّ، لنقولنَّ.

لام تاکید بانون خفیفہ مجهول: لَيُقَالَنَّ، لَيُقَالَنَّ، لتقالنَّ، لتقالنَّ، لتقالنَّ،  
(۱) جن صیغوں میں عین کلمہ سے واو حذف ہوا ہے ان میں یُقْلَنَ جیسی تحلیل ہوئی ہے، اور

جن صیغوں میں واو موجود ہے: ان میں یَقُولُ جیسی تحلیل ہوئی ہے (۲) جن صیغوں میں  
الف نہیں ہے: ان میں یُقْلَنَ جیسی تحلیل ہوئی ہے، اور جن صیغوں میں الف موجود ہے: ان  
میں یُقَالُ جیسی (۳) ان دو صیغوں میں واو اور نون دوساکن جمع ہوئے تھے، اس لئے واو کو  
حذف کیا ہے (۴) جمع مذکر حاضر میں واو، اور واحد مؤنث حاضر میں یاء حذف ہوئی ہے۔



لُتْقَالَنْ، لَا قَالَنْ، لُتْقَالَنْ۔

امر معروف<sup>(۱)</sup>: لِيَقُلْ، لِيَقُولَا، لِيَقُولُوا ۝ لَتَقُلْ، لَتَقُولَا، لَتَقُولُنَّ ۝ قُلْ، قُولَا، قُولُوا ۝ قُولِي، قُولَا، قُلْنَ ۝ لَا قُلْ، لَنَقُلْ۔

امر مجہول<sup>(۲)</sup>: لِيُقَلْ، لِيُقَالَا، لِيُقَالُوا ۝ لَتُقَلْ، لَتُقَالَا، لَتُقَلْنَ ۝ لَتُقَلْ، لَتُقَالَا، لَتُقَالُوا ۝ لَتُقَالِي، لَتُقَالَا، لَتُقَلْنَ ۝ لَا قُلْ، لَنَقُلْ۔

امر معروف بانون ثقیلہ: لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَانْ، لِيَقُولُنَّ ۝ لَتَقُولَنَّ، لَتَقُولَانْ، لَتَقُولُنَّ ۝ قُولَنَّ<sup>(۳)</sup>، قُولَانْ، قُولُنَّ ۝ قُولَنَّ<sup>(۴)</sup>، قُولَانْ، قُولُنَّ ۝ لَا قُولَنَّ، لَنَقُولَنَّ۔

امر مجہول بانون ثقیلہ: لِيُقَالَنَّ، لِيُقَالَانْ، لِيُقَالُنَّ ۝ لَتُقَالَنَّ، لَتُقَالَانْ، لَتُقَالُنَّ ۝ لَتُقَالَنَّ، لَتُقَالَانْ، لَتُقَالُنَّ ۝ لَا قَالَنَّ، لَنَقَالَنَّ۔

امر معروف بانون خفیفہ<sup>(۵)</sup>: لِيَقُولَنَّ، لِيَقُولَانْ، لَتَقُولَنَّ، قُولَنَّ، قُولُنَّ، قُولَنَّ، لَنَقُولَنَّ۔

امر مجہول بانون خفیفہ<sup>(۶)</sup>: لِيُقَالَنَّ، لِيُقَالَانْ، لَتُقَالَنَّ، لَتُقَالَانْ، لَتُقَالَنَّ، لَتُقَالَانْ، لَتُقَالَنَّ، لَتُقَالَانْ۔

(۱) اس گردان میں جہاں وا حذف ہوا ہے: اس میں یَقُلْنَ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جہاں واو حذف نہیں ہوا، اس میں یَقُولُ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ قُلْ: اصل میں اَقُولُ (بروزن اَنْصُر) تھا، یَقُلْنَ جیسی تعلیل کرنے کے بعد قاف متحرک ہو گیا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی۔ (۲) جن صیغوں میں الف حذف ہوا ہے: ان میں یَقُلْنَ جیسی تعلیل ہوگی۔ اور جن میں الف باقی ہے: ان میں یُقَال جیسی تعلیل ہوگی (۳) قُولَنَّ: اصل میں اَقُولَنَّ تھا، یَقُولُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی (۴) قُلْنَانْ میں: واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا ہے (۵) اس گردان میں غائب و متکلم کے صیغوں میں: امر معروف بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوگی۔ اور حاضر کے صیغوں میں فاء کلمہ متحرک ہو جانے کی وجہ سے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی (۶) اس گردان میں امر مجہول بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوگی۔



## آسان صرف

اسم آلان  
بقوالان، مقار  
اسم تفضیل

(۱) الْبَوْلُ: بِيضٌ  
(۲) التَّوْبَةُ: تَوْبَةٌ  
(۳) الْجُوعُ: جُوعٌ

(٣) الدُّوقُ  
(٥) العَوْدُ  
(٦) القِيَامُ

صرف

---

(۱) طَلَّحَ :

متحرک:

هوا، اس  
بعد واقع  
نقا

داو کویا

اس کا







طَوَّخًا، لَہو مَطْوُوحٌ (۱) الامر من: طَخ، (۲) والھی من: لَاطَخ (۳)، انظر من: مَطِیَح (۴)،  
مَطِیَحَانِ، مَطَاوِخٌ والآلة من: مَطْوُوحٌ، مَطْوُوحَانِ، مَطَاوِخٌ (۱) وَمَطْوُوحَةٌ، مَطْوُوحَتَانِ  
مَطَاوِخٌ (۱) وَمَطْوَاخٌ، مَطْوَاخَانِ، مَطَاوِیْحٌ، اسم التفصیل من: اَطْوُوحٌ، اَطْوُوحَانِ،  
اَطْوُوحُونَ، اَطَاوِخٌ، والموت من: طَوَّحَی، طَوَّحِیَانِ، طَوَّحِیَاتٌ، طَوَّحٌ۔

## صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
طَاخٌ (۵)	طِیَحٌ	يَطِیْحُ	يُطَاخُ	لَنْ يَطِیْحَ	لَنْ يُطَاخَ
طَاخَا	طِیَحَا	يَطِیْحَانِ	يُطَاخَانِ	لَنْ يَطِیَحَا	لَنْ يُطَاخَا
طَاخُوا	طِیَحُوا	يَطِیْحُونَ	يُطَاخُونَ	لَنْ يَطِیْحُوا	لَنْ يُطَاخُوا
طَاخَتْ	طِیَحَتْ	تَطِیْحُ	تُطَاخُ	لَنْ تَطِیْحَ	لَنْ تُطَاخَ

(۱) مَطْوُوحٌ: اصل میں مَطْوُوحٌ (بروزن مَضْرُوبٌ) تھا، پہلا واو متحرک اور ماقبل حرف صحیح ساکن: اس لئے واو کی حرکت ماقبل کو دی، اب دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے ایک واو کو حذف کر دیا (۲) طَخ: اصل میں اَطْوُوحٌ (بروزن اِضْرِبٌ) تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر دو ساکن جمع ہوئے تو واو کو حذف کر دیا، اب ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی اس لئے اس کو بھی حذف کر دیا (۳) لَاطَخ: اصل میں لَاطِطُوحٌ (بروزن لَاطِطٌ) تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی پھر دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے واو کو حذف کر دیا (۴) مَطِیَحٌ: اصل میں مَطْوُوحٌ تھا، اس میں يَطِیْحُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) طَاخٌ: کی جو تعلیل صرف صغیر میں گزری ہے، وہ طَاخَتَاک ہوگی اور طَخِنٌ: اصل میں طَوَّحِنٌ تھا، واو متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا، پھر دو ساکن جمع ہوئے تو الف کو گرا دیا، اور طَاء کو ضمہ دیدیا، تاکہ واو مخدوف پر دلالت کرے، یہی تعلیل آخر تک ہوگی۔



طَاحَا	طَاحَا	طَاحَا	طَاحَا	طَاحَا	طَاحَا
طَحْن	طَحْن	طَحْن	طَحْن	طَحْن	طَحْن
طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ
طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا
طَحْتُمُ	طَحْتُمُ	طَحْتُمُ	طَحْتُمُ	طَحْتُمُ	طَحْتُمُ
طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ
طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا	طَحْتُمَا
طَحْتُنْ	طَحْتُنْ	طَحْتُنْ	طَحْتُنْ	طَحْتُنْ	طَحْتُنْ
طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ	طَحَّتْ
طَحْنَا	طَحْنَا	طَحْنَا	طَحْنَا	طَحْنَا	طَحْنَا

نفی. محمد بہ لم	نفی. محمد بہ لم	نفی. محمد بہ لم	نفی. محمد بہ لم	نفی. محمد بہ لم	نفی. محمد بہ لم
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	معروف
لم يَطْحَ	لم يَطْحَ	لم يَطْحَ	لم يَطْحَ	لم يَطْحَ	لم يَطْحَ
لم يَطْحَا	لم يَطْحَا	لم يَطْحَا	لم يَطْحَا	لم يَطْحَا	لم يَطْحَا
لم يَطْحُوا	لم يَطْحُوا	لم يَطْحُوا	لم يَطْحُوا	لم يَطْحُوا	لم يَطْحُوا
لم تَطْحَ	لم تَطْحَ	لم تَطْحَ	لم تَطْحَ	لم تَطْحَ	لم تَطْحَ
لم تَطْحَا	لم تَطْحَا	لم تَطْحَا	لم تَطْحَا	لم تَطْحَا	لم تَطْحَا
لم يَطْحَنْ	لم يَطْحَنْ	لم يَطْحَنْ	لم يَطْحَنْ	لم يَطْحَنْ	لم يَطْحَنْ

(۱) يَطْحَنْ: اصل میں يَطْوَحَنْ (بروزن بضر بن) تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر واو کو یاء سے بدلا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا۔



لم تَطَحْ	لم تَطَحْ	لَتَطِيحَنَّ	لَتَطَا حَنَّ	لَتَطِيحَنَّ	لَتَطَا حَنَّ
لم تَطِيحَا	لم تَطَا حَا	لَتَطِيحَانَّ	لَتَطَا حَانَّ	.....	.....
لم تَطِيحُوا	لم تَطَا حُوا	لَتَطِيحُنَّ	لَتَطَا حُنَّ	لَتَطِيحُنَّ	لَتَطَا حُنَّ
لم تَطِيحِي	لم تَطَا حِي	لَتَطِيحِينَ	لَتَطَا حِينَ	لَتَطِيحِينَ	لَتَطَا حِينَ
لم تَطِيحَا	لم تَطَا حَا	لَتَطِيحَانَّ	لَتَطَا حَانَّ	.....	.....
لم تَطِيحُنَّ	لم تَطَا حُنَّ	لَتَطِيحَانَّ	لَتَطَا حَانَّ	.....	.....
لم أَطَحْ	لم أَطَحْ	لَا طِيحَنَّ	لَا طَا حَنَّ	لَا طِيحَنَّ	لَا طَا حَنَّ
لم نَطَحْ	لم نَطَحْ	لَنَطِيحَنَّ	لَنَطَا حَنَّ	لَنَطِيحَنَّ	لَنَطَا حَنَّ

امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِطَحْ	لِطَحْ	لِطِيحَنَّ	لِطَا حَنَّ	لِطِيحَنَّ	لِطَا حَنَّ
لِطِيحَا	لِطَا حَا	لِطِيحَانَّ	لِطَا حَانَّ	.....	.....
لِطِيحُوا	لِطَا حُوا	لِطِيحُنَّ	لِطَا حُنَّ	لِطِيحُنَّ	لِطَا حُنَّ
لِطَحْ	لِطَحْ	لَتَطِيحَنَّ	لَتَطَا حَنَّ	لَتَطِيحَنَّ	لَتَطَا حَنَّ
لَتَطِيحَا	لَتَطَا حَا	لَتَطِيحَانَّ	لَتَطَا حَانَّ	.....	.....
لِطَحُنَّ	لِطَحُنَّ	لِطَحْنَانَّ	لِطَحْنَانَّ	.....	.....
طَحْ	لَتَطَحْ	طِيحَنَّ (۱)	لَتَطَا حَنَّ	طِيحَنَّ	لَتَطَا حَنَّ
طِيحَا	لَتَطَا حَا	طِيحَانَّ	لَتَطَا حَانَّ	.....	.....

(۱) طِيحَنَّ: اصل میں اِطْوَحَنَّ تھا، یَطِيحُ جیسی تعلیل کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں رہی۔



طِیْحُوا	لِطَّاحُوا	طِیْحُنْ	لِطَّاحُنْ	طِیْحُنْ	لِطَّاحُنْ
طِیْحِیْ	لِطَّاحِیْ	طِیْحِیْ	لِطَّاحِیْ	طِیْحِیْ	لِطَّاحِیْ
طِیْحَا	لِطَّاحَا	طِیْحَانْ	لِطَّاحَانْ	.....	.....
طِیْحَنْ	لِطَّاحَنْ	طِیْحَانْ <sup>(۱)</sup>	لِطَّاحَانْ	.....	.....
لَا طِیْحْ	لَا طِیْحْ	لَا طِیْحُنْ	لَا طِیْحُنْ	لَا طِیْحُنْ	لَا طِیْحُنْ
لَنْطِیْحْ	لَنْطِیْحْ	لَنْطِیْحُنْ	لَنْطِیْحُنْ	لَنْطِیْحُنْ	لَنْطِیْحُنْ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَا یُطِیْحْ	لَا یُطِیْحْ	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ
لَا یُطِیْحَا	لَا یُطِیْحَا	لَا یُطِیْحَانْ	لَا یُطِیْحَانْ	.....	.....
لَا یُطِیْحُوا	لَا یُطِیْحُوا	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ	لَا یُطِیْحُنْ
لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ
لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَانْ	لَا تَطِیْحَانْ	.....	.....
لَا یُطِیْحَنْ	لَا یُطِیْحَنْ	لَا یُطِیْحَانْ	لَا یُطِیْحَانْ	.....	.....
لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ
لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَا	لَا تَطِیْحَانْ	لَا تَطِیْحَانْ	.....	.....
لَا تَطِیْحُوا	لَا تَطِیْحُوا	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ
لَا تَطِیْحِیْ	لَا تَطِیْحِیْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ	لَا تَطِیْحُنْ

(۱) طِیْحَانْ: میں یاں جو داو سے بدلی ہوئی تھی: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔



.....	.....	لَا تُطَاخَا	لَا تُطِيحَا	لَا تُطَاخَا	لَا تُطِيحَا
.....	.....	لَا تُطَاخَنَ	لَا تُطِيحَنَ	لَا تُطَاخَنَ	لَا تُطِيحَنَ
لَا أُطَاخُنُ	لَا أُطِيحُنُ	لَا أُطَاخَنُ	لَا أُطِيحَنُ	لَا أُطَاخُ	لَا أُطِيحُ
لَا نُطَاخُنُ	لَا نُطِيحُنُ	لَا نُطَاخَنُ	لَا نُطِيحَنُ	لَا نُطَاخُ	لَا نُطِيحُ

۳- اجوف واوی: از باب سَمِعَ يَسْمَعُ: الخوف: ڈرنا

صرف صغیر: خَافٌ <sup>(۱)</sup> يَخَافُ، <sup>(۲)</sup> خَوْفًا، فهو خَائِفٌ <sup>(۱)</sup> خِيفَ <sup>(۳)</sup> يَخِيفُ،  
خَوْفًا، فهو مَخُوفٌ، <sup>(۴)</sup> الامر منه: خَفَ <sup>(۵)</sup>، والهي عنه: لَا تَخَفْ، انظر ف منه: مَخَافٌ <sup>(۶)</sup>  
مَخَافَانِ، مَخَافٍ، والآلة منه: مِخْوَفٌ، مِخْوَفَانِ، مَخَافٍ <sup>(۱)</sup> وَمِخْوَفَةٌ، مِخْوَفَانِ،  
مَخَافٍ <sup>(۲)</sup> وَمِخْوَفٌ، مِخْوَفَانِ، مَخَافِيْفٌ، اسم التفصيل منه: أَخَوْفٌ، أَخَوْفَانِ،  
أَخَوْفُونَ، أَخَافٍ، والمؤنث منه: خَوْفِي، خَوْفِيَانِ، خَوْفِيَاتٌ، خَوْفٌ۔

(۱) خَاف: اصل میں خوف (بروزن سَمِعَ) تھا، واو متحرک: ما قبل مفتوح: اس لئے واو کو  
الف سے بدل دیا (۲) يَخَاف: اصل میں يَخُوف تھا، واو متحرک: ما قبل حرف صحیح ساکن:  
اس لئے واو کی حرکت ما قبل کو دی، اب قاعدہ پایا گیا کہ واو اصل میں متحرک تھا، اور اس کا  
ما قبل اب مفتوح ہو گیا، اس لئے واو کو الف سے بدل دیا۔

(۳) خِيف: اصل میں خوف تھا، واو پر کسہ بھاری تھا، اس لئے ما قبل کی حرکت دور کرنے  
کے بعد واو کا کسہ خاء کو دیا، اب قاعدہ پایا گیا کہ واو ساکن: ما قبل مکسور: اس لئے واو کو یاء سے  
بدل دیا۔

(۴) خَائِفٌ میں قائل جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور مخوف میں مقول جیسی۔

(۵) خَفَ: اصل میں اخوف (بروزن اِسْمَعُ) تھا، واو کی حرکت ما قبل کو دی اور واو کو اجتماع  
ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیا، اور ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی۔

(۶) مَخَافٌ میں مقال جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

ماضی مثبت
معروف
خَافَ
خَافَا
خَافُوا
خَافَتْ
خَافَتَا
خَافَتُنَّ <sup>(۱)</sup>
خَافَتْ
خَفْتُمَا
خَفْتُمَا
خَفْتُنَّ
خَفْتُمَا

(۱) خَفْتُنَّ

وجہ سے گ

..... مجھوں

(۲) يَخَفُ

وجہ سے گ

(۳) يَخِيفُ



## صرف کیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
مَعْرُوفٌ	مَجْهُولٌ	مَعْرُوفٌ	مَجْهُولٌ	بِهْ لَنْ مَجْهُولٌ	بِهْ لَنْ مَجْهُولٌ
خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ <sup>(۳)</sup>	لَنْ يُخَافَ	لَنْ يُخَافَ
خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يُخَافَا	لَنْ يُخَافَا
خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يُخَافُوا	لَنْ يُخَافُوا
خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
خَافْنَ <sup>(۱)</sup>	خِيفْنَ	يَخَافُونَ <sup>(۲)</sup>	يُخَافُونَ	لَنْ يُخَافْنَ	لَنْ يُخَافْنَ
خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافِينَ	تُخَافِينَ	لَنْ تُخَافِي	لَنْ تُخَافِي
خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا

(۱) خِيفَ: اصل میں خَوِفَ تھا، قَالَ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر فاء کلمہ کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا، تاکہ دلالت کرے کہ عین کلمہ مکسور تھا..... مجہول کی بھی یہی تعلیل ہے

(۲) يَخَافُونَ: اصل میں يَخَوِفُونَ تھا، يُقَالُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا

(۳) يُخَافُ میں يُقَالُ جیسی، لَنْ يُخَافُ میں لَنْ يُقَالُ جیسی تعلیل ہوگی۔



خِفْتُ	خِفْتُنْ	تَخَفَنْ	تَخَفَنْ	لَنْ تَخَفَنْ	لَنْ تَخَفَنْ
خَفْتُ	خَفْتُ	أَخَافُ	أَخَافُ	لَنْ أَخَافُ	لَنْ أَخَافُ
خِفْنَا	خِفْنَا	نَخَافُ	نَخَافُ	لَنْ نَخَافُ	لَنْ نَخَافُ

نَفِي جَدْبَ لَمْ	نَفِي جَدْبَ لَمْ	لَام تَا كِيد بَانُون	لَام تَا كِيد بَانُون	لَام تَا كِيد بَانُون	لَام تَا كِيد بَانُون
مَعْرُوف	مَعْرُوف	ثَقِيلَه مَعْرُوف	ثَقِيلَه مَعْرُوف	خَفِيفَه مَعْرُوف	خَفِيفَه مَعْرُوف
لَمْ يَخَفْ	لَمْ يَخَفْ	لَيْخَافَنَّ	لَيْخَافَنَّ	لَيْخَافَنَّ	لَيْخَافَنَّ
لَمْ يَخَافَا	لَمْ يَخَافَا	لَيْخَافَانْ	لَيْخَافَانْ	.....	.....
لَمْ يَخَافُوا	لَمْ يَخَافُوا	لَيْخَافُنْ	لَيْخَافُنْ	لَيْخَافُنْ	لَيْخَافُنْ
لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانْ	لَتَخَافَانْ	.....	.....
لَمْ يَخَفَنْ	لَمْ يَخَفَنْ	لَيَخَفَنَّانْ	لَيَخَفَنَّانْ	.....	.....
لَمْ تَخَفْ	لَمْ تَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانْ	لَتَخَافَانْ	.....	.....
لَمْ تَخَافُوا	لَمْ تَخَافُوا	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ	لَتَخَافُنْ
لَمْ تَخَافِيْ	لَمْ تَخَافِيْ	لَتَخَافِيْ	لَتَخَافِيْ	لَتَخَافِيْ	لَتَخَافِيْ
لَمْ تَخَافَا	لَمْ تَخَافَا	لَتَخَافَانْ	لَتَخَافَانْ	.....	.....
لَمْ تَخَفَنْ	لَمْ تَخَفَنْ	لَتَخَفَنَّانْ	لَتَخَفَنَّانْ	.....	.....
لَمْ أَخَفْ	لَمْ أَخَفْ	لَاَخَافَنَّ	لَاَخَافَنَّ	لَاَخَافَنَّ	لَاَخَافَنَّ
لَمْ نَخَفْ	لَمْ نَخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ

امر معروف

لَيَخَفْ

لَيَخَافَا

لَيَخَافُوا

لَتَخَفْ

لَتَخَافَا

لَيَخَفَنْ

خَفْ

خَافْ

خَافْ

خَافْ

خَافْ

خَافْ

خَافْ

لَا

لَنْ

لَا

لَا

لَا

لَا

لَا

لَا



امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	.....	باتون ثقیلہ	باتون ثقیلہ	باتون خفیفہ	باتون خفیفہ
لِيَخَفْ	لِيَخَفْ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ	لِيَخَافَنَّ
لِيَخَافَا	لِيَخَافَا	لِيَخَافَانِ	لِيَخَافَانِ	.....	.....
لِيَخَافُوا	لِيَخَافُوا	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ	لِيَخَافُنَّ
لَتَخَفْ	لَتَخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
لَتَخَافَا	لَتَخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتَخَافَانِ	.....	.....
لِيَخَفَنَّ	لِيَخَفَنَّ	لِيَخَفْنَانِ	لِيَخَفْنَانِ	.....	.....
خَفْ	خَفْ	لَتَخَافَنَّ	خَافَنَّ	خَافَنَّ	لَتَخَافَنَّ
خَافَا	لَتَخَافَا	خَافَانِ	لَتَخَافَانِ	.....	.....
خَافُوا	لَتَخَافُوا	خَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ	خَافُنَّ	لَتَخَافُنَّ
خَافِيْ	لَتَخَافِيْ	خَافِيْ	لَتَخَافِيْ	خَافِيْ	لَتَخَافِيْ
خَافَا	لَتَخَافَا	خَافَانِ	لَتَخَافَانِ	.....	.....
خَفَنَّ	لَتَخَفَنَّ	خَفْنَانِ	لَتَخَفْنَانِ	.....	.....
لَا خَفْ	لَا خَفْ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ
لَنَخَفْ	لَنَخَفْ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ	لَنَخَافَنَّ

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	.....	باتون ثقیلہ	باتون ثقیلہ	باتون خفیفہ	باتون خفیفہ
لَا يَخَفْ	لَا يَخَفْ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ	لَا يَخَافَنَّ
لَا يَخَافَا	لَا يَخَافَا	لَا يَخَافَانِ	لَا يَخَافَانِ	.....	.....



لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُونَ	لَا يُخَافُوا	لَا يُخَافُوا
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُوا
.....	.....	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا
.....	.....	لَا يُخَفَّنَانِ	لَا يُخَفَّنَانِ	لَا يُخَفَّنَا	لَا يُخَفَّنَا
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُوا
.....	.....	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُوا
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُوا	لَا تُخَافُوا
.....	.....	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَانِ	لَا تُخَافَا	لَا تُخَافَا
.....	.....	لَا تُخَفَّنَانِ	لَا تُخَفَّنَانِ	لَا تُخَفَّنَا	لَا تُخَفَّنَا
لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَافُونَ	لَا أُخَفُ	لَا أُخَفُ
لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَافُونَ	لَا تُخَفُ	لَا تُخَفُ

## اجوف واوی از ابواب ثلاثی مزید فیہ

### ۱- باب افعال: الإقامة: کھڑا کرنا

أَقَامَ<sup>(۱)</sup>، يُقِيمُ<sup>(۲)</sup>، إِقَامَةٌ<sup>(۳)</sup>، فَهُوَ مُقِيمٌ (۱) أَقِيمَ<sup>(۲)</sup>، يُقَامُ<sup>(۵)</sup>، إِقَامَةٌ، فَهُوَ

(۱) أَقَامَ: اصل میں اقوَمَ تھا، یُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) یُقِيمُ: اصل میں یَقُوْمُ تھا، واوی حرکت ماقبل کو دی، اب واو ساکن غیر مدغم ماقبل مکسور: اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا (۳) إِقَامَةٌ: اصل میں اقوامَ تھا، واوی حرکت ماقبل کو دی، پھر واو کو الف سے بدلا، پھر الف کو حذف کر کے اس کے عوض میں آخر میں تاء بڑھادی (۴) أَقِيمَ: اصل میں اقوَمَ تھا، اس میں یُقِيمُ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) یُقَامُ: اصل میں یَقُوْمُ تھا، اس میں یُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



مَقَامٌ<sup>(۱)</sup>، الامر منہ: اَقِمَّ<sup>(۲)</sup>، والنہی عنہ: لَا تُقِمَّ<sup>(۳)</sup>، الظرف منہ: مَقَامٌ۔

## ۲- باب تفعیل: التَّصْوِيرُ: صورت بنانا

صَوَّرَ، يَصَوِّرُ، تَصْوِيرًا، فهو مُصَوِّرٌ (۱) صَوَّرَ، يَصَوِّرُ، تَصْوِيرًا، فهو مُصَوِّرٌ  
الامر منہ: صَوَّرَ، والنہی عنہ: لَا تَصَوِّرُ، الظرف منہ: مُصَوِّرٌ۔<sup>(۲)</sup>

## ۳- باب افتعال: الإِجْتِيَابُ: جنگل طے کرنا

إِجْتَابَ<sup>(۵)</sup>، يَجْتَابُ<sup>(۶)</sup>، اجْتِيَابًا<sup>(۷)</sup>، فهو مُجْتَابٌ<sup>(۸)</sup> (۱) اجْتِيَبَ<sup>(۹)</sup>  
يُجْتَابُ، اجْتِيَابًا، فهو مُجْتَابٌ<sup>(۸)</sup>، الامر منہ: اجْتَبَ<sup>(۱۰)</sup>، والنہی عنہ: لَا تَجْتَبَ<sup>(۱۱)</sup>  
الظرف منہ: مُجْتَابٌ۔

(۱) مَقَامٌ: اصل میں مَقُومٌ تھا؛ مذکورہ تعلیل ہوئی ہے (۲) اَقِمَّ: اصل میں اَقُومٌ تھا، يُقِيمُ  
جیسی تعلیل کرنے کے بعد یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۳) لَا تُقِمَّ: اصل میں لَا تُقُومُ  
تھا، مذکورہ تعلیل ہوئی ہے (۴) اس کی صرف کبیر مثل صحیح کے ہے (۵) اجْتَابَ: اصل میں  
اجْتَوَبَ (بروزن اجْتَبَ) تھا، قَالَ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۶) يَجْتَابُ: اصل میں يَجْتَوِبُ تھا، قَالَ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۷) اجْتِيَابًا: اصل میں  
اجْتِيَوَابٌ تھا، مصدر میں واو کسرہ کے بعد واقع ہوا، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہے، اس  
لئے واو کو یاء سے بدل دیا۔

(۸) مُجْتَابٌ (اسم فاعل) اصل میں مُجْتَوِبٌ تھا، اور مُجْتَابٌ (اسم مفعول) اصل میں  
مُجْتَوِبٌ تھا، دونوں میں قَالَ جیسی تعلیل ہوئی، یعنی واو متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے واو  
کو الف سے بدل دیا، اور دونوں ہم شکل ہو گئے۔

(۹) اجْتِيَبَ: اصل میں اجْتَوِبَ تھا، اس میں قیل جیسی تعلیل ہوئی (۱۰) اجْتَبَ: اصل میں  
اجْتَوِبَ تھا، قَالَ جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔  
(۱۱) لَا تَجْتَبَ: اصل میں لَا تَجْتَوِبَ تھا، امر جیسی تعلیل ہوئی۔



## ۴۔ باب استفعال: الاستقامۃ: سیدھا ہونا

اِسْتَقَامَ<sup>(۱)</sup>، يَسْتَقِيْمُ<sup>(۲)</sup>، اِسْتِقَامَةً<sup>(۳)</sup>، فَهُوَ مُسْتَقِيْمٌ<sup>(۴)</sup> (۱) اُسْتَقِيْمَ<sup>(۵)</sup>،  
يُسْتَقَامُ<sup>(۶)</sup>، اِسْتِقَامَةً، فَهُوَ مُسْتَقَامٌ، الامر منہ: اِسْتَقِمَّ، والنہی عنہ: لَا تَسْتَقِمَّ، الظرف  
منہ: مُسْتَقَامٌ، والآلۃ منہ: مَا بِهِ اِلَا سْتِقَامَةٌ، واسم التفصیل منہ: اَشَدُّ اِسْتِقَامَةً۔

## ۵۔ باب النفعال: الانقياد: فرمانبردار ہونا

اِنْقَادَ<sup>(۷)</sup>، يَنْقَادُ، اِنْقِيَادًا، فَهُوَ مُنْقَادٌ (۱) اُنْقِيَدَ<sup>(۸)</sup>، يُنْقَادُ، اِنْقِيَادًا<sup>(۹)</sup>، فَهُوَ مُنْقَادٌ،  
الامر منہ: اِنْقَدْ<sup>(۱۰)</sup>، والنہی عنہ: لَا تَنْقَدْ، الظرف منہ: مُنْقَادٌ، والآلۃ منہ: مَا بِهِ اِلَا اِنْقِيَادٌ،

(۱) اِسْتَقَامَ: اصل میں اِسْتَقْوَمَ تھا، اس میں يُقَالُ جیسی تعلیل ہوئی (۲) يَسْتَقِيْمُ: اصل میں  
يَسْتَقْوِمُ تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے واو کو یاء سے بدل دیا  
(۳) اِسْتِقَامَةً: اصل میں اِسْتِقْوَامٌ تھا، يُقَالُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد، جس واو کو الف  
سے بدلا تھا: اس کو حذف کر کے آخر میں تاء لے آئے (۴) مُسْتَقِيْمٌ: اصل میں مُسْتَقْوِمٌ  
تھا، واو کی حرکت ماقبل کو دی، پھر واو کو ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل دیا  
(۵) اُسْتَقِيْمَ: میں مُسْتَقِيْمٌ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۶) يُسْتَقَامُ اور مُسْتَقَامٌ میں يُقَالُ جیسی  
تعلیل ہوئی ہے (۷) اِنْقَادَ: اصل میں اِنْقَوْدَ، يَنْقَادُ: اصل میں يَنْقَوْدُ، مُنْقَادٌ (اسم فاعل)  
اصل میں مُنْقَوْدَ، يُنْقَادُ: اصل میں يُنْقَوْدُ، مُنْقَادٌ (اسم مفعول) اصل میں مُنْقَوْدَ تھے،  
سب میں قال جیسی تعلیل ہوئی، یعنی واو متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا  
(۸) اُنْقِيَدَ: اصل میں اُنْقَوْدَ تھا: اس میں قیل جیسی تعلیل ہوئی ہے (۹) اِنْقِيَادًا: اصل میں  
اِنْقَوَادٌ تھا: مصدر میں واو کسرہ کے بعد واقع ہوا، اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہے اس  
لئے واو کو یاء سے بدل دیا (۱۰) اِنْقَدْ: اصل میں اِنْقَوْدَ تھا، قال جیسی تعلیل کے بعد، الف جو  
واو سے بدلا ہوا تھا، اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، یہی تعلیل: لَا تَنْقَدْ میں ہوگی، اس کی  
اصل لَا تَنْقَوْدَ ہے۔



واسم الفضیل منہ: اشدُّ انقیاداً۔

۶- باب مفاعله: الْمُطَاوَعَةُ: ہم نوا ہونا، فرمانبرداری کرنا

طَاوَعَ، يُطَاوِعُ، مُطَاوَعَةٌ، فهو مُطَاوِعٌ ۱ طُوِيعَ، يُطَاوِعُ، مُطَاوَعَةٌ،  
فهو مُطَاوِعٌ، الامر منہ: طَاوَعَ، وانہی عنہ: لَا تُطَاوِعُ۔

۷- باب تفاعل: التَّشَاوُرُ: باہم مشورہ کرنا

تَشَاوَرَ، يَتَشَاوَرُ، تَشَاوَرًا، فهو مُتَشَاوِرٌ ۱ تَشَوَّرَ، يَتَشَوَّرُ، تَشَاوَرًا، فهو  
مُتَشَاوِرٌ، الامر منہ: تَشَاوَرَ، وانہی عنہ: لَا تَتَشَاوَرَ۔

۸- باب تفعّل: التَّزَوُّجُ: نکاح کرنا

تَزَوَّجَ، يَتَزَوَّجُ، تَزَوُّجًا، فهو مُتَزَوِّجٌ ۱ تَزَوَّجَ، يَتَزَوَّجُ، تَزَوُّجًا، فهو  
مُتَزَوِّجٌ، الامر منہ: تَزَوَّجَ، وانہی عنہ: لَا تَتَزَوَّجُ ۱

## اجوف یائی کا بیان

اگر عین کلمہ کی جگہ یاء ہو تو اس کو ”اجوف یائی“ کہتے ہیں۔ اجوف یائی: ثلاثی  
مجرد کے تین بابوں سے آتی ہے: ضرب، سمع اور نصر سے۔

۱- اجوف یائی: از باب ضرب: البَّيْعُ: بیچنا

صرف صغیر: بَاعَ ۲، يَبِيعُ ۳، بَيْعًا، فهو بَائِعٌ ۴ ۱ بَيْعٌ ۵ یَّاعُ ۶، بَيْعًا

(۱) آخری تین بابوں کی صرف کبیر: صحیح کی طرح ہے (۲) بَاعَ: اصل میں بَيْعَ (بروزن  
ضرب) تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۳) يَبِيعُ: اصل میں  
يَبِيعُ تھا (بروزن یَضْرِبُ) یاء متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن اس لئے یاء کی حرکت ماقبل کو  
دیدى (۴) بَائِعٌ: اصل میں بَائِعٌ تھا، یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی، اس لئے یاء کو الف  
سے بدل دیا (۵) بَيْعٌ: اصل میں بَيْعٌ تھا، یاء کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا (ماقبل کی ←



فہو مَبِيعٌ<sup>(۱)</sup>، الامر منہ: بَعٌ<sup>(۲)</sup>، والئی عنہ: لَا تَبِعٌ<sup>(۳)</sup>، الظرف منہ: مَبِيعٌ<sup>(۴)</sup>، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ، والاکہ منہ: مَبِيعٌ، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ<sup>(۵)</sup> وَمَبِيعَةٌ، مَبِيعَتَانِ، مَبَايِعُ<sup>(۶)</sup> وَمَبِيعَاً، مَبِيعَانِ، مَبَايِعُ<sup>(۷)</sup> اسم التفصیل منہ: أَبِيعٌ<sup>(۸)</sup>، أَبِيعَانِ، أَبِيعُونَ، أَبَايِعُ، والمؤنث منہ: بُوعَى<sup>(۹)</sup> بُوعِيَانِ، بُوعِيَاتٌ، بُيَعٌ۔

## صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ	لن يَبِيعَ	لن يُبَاعَ
باعا	بيعا	يَبِيعَانِ	يُبَاعَانِ	لن يبيعا	لن يُباعا

→ حرکت دور کرنے کے بعد (بِيعَ ہوا) (۷) يُبَاعُ: اصل میں یُبِيعُ تھا، یاء متحرک ماقبل ساکن تھا اس لئے یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء اصل میں متحرک تھی، اور اس کا ماقبل اب مفتوح ہو گیا، اسلئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَبِيعٌ: اصل میں مَبِیُوعٌ تھا، یاء متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن: اس لئے یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرا دیا، مَبِیُوعٌ ہوا، پھر یاء کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا تا کہ حذف یاء پر دلالت کرے، مَبِیُوعٌ ہوا، پھر واو کو ماقبل کے کسرہ کی وجہ سے یاء سے بدل دیا: مَبِيعٌ ہوا (۲) بَعٌ: اصل میں اَبِيعُ تھا، یَبِيعُ جیسی تعلیل کرنے کے بعد ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۳) لَا تَبِعٌ: اصل میں لَا تَبِيعُ تھا، یاء کی حرکت باء کو دی، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۴) مَبِيعٌ: (ظرف): اصل میں مَبِيعٌ تھا، یَبِيعُ جیسی تعلیل ہوئی (جمع میں تعلیل نہیں ہوئی) (۵) اسم آلہ اور اسم تفصیل مذکر میں تعلیل نہیں ہوئی (۶) بُوعَى: اصل میں بُيَعَى تھا، یاء ساکن غیر مدغم اور ماقبل مضموم تھا اس لئے یاء کو واو سے بدل دیا۔



بَاعُوا	بِيعُوا	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ	لن يَبِيعُوا	لن يُبَاعُوا
باعث	بيعت	تبيع	تباع	لن تبع	لن تُباع
باعثا	بيعتا	تبيعان	تباعان	لن تبعيا	لن تُباعا
بِعْنُ (۱)	بِعْنُ (۲)	يَبِيعْنُ (۳)	يُبَاعْنُ (۴)	لن يَبِيعْنُ	لن يُبَاعْنُ
بعث	بعث	تبيع	تباع	لن تبع	لن تُباع
بعثا	بعثما	تبيعان	تباعان	لن تبعيا	لن تُباعا
بعثم	بعثم	تبيعون	تباعون	لن تبعوا	لن تُباعوا
بعث	بعث	تبيعين	تباعين	لن تبعي	لن تُباعي
بعثا	بعثا	تبيعان	تباعان	لن تبعيا	لن تُباعا
بِعْنُ	بِعْنُ	تَبِيعْنُ	تُبَاعْنُ	لن تَبِيعْنُ	لن تُبَاعْنُ
بعث	بعث	أبيع	أباع	لن أبيع	لن أُباع
بعنا	بعنا	نبيع	نباع	لن نبيع	لن نُباع

(۱) بَعْنُ: اصل میں بِيْعْنُ تھا، بَاعَ جیسی تعلیل کے بعد: الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، بَعْنُ ہوا، پھر باء کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا، تاکہ یاء کے حذف پر دلالت کرے (آخر تک یہی تعلیل ہوئی ہے)

(۲) اس گردان میں بَعْنُ: اصل میں بُيْعْنُ تھا، بِيْع جیسی تعلیل کے بعد: یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔

(۳) اس گردان میں يَبِيعْنُ: اصل میں يَبِيعْنُ تھا، يَبِيع جیسی تعلیل کے بعد: یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی۔

(۴) اس گردان میں سب صیغوں میں يُبَاعَ جیسی تعلیل ہوگی، البتہ يُبَاعْنُ میں تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے گا۔



لَمْ يَحْدِبْ لَمْ	لَمْ يَحْدِبْ لَمْ	لَمْ يَحْدِبْ لَمْ	لَمْ يَحْدِبْ لَمْ	لَمْ يَحْدِبْ لَمْ	لَمْ يَحْدِبْ لَمْ
مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفٌ	مَعْرُوفٌ
لَمْ يَعْ <sup>(١)</sup>	لَمْ يَعْ <sup>(٢)</sup>	لَيْيَعَنَّ <sup>(٣)</sup>	لَيْيَعَنَّ <sup>(٣)</sup>	لَيْيَعَنَّ <sup>(٣)</sup>	لَيْيَعَنَّ <sup>(٣)</sup>
لَمْ يَيْعَا	لَمْ يَيْعَا	لَيْيَعَانَّ	لَيْيَعَانَّ	لَيْيَعَانَّ	لَيْيَعَانَّ
لَمْ يَيْعُوا	لَمْ يَيْعُوا	لَيْيَعُونَ	لَيْيَعُونَ	لَيْيَعُونَ	لَيْيَعُونَ
لَمْ تَبِعْ	لَمْ تَبِعْ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ	لَتَبِعَنَّ
لَمْ تَبِيعَا	لَمْ تَبِيعَا	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ
لَمْ يَبِيعَنَّ	لَمْ يَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ
لَمْ تَبِعْ	لَمْ تَبِعْ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَنَّ
لَمْ تَبِيعَا	لَمْ تَبِيعَا	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ
لَمْ تَبِيعُوا	لَمْ تَبِيعُوا	لَتَبِيعُونَ	لَتَبِيعُونَ	لَتَبِيعُونَ	لَتَبِيعُونَ
لَمْ تَبِيعِي	لَمْ تَبِيعِي	لَتَبِيعِينَ	لَتَبِيعِينَ	لَتَبِيعِينَ	لَتَبِيعِينَ
لَمْ تَبِيعَا	لَمْ تَبِيعَا	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ
لَمْ تَبِيعَنَّ	لَمْ تَبِيعَنَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ	لَتَبِيعَانَّ
لَمْ أَبِغْ	لَمْ أَبِغْ	لَأَبِغَنَّ	لَأَبِغَنَّ	لَأَبِغَنَّ	لَأَبِغَنَّ
لَمْ نَبِغْ	لَمْ نَبِغْ	لَنَبِغَنَّ	لَنَبِغَنَّ	لَنَبِغَنَّ	لَنَبِغَنَّ

(۱) اس گردان میں جن صیغوں میں عین کلمہ سے یاء حذف ہوئی ہے: ان میں یَبْعَن جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جن میں یاء موجود ہے: ان میں یَبِيع جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۲) اس گردان میں جن صیغوں میں عین کلمہ سے الف گر گیا ہے: ان میں یُبْعَن جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جن میں الف موجود ہے: ان میں یُبَاع جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِیْع	لِیْع	لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَنَّ	لِیْبَعَنَّ
لِیْبَعَا	لِیْبَعَا	لِیْبَعَانِ	لِیْبَعَانِ	.....	.....
لِیْبَعُوا	لِیْبَعُوا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا	لِیْبَعُوْا
لِتَبِعْ	لِتَبِعْ	لِتَبِعَنَّ	لِتَبِعَنَّ	لِتَبِعَنَّ	لِتَبِعَنَّ
لِتَبِعَا	لِتَبِعَا	لِتَبِعَانِ	لِتَبِعَانِ	.....	.....
لِتَبِعُوا	لِتَبِعُوا	لِتَبِعُوْا	لِتَبِعُوْا	.....	.....
بِعْ	بِعْ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ	بِیْعَنَّ
بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	.....	.....
بِیْعُوا	بِیْعُوا	بِیْعُوْا	بِیْعُوْا	بِیْعُوْا	بِیْعُوْا
بِیْعِیْ	بِیْعِیْ	بِیْعِیْنِ	بِیْعِیْنِ	بِیْعِیْنِ	بِیْعِیْنِ
بِیْعَا	بِیْعَا	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	.....	.....
بِیْعَنْ	بِیْعَنْ	بِیْعَانِ	بِیْعَانِ	.....	.....
لَا بِیْعْ	لَا بِیْعْ	لَا بِیْعَنَّ	لَا بِیْعَنَّ	لَا بِیْعَنَّ	لَا بِیْعَنَّ
لَنْبِعْ	لَنْبِعْ	لَنْبِعَنَّ	لَنْبِعَنَّ	لَنْبِعَنَّ	لَنْبِعَنَّ

→ (۳) اس گردان میں مضارع معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جمع مذکر غائب و حاضر میں واو، اور واحد مؤنث حاضر میں یاء: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئے ہیں۔

(۴) اس گردان میں مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوگی۔







- (۴) الْعَيْشُ: جینا ..... (عَائِشٌ - عِشٌ - لَا تَعِشْ)  
 (۵) الْغَيْبُ: غائب ہونا ..... (غَائِبٌ - غِبٌ - لَا تَغِبْ)  
 (۶) الْمَيْلُ: جھکنا ..... (مَائِلٌ - مِلٌ - لَا تَمِلْ)

۲- اجوف یائی: از باب سَمِعَ: النَّيْلُ: پانا، حاصل کرنا

صرف صغیر: نَالٌ<sup>(۱)</sup>، يَنَالُ، نَيْلًا، فَهُوَ نَائِلٌ<sup>(۲)</sup> نَيْلٌ، يَنْالُ، نَيْلًا، فَهُوَ مَنِيلٌ، الامر منه: نَلٌّ، والنهي عنه: لَا تَنْلُ، الطرف منه: مَنَالٌ، مَنَالَانِ، مَنَائِلٌ، والآلة منه: مَنِيلٌ، مَنِيلَانِ، مَنَائِلٌ<sup>(۳)</sup> وَمَنِيلَةٌ، مَنِيلَتَانِ، مَنَائِلٌ<sup>(۴)</sup> وَمَنِِيَالٌ، مَنِِيَالَانِ، مَنَائِيلٌ، اسم التفصيل منه: أَنَيْلٌ، أَنَيْلَانِ، أَنَيْلُونَ، أَنَائِلٌ، والمؤنث منه: نُؤْلَى<sup>(۵)</sup>، نُؤْلِيَانِ، نُؤْلِيَاتٌ، نُيْلٌ۔

تمرین (گردان کریں)

الْهَيْبَةُ: ڈرنا، خوف زدہ ہونا ..... (هَائِبٌ - هَبٌ - لَا تَهَبْ)

۳- اجوف یائی: از باب نصر: الْغَيْطُ: نشیب میں اترنا

صرف صغیر: غَاطٌ<sup>(۱)</sup>، يَغُوطُ<sup>(۲)</sup>، غَيْطًا، فَهُوَ غَائِطٌ<sup>(۳)</sup> غَيْطٌ<sup>(۴)</sup>، يَغَاطُ<sup>(۵)</sup> غَيْطًا، فَهُوَ مَغِيطٌ<sup>(۶)</sup>، الامر منه: غُطٌ<sup>(۷)</sup>، والنهي عنه: لَا تَغُطْ<sup>(۸)</sup>، الطرف منه: مَغَاطٌ<sup>(۹)</sup>  
 (۱) ماضی معروف و مجہول کی صرف کبیر بَاعَ اور بَيْعَ کی طرح ہوگی ..... باقی گردانیں: سَمِعَ يَسْمَعُ سے: اجوف واوی خَافَ يَخَافُ کی طرح ہوگی، اور وہی تعلیل ہوگی، فرق یہ ہے کہ اجوف واوی میں واو میں اور اجوف یائی میں یاء میں تعلیل ہوگی (۲) نُؤْلَى: اصل میں نُيْلَى تھا، یاء ساکن: ماقبل مضموم، اس لئے یاء کو واو سے بدل دیا (۳) غَاطٌ: اصل میں غَيْطٌ تھا، بَاعَ کی طرح تعلیل ہوئی ہے (۴) يَغُوطُ: اصل میں يَغِيطُ تھا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے یاء کو واو سے بدل دیا (۵) غَائِطٌ: کی تعلیل بَانِعَ کی طرح ہوگی (۶) غَيْطٌ: اصل ←



مَقَاطَانِ، مَقَابِطٌ، وَالْآكَةُ مِنْهُ: مَغِيطٌ، اِسْمُ التَّغِيلِ مِنْهُ: اَغِيطٌ، وَالْمَوْثُ عَنْهُ: غَوْطِي (۱)

### اجوف یائی: از مثلاًئی مزید فیہ

۱- اجوف یائی: از باب افعال: الإِطَارَةُ: اِثْرَانَا

أَطَارَ (۲)، يُطِيرُ، إِطَارَةٌ، فَهُوَ مُطِيرٌ (۱) أَطِيرُ، يُطَارُ، إِطَارَةٌ، فَهُوَ مُطَارٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: أَطِرْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تُطِرْ، اَلظَّرَفُ مِنْهُ: مُطَارٌ۔

۲- اجوف یائی: از باب تَفْعِيلِ: التَّقْيِيدُ: پابند کرنا

قَيَّدَ، يُقَيِّدُ، تَقْيِيدًا، فَهُوَ مُقَيِّدٌ (۱) قَيَّدَ، يُقَيِّدُ، تَقْيِيدًا، فَهُوَ مُقَيَّدٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: قَيَّدْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَقَيِّدْ۔

۳- اجوف یائی: از باب مُفَاعَلَةٍ: الْمُطَايِرَةُ: اِثْرَانَا

طَايَرَ، يُطَايِرُ، مُطَايِرَةٌ، فَهُوَ مُطَايِرٌ (۱) طَوَّيَرَ، يُطَايِرُ، مُطَايِرَةٌ، فَهُوَ مُطَايِرٌ،  
→ میں غِيطُ تھا، بِنَعِ کی طرح تعلیل ہوگی (۷) يُغَاطُ: اَصْلُ میں يُغِيطُ تھا، يِنَاعُ کی طرح تعلیل ہوگی (۸) مَغِيطٌ (اسم مفعول) اَصْلُ میں مَغِوُطٌ تھا، مَبْنِعُ کی طرح تعلیل ہوگی (۹) غُطُ: اَصْلُ میں اُغِيطُ تھا، يَاءُ کی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد: يَاءُ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی اور ہمزہ کی ضرورت نہ رہی (۱۰) لَا تَغُطُ: اَصْلُ میں لَا تَغِيطُ تھا، يَغُوطُ جیسی تعلیل ہوئی ہے، پھر واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (۱۱) مَغَاطُ: اَصْلُ میں مَغِيطُ تھا، مَضَارِعُ مجہول جیسی تعلیل ہوگی۔  
(۱) غَوْطِي: اَصْلُ میں غُطِي تھا، بُوْعِي جیسی تعلیل ہوئی ہے..... ماضی کی گردان: بِنَاعُ کی طرح..... اور مضارع سے اسم ظرف تک قَالَ (اجوف واوی: از باب نصر) کی طرح گردانیں ہوگی..... اور تعلیل کرتے وقت عینِ کلمہ میں واو کی جگہ يَاءُ ظاہر کی جائے گی (۲) اَقَامَ (باب افعال از اجوف واوی) کی طرح گردان اور تعلیل ہوگی، فرق یہ ہے کہ اجوف واوی میں عینِ کلمہ کی جگہ واو، اور اجوف یائی میں يَاءُ نکالی جائے گی۔



الامر منه: طَايِرٌ، والنهي عنه: لَا تَطَايِرْ۔

### ۴- اجوف یائی: از باب تَفْعُلُ: التَّخْيِرُ: پسند کرنا

تَخَيَّرَ، يَتَخَيَّرُ، تَخْيِيرًا، فهو مُتَخَيِّرٌ (۱) تَخَيَّرَ، يَتَخَيَّرُ، تَخْيِيرًا، فهو مُتَخَيِّرٌ، الامر منه: تَخْيِيرٌ، والنهي عنه: لَا تَتَخَيَّرْ۔

### ۵- اجوف یائی: از باب تَفَاعُلُ: التَّمَايُزُ: ایک دوسرے سے جدا کرنا

تَمَايَزَ، يَتَمَايَزُ، تَمَايُزًا، فهو مُتَمَايِزٌ (۱) تَمَايَزَ، يَتَمَايَزُ، تَمَايُزًا، فهو مُتَمَايِزٌ، الامر منه: تَمَايِزٌ، والنهي عنه: لَا تَتَمَايِزْ۔

### ۶- اجوف یائی: از باب اِفْتِعَالُ: الاختيار: پسند کرنا

اِخْتَارَ، يَخْتَارُ، اِخْتِيَارًا، فهو مُخْتَارٌ (۱) اِخْتَارَ، يَخْتَارُ، اِخْتِيَارًا، فهو مُخْتَارٌ (۱) الامر منه: اِخْتَرٌ، والنهي عنه: لَا تَخْتَرْ (۲)

### ۷- اجوف یائی: از باب اِسْتِفْعَالُ: اِلسْتِخَارَةُ: خیر طلب کرنا

اِسْتَخَارَ (۳)، يَسْتَخِيرُ، اِسْتِخَارَةً (۴)، فهو مُسْتَخِيرٌ (۱) اِسْتَخَارَ، يَسْتَخَارُ، اِسْتِخَارَةً (۳) (۱) اِخْتَارَ: اِخْتِيَارٌ، يَخْتَارُ: يَخْتِيَرُ، مُخْتَارٌ (اسم فاعل): مُخْتِيَرٌ، يَخْتَارُ: يَخْتِيَرُ، مُخْتَارٌ (اسم مفعول): مُخْتِيَرٌ تھے: سب میں یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۲) اِخْتَرُ: اِخْتِيَرٌ، اور لَا تَخْتَرُ: لَا تَخْتِيَرُ تھا: یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر الف اور راء دوسا کن جمع ہوئے اس لئے الف کو گرا دیا۔

(۳) اِسْتَخَارَ: اصل میں اِسْتَخِيرَ، يَسْتَخِيرُ اصل میں يَسْتَخِيرُ اور مُسْتَخِيرٌ اصل میں مُسْتَخِيرٌ تھے: سب میں یاء جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۴) اِسْتِخَارَةُ: اِسْتِخِيَارٌ تھا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، پھر یاء کو الف سے بدلا، پھر اس کو حذف کر کے آخر میں تاء بڑھا دی۔



اِسْتِخَارَةٌ فَهُوَ مُسْتَخَارٌ<sup>(۱)</sup>، الامر منه: اِسْتَخِرْ، والنهي عنه: لَا تَسْتَخِرْ، الظرف منه: مُسْتَخَارٌ۔

۸- اجوف یائی: از باب اِنْفَعَال: اِلْاِنْقِيَاضُ: دیوار کا گرنا

اِنْقَاضٌ<sup>(۲)</sup> يَنْقَاضُ، اِنْقِيَاضًا، فَهُوَ مُنْقَاضٌ (الامر منه: اِنْقِضْ، والنهي عنه: لَا تَنْقِضْ،  
الظرف منه: مُنْقَاضٌ، والآلة منه: ما به الا انقياض، اسم التفضيل منه: اَشَدُّ اِنْقِيَاضًا۔

## ناقص کا بیان

اگر لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو تو اس کو ”ناقص“ کہتے ہیں، ناقص کے معنی ہیں: ادھورا، کم ہونے والا، چونکہ حرف علت آخر کلمہ سے اکثر حذف ہو جاتا ہے، اس وجہ سے اس کو ناقص کہتے ہیں..... پھر اگر لام کلمہ کی جگہ واو ہو تو اس کو ”ناقص واوی“ اور یاء ہو تو اس کو ”ناقص یائی“ کہتے ہیں۔

## ناقص کی تعلیل کے قاعدے

قاعدہ (۱): جو واو کلمہ کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، تو وہ یاء سے بدل جاتا ہے، جیسے دُعُو سے دُعِیٰ اور رَضُو سے رَضِیٰ۔

قاعدہ (۲): جو واو ماضی میں تیسری جگہ ہو، جب وہ چوتھی جگہ یا اس سے آگے پہنچ جائے، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہو، تو وہ واو: یاء سے بدل جاتا ہے، پھر یاء کو ماقبل کے فتح کی وجہ سے الف سے بدل دیتے ہیں، جیسے يُدْعُو سے يُدْعِیٰ

(۱) مُسْتَخَارٌ اَصْلٌ مِّنْ مُّسْتَخِيرٍ تَهَا، یاء کی حرکت ماقبل کو دی، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء اصل میں متحرک تھی اور اس کا ماقبل اب مفتوح ہو گیا تو یاء کو الف سے بدل دیا (۲) باب اِفتعال اجوف یائی (اختار) میں جو تعلیل ہوئی ہے، وہی تعلیل یہاں ہوگی۔



اور برصو سے برضی۔

قاعدہ (۳): حرف علت: جزم کی حالت میں گر جاتا ہے، جیسے لم یخش، لم یوم، لم یذغ۔

قاعدہ (۴): جو واو کلمہ کے آخر میں ہو، اور اس سے پہلے کسرہ ہو، تو اس واو کو قاعدہ (۱) کے مطابق پہلے یاء سے بدلتے ہیں، پھر یاء پر ضمہ بھاری ہونے کی وجہ سے: اس کو ساکن کر دیتے ہیں، پھر اجتماع ساکنین (یاء اور تنوین) کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیتے ہیں اور تنوین: ماقبل یاء کو دیدیتے ہیں، جیسے دَاعُو سے دَاعِی، پھر دَاعِی ن، پھر دَاع۔

قاعدہ (۵): جب واو اور یاء اکٹھے ہوں، اور ان میں سے اول ساکن ہو، تو واو کو یاء سے بدل کر یاء میں ادغام کرتے ہیں، جیسے مَرْمُوی سے مَرْمِی<sup>(۱)</sup>۔

قاعدہ (۶): جو الف زائدہ: تشنیہ اور جمع کے الف سے پہلے ہو، اس کو یاء سے بدل دیتے ہیں، جیسے فَعْلِی کے تشنیہ میں فَعْلِیَان اور جمع میں فَعْلِیَات۔

قاعدہ (۷): جو واو اسم کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہو، اس کو ہمزہ سے بدل دیتے ہیں، جیسے دُعَاو سے دُعَاء۔

## نقص واوی کا بیان

نقص واوی: ثلاثی مجرد کے پانچ بابوں سے آتی ہے: نصر، سمع، فتح، کرم اور ضرب سے۔ لیکن ضرب سے بہت کم آتی ہے۔

۱۔ نقص واوی: از باب نصر: الدُّعَاءُ والدَّعْوَةُ: بلانا

صرف صغیر: دَعَا<sup>(۱)</sup>، يَدْعُو<sup>(۲)</sup>، دُعَاءُ<sup>(۳)</sup>، فِهْو دَاع<sup>(۴)</sup>، دُعِی<sup>(۵)</sup>، يَدْعِی<sup>(۶)</sup>، يَدْعِی<sup>(۷)</sup>۔

(۱) پہلے واو کو یاء سے بدل کر ادغام کیا: مَرْمِی ہوا، پھر یاء کی مناسبت سے دوسری میم کے صمہ کو کسرہ سے بدل دیا: مَرْمِی ہوا (۲) دَعَا: دَعُو تھا، واو متحرک: ماقبل مفتوح: واو کو الف سے بدلا (۳) يَدْعُو: يَدْعُو تھا، ضمہ واو پر بھاری تھا، اس لئے ساکن کر دیا (۴) دُعَاء: ←



دُعَاءُ، فَهُوَ مَدْعُوٌّ<sup>(۱)</sup>، الْأَمْرُ مِنْ: اذْعُ<sup>(۲)</sup>، وَالْهِيَ عَنْ: لَا تَذْعُ، الْفَرْقُ مِنْ: مَدْعَى<sup>(۳)</sup>  
 مَدْعِيَانِ، مَدَاعٍ، وَالْأَلْفُ مِنْ: مَدْعَى<sup>(۴)</sup>، مَدْعِيَانِ، مَدَاعٍ<sup>(۵)</sup> وَمَدْعَاءُ، مَدْعَاتَانِ،  
 مَدَاعٍ<sup>(۶)</sup> وَمَدْعَاءُ، مَدْعَاءُ اِنْ، مَدَاعِيٌّ، اِسْمُ الْفَضْلِ مِنْ: اَذْعَى<sup>(۷)</sup>، اَذْعِيَانِ، اَذْعُونُ،  
 اَذَاعٍ، وَالْمَوْثُ مِنْ: دُعَى، دُعِيَانِ، دُعِيَّاتٌ، دُعَى۔

→ دُعَاوُ تھَا، واد اسم کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا (۵) دَاعٍ: دَاعِوُ تھَا، واو: کلمہ کے آخر میں آیا، اور اس سے پہلے کسرہ تھَا، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، دَاعِیُّ ہوا، پھر ضمہ یاء پر دشوار تھَا، اس لئے یاء کو ساکن کر دیا پس دو ساکن جمع ہوئے، یاء اور تنوین (نون ساکن) اس لئے یاء کو حذف کر دیا اور تنوین کو عین پر لے آئے: دَاعٍ ہوا (۶) دُعِیُّ: دُعِوُ تھَا، واو: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا (۷) یُدْعِیُّ: یُدْعِوُ تھَا، واو: ماضی میں تیسری جگہ تھَا، اب چوتھی جگہ آگیا، اور ماقبل کی حرکت اس کے خلاف ہے، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، اب قاعدہ پایا گیا کہ یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَدْعُوٌّ: مَدْعُوُ تھَا، دو واو جمع ہوئے، اس لئے ایک کا دوسرے میں ادغام کر دیا (۲) اذْعُ: اذْعُو تھَا، امر کی وجہ سے واو (حرف علت) گر گیا، اسی طرح لَا تَذْعُ میں (۳) مَدْعَى: مَدْعُو تھَا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف تھی، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، مَدْعِیُّ ہوا، اب قاعدہ پایا گیا: یاء متحرک ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر الف اور تنوین: دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے الف کو گرا دیا، اور تنوین عین کو دیدی..... اور مَدَاعٍ: مَدَاعِوُ تھَا، اس میں دَاعٍ جیسی تعلیل ہوئی (۴) مَدْعِیُّ: مَدْعُو تھَا، مَدْعِیُّ جیسی تعلیل ہوئی..... مَدْعَاءُ: مَدْعَوُ تھَا، واو متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے واو کو الف سے بدل دیا..... مَدْعَاءُ: مَدْعَاوُ تھَا، واو: الف زائدہ کے بعد آیا، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا..... مَدَاعِیُّ: مَدَاعِیوُ تھَا: واو اور یاء جمع ہوئے، اس لئے واو کو یاء کر کے، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا (۵) اَذْعَى: اَذْعُو تھَا، یُدْعِیُّ جیسی تعلیل ہوئی..... اَذَاعٍ: ←



## صرف کبیر

ماضی مثبت معروف: دَعَا، دَعَوَا<sup>(۱)</sup>، دَعَوَا<sup>(۲)</sup>، دَعَتْ<sup>(۳)</sup>، دَعَتَا، دَعَوْنَ<sup>(۴)</sup>  
 دَعَوْتُ دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُمْ، دَعَوْتِ، دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُنَّ، دَعَوْتُ، دَعَوْنَا۔  
 ماضی مثبت مجہول: دُعِيَ<sup>(۵)</sup>، دُعِيََا، دُعُوا<sup>(۶)</sup>، دُعِيتُ، دُعِيتَا، دُعِينَ، دُعِيتُ، دُعِيتُمَا، دُعِيتُمْ، دُعِيتِ، دُعِيتُمَا، دُعِيتُنَّ، دُعِيتُ، دُعِینَا۔

مضارع مثبت معروف: يَدْعُو<sup>(۷)</sup>، يَدْعُوَانِ، يَدْعُونَ<sup>(۸)</sup>، تَدْعُو، تَدْعُوَانِ،

→ اَدْعُوْ تھَا، واو: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا،  
 پھر ضمہ: یاء پر ثقل تھا، اس لئے یاء کو ساکن کر کے حذف کر دیا، اور اس کے عوض میں تنوین  
 لے آئے ..... دُعِيَ: دَعُو تھَا، واو متحرک: ماقبل مفتوح: واو کو الف سے بدلا، پھر الف:  
 اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، اور تنوین عین کو دیدی۔

(۱) دَعَوَا میں: واو الف ثنیہ سے پہلے ہونے کی وجہ سے سالم رہ گیا۔ قَالَ کا قاعدہ جاری کرنے  
 کے لئے شرط یہ ہے کہ واو: الف ثنیہ سے پہلے نہ ہو (۲) دَعَوَا: دَعُوْا تھَا، واو متحرک: ماقبل  
 مفتوح: اس لئے الف سے بدلا، اب دوساکن جمع ہوئے تو الف گر گیا (۳) دَعَتْ: دَعَوْتُ،  
 اور دَعَتَا: دَعَوْنَا تھے، واو الف سے بدل گیا، پھر وہ تائے تانیث ساکنہ کے ملنے کی وجہ سے  
 گر گیا، جو الف: قَالَ کے قاعدہ سے واو یا یاء سے بدل کر آیا ہو، اگر اس کے بعد تائے تانیث  
 آئے تو وہ الف گر جاتا ہے (۴) دَعَوْنَ سے آخر تک تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔ (۵) دُعِيَ:  
 دُعِو تھَا۔ جو واو: لام کلمہ میں ہوتا ہے: وہ کسرہ کے بعد یاء ہو جاتا ہے، یہی تعلیل سب صیغوں میں  
 ہوئی ہے (۶) دَعُوا: دَعُوْا تھَا۔ پہلا واو مذکورہ قاعدہ سے یاء ہو گیا پھر اس کی حرکت ماقبل کو  
 دی (ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر یاء: اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی (۷) يَدْعُو:  
 اصل میں يَدْعُو تھَا، ضمہ: واو پر دشوار تھا، اس لئے واو کو ساکن کر دیا (۸) يَدْعُونَ (جمع مذکر  
 غائب) اصل میں يَدْعُوْنَ تھَا، پہلے واو کو ساکن کیا پس اجتماع ساکنین ہوا، اس لئے ایک واو  
 کو ساقط کر دیا (یہی تعلیل تَدْعُونَ (جمع مذکر حاضر) میں ہوگی)



يُذْعَوْنَ<sup>(۱)</sup> (۱) تَذْعُو، تَذْعَوَانِ، تَذْعَوْنَ (۲) تَذْعَيْنِ، تَذْعَوَانِ، تَذْعَوْنَ (۳) اَذْعُو،  
تَذْعُو۔

مضارع مثبت مجہول: يُذْعِي<sup>(۳)</sup>، يُذْعِيَانِ<sup>(۴)</sup>، يُذْعَوْنَ<sup>(۵)</sup> (۵) تَذْعِي، تَذْعِيَانِ،  
يُذْعَيْنِ<sup>(۶)</sup> (۶) تَذْعِي، تَذْعِيَانِ، تَذْعَوْنَ (۷) تَذْعَيْنِ، تَذْعَوْنَ (۸) اَذْعِي،  
تَذْعِي۔

نفی تاکید بہ لن معروف: لَنْ يَذْعُو، لَنْ يَذْعُوا، لَنْ يَذْعُوا<sup>(۹)</sup> (۹) لَنْ تَذْعُو،

(۱) يَذْعَوْنَ (جمع مؤنث غائب) اور تَذْعَوْنَ (جمع مؤنث حاضر) میں کوئی تعلیل نہیں  
ہوئی، پس اس گردان میں جمع مؤنث و مذکر غائب و حاضر کی صورت ایک ہے (۲) تَذْعَيْنِ:  
تَذْعَوَيْنِ تھا: واو کا کسرہ ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد، کیونکہ کسرہ واو پر  
بھاری تھا، اب قاعدہ پایا گیا: واو ساکن ماقبل مکسور، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، پس اجتماع  
ساکنین ہوا، اس لئے ایک یاء کو حذف کر دیا، تَذْعَيْنِ ہوا (۳) يَذْعِي: يَذْعُو تھا، واو چوتھی  
جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے مخالف ہے، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، يَذْعِي ہوا،  
اب یاء متحرک: ماقبل مفتوح کا قاعدہ پایا گیا، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (واحد مؤنث  
غائب، واحد مذکر حاضر اور متکلم کے دونوں صیغوں میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۴) يُذْعِيَانِ:  
يُذْعَوَانِ تھا، يَذْعِي جیسی تعلیل ہوئی، اور یاء کو الف سے اس لئے نہیں بدلا کہ وہ الف تشنیہ  
سے پہلے ہے (تشنیہ مؤنث غائب اور تشنیہ مذکر و مؤنث حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوگی)  
(۵) يُذْعَوْنَ: يُذْعَوُونَ تھا، يَذْعِي جیسی تعلیل ہوئی، پھر الف: اجتماع ساکنین کی وجہ سے  
گر گیا (جمع مذکر حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوگی) (۶) يُذْعَيْنِ: يُذْعَوْنَ تھا، يَذْعِي جیسی  
تعلیل ہوئی، البتہ یاء جو واو کے بدل آئی ہے: وہ ساکن ہے، اس لئے اس کو الف سے نہیں  
بدلا (یہی تعلیل جمع مؤنث حاضر میں بھی ہوگی) (۷) لَنْ يَذْعُوا: لَنْ يَذْعُوا تھا، ضمہ واو  
پر دشوار تھا، اس لئے ساکن کر دیا، پھر دو واو ساکن جمع ہوئے، اس لئے ایک واو کو گرا دیا (جمع  
مذکر حاضر میں بھی تعلیل ہوگی)



لن تَدْعُوا، لن يَدْعُونَ ۝ لن تَدْعُو، لن يَدْعُوا، لن تَدْعُوا ۝ لن تَدْعِي<sup>(۱)</sup>  
لن تَدْعُوا، لن تَدْعُونَ ۝ لن اَدْعُو، لن نَدْعُو۔

نفی تاکید بہ لن مجہول: لن يَدْعِي، لن يَدْعُوا، لن يَدْعُوا ۝ لن تَدْعِي،  
لن تَدْعُوا، لن يَدْعِينَ ۝ لن تَدْعِي، لن تَدْعُوا، لن تَدْعُوا ۝ لن تَدْعِي،  
لن تَدْعُوا، لن تَدْعِينَ ۝ لن اَدْعِي، لن نَدْعِي<sup>(۲)</sup>۔

نفی جحد بہ لم معروف<sup>(۳)</sup>: لم يَدْعُ، لم يَدْعُوا، لم يَدْعُوا ۝ لم تَدْعُ،  
لم تَدْعُوا، لم يَدْعُونَ ۝ لم تَدْعُ، لم تَدْعُوا، لم تَدْعُوا ۝ لم تَدْعِي، لم تَدْعُوا،  
لم تَدْعُونَ ۝ لم اَدْعُ، لم نَدْعُ۔

نفی جحد بہ لم مجہول<sup>(۴)</sup>: لم يَدْعُ، لم يَدْعُوا، لم يَدْعُوا ۝ لم تَدْعُ، لم  
تَدْعُوا، لم يَدْعِينَ ۝ لم تَدْعُ، لم تَدْعُوا، لم تَدْعُوا ۝ لم تَدْعِي، لم تَدْعُوا، لم  
تَدْعِينَ ۝ لم اَدْعُ، لم نَدْعُ۔

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لَيَدْعُونَ، لَيَدْعَوَانُ، لَيَدْعُنَّ<sup>(۵)</sup> ۝ لَتَدْعُونَ،  
لَتَدْعَوَانُ، لَيَدْعَوَانُ ۝ لَتَدْعُونَ، لَتَدْعَوَانُ، لَتَدْعُنَّ<sup>(۵)</sup> ۝ لَتَدْعِينَ<sup>(۶)</sup>، لَتَدْعَوَانُ،  
لَتَدْعَوَانُ ۝ لَا دَعُونَ، لَنَدْعُونَ۔

(۱) لن تَدْعِي: لن تَدْعُو تہا، تَدْعِينَ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) اس گردان میں مضارع  
مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) پانچ صیغوں میں لم کی وجہ سے آخر سے حرف علت (واو)  
ساقط ہوا ہے..... علاوہ ازیں: وہی تبدیلی ہوئی ہے جو لم کے داخل ہونے سے مضارع میں  
ہوتی ہے (۴) مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور پانچ صیغوں سے لم کی وجہ سے آخر  
سے الف ساقط ہوا ہے۔ (۵) لَيَدْعُنَّ: اصل میں لَيَدْعُونَ (بروزن لَيَنْصُرُنَّ) تھا، ضمہ واو  
پر بھاری تھا، ساکن کر دیا تو دوساکن (واو اور نون مشدہ دکا پہلا ساکن نون) جمع ہوئے پس  
واو کو حذف کر دیا (یہی تعلیل لَتَدْعُنَّ میں ہوئی ہے) (۶) لَتَدْعِينَ: اصل میں لَتَدْعُونَ  
(بروزن لَتَنْصُرُنَّ) تھا، تَدْعِينَ (واحد مؤنث حاضر) جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول: لِيَذْعِيْنَ<sup>(۱)</sup>، لِيَذْعِيَانْ، لِيَذْعُوْنَ ۝ لَتَذْعِيْنَ،  
لَتَذْعِيَانْ، لِيَذْعِيَانْ ۝ لَتَذْعِيْنَ، لَتَذْعِيَانْ، لَتَذْعُوْنَ ۝ لَتَذْعِيْنَ، لَتَذْعِيَانْ،  
لَتَذْعِيَانْ ۝ لَاَذْعِيْنَ، لَتَذْعِيْنَ۔

لام تاکید بانون خفیفہ معروف: لِيَذْعُوْنَ، لِيَذْعُنْ<sup>(۲)</sup>، لَتَذْعُوْنَ، لَتَذْعُونْ،  
لَتَذْعُنْ، لَتَذْعُنْ<sup>(۳)</sup>، لَاَذْعُونْ، لَتَذْعُونْ۔

لام تاکید بانون خفیفہ مجهول: لِيَذْعِيْنَ، لِيَذْعُوْنَ، لَتَذْعِيْنَ، لَتَذْعُونْ،  
لَتَذْعِيْنَ، لَاَذْعِيْنَ، لَتَذْعِيْنَ۔

امر معروف: لِيَذْعْ، لِيَذْعُوا، لِيَذْعُوا ۝ لَتَذْعْ، لَتَذْعُوا، لِيَذْعُونْ ۝ اَذْعْ،  
اَذْعُوا، اَذْعُوا ۝ اَذْعِيْ، اَذْعُوا، اَذْعُونْ ۝ لَاَذْعْ، لَتَذْعْ<sup>(۴)</sup>۔

امر مجهول: لِيَذْعْ، لِيَذْعِيَا، لِيَذْعُوا ۝ لَتَذْعْ، لَتَذْعِيَا، لِيَذْعِيْنَ ۝ لَتَذْعْ،

(۱) لِيَذْعِيْنَ: اصل میں يَذْعِي تھا، جب نون ثقیلہ لگا تو اس نے ماقبل کافتہ چاہا، اس لئے یاء  
کو جوائف کی اصل تھی واپس لے آئے (یہی تعلیل لَتَذْعِيْنَ، لَاَذْعِيْنَ اور لَتَذْعِيْنَ میں بھی  
ہوگی) باقی صیغوں میں مضارع مجهول جیسی تعلیل ہوگی۔

(۲) لِيَذْعُنْ: دراصل لِيَذْعُوْنَ (بروزن لِيَنْصُرُنْ) تھا، ضمہ واو پر دشوار تھا، ساکن کیا تو دو  
ساکن جمع ہوئے، پس واو کو حذف کیا (یہی تعلیل لَتَذْعُنْ میں ہوئی ہے)۔

(۳) لَتَذْعِيْنَ: اصل میں لَتَذْعُوْنَ تھا، کسرہ بھی واو پر بھاری تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا،  
اب قاعدہ پایا گیا: واو ساکن ماقبل مکسور، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا، لَتَذْعِيْنَ ہوا،  
پھر دو ساکن جمع ہوئے، اس لئے یاء کو حذف کر دیا لَتَذْعِيْنَ ہوا (باقی صیغوں میں تعلیل  
نہیں ہوئی)

(۴) غائب و متکلم کے صیغوں میں نفی جحد بہ لم جیسا عمل ہوا ہے..... اَذْعْ کے آخر سے واو  
گرا ہے..... اَذْعِيْ: اَذْعُوْی تھا، واو کا کسرہ ماقبل کو دیا، پھر واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا تو واو کو  
یاء سے بدل دیا، پھر دو یاء ساکن جمع ہوئے تو اول کو گرا دیا۔



لِتَدْعِيَا، لِتَدْعُوا (۱) لِتَدْعِي، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعَيْنِ (۲) لِأَدْعَ، لِأَدْعِ (۱)

امر معروف بانون ثقیلہ: لِتَدْعُونُ، لِتَدْعَوَانِ، لِتَدْعُنَّ (۱) لِتَدْعُونُ، لِتَدْعَوَانِ، لِتَدْعُنَّ (۱)  
لِتَدْعُونَانِ (۱) اُدْعُونُ، اُدْعَوَانِ، اُدْعُنَّ (۲) اُدْعِنَّ (۳)، اُدْعَوَانِ، اُدْعُونَانِ (۱)  
لَا دُعُونَ، لِنَدْعُونَ (۴)

امر مجہول بانون ثقیلہ: لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعَيْنِ (۱) لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا،  
لِتَدْعِيَانِ (۱) لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعُونُ (۱) لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَانِ (۱)  
لَا دُعِيْنِ، لِنَدْعِيْنِ (۵)

امر معروف بانون خفیفہ: لِتَدْعُونُ، لِتَدْعُنَّ (۶)، لِتَدْعُونُ (۱) اُدْعُونُ، اُدْعُنَّ (۷)  
اُدْعِنَّ (۸) (۱) لَا دُعُونَ، لِنَدْعُونَ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لِتَدْعُونُ، لِتَدْعُونُ، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعُونُ، لِتَدْعِيَا، لِتَدْعِيَا،  
لَا دُعِيْنِ، لِنَدْعِيْنِ (۹)

نہی معروف: لَا يَدْعُ، لَا يَدْعُوا، لَا يَدْعُوا (۱) لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا يَدْعُونَ (۱)

(۱) نفی جہد بہ لم جیسی تعلیل ہوگی (۲) اُدْعُنَّ: اصل میں اُدْعُونُ (بروزن اُنْصُرُنَّ) تھا،  
ضمہ واو پر بھاری تھا: ساکن کر دیا، پھر واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (۳) اُدْعِنَّ: اصل  
میں اُدْعُونُ تھا، واو کا کسرہ نقل کر کے ماقبل کو دیا، پھر واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا اس لئے واو کو  
یاء سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا (۴) غائب و متکلم کے صیغوں میں  
لام تاکید بانون ثقیلہ جیسی تعلیل ہوئی ہے (۵) اس میں لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول جیسی تعلیل  
ہوئی ہے (۶) لِتَدْعُنَّ: اصل میں لِتَدْعُونُ (بروزن لِنْصُرُنَّ) تھا، ضمہ: واو پر دشوار تھا، اس  
لئے ساکن کر دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے واو گر گیا (۷) اُدْعُنَّ: اصل میں اُدْعُونُ تھا،  
مذکورہ تعلیل ہوئی (۸) اُدْعِنَّ: اُدْعُونُ تھا، واو پر کسرہ بھاری تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا (ما قبل  
کی حرکت دور کرنے کے بعد) پھر واو ساکن: ماقبل مکسور ہوا، اس لئے واو کو یاء سے بدل دیا،  
پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء گر گئی (۹) لام تاکید بانون خفیفہ مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا ۝ لَا تَدْعِي، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُونَ ۝ لَا أَدْعُ، لَا تَدْعُ ۝  
نہی مجہول: لَا يَدْعُ، لَا يَدْعِيَا، لَا يَدْعُوا ۝ لَا تَدْعُ، لَا تَدْعِيَا، لَا يَدْعِيَنَّ ۝  
لَا تَدْعُ، لَا تَدْعِيَا، لَا تَدْعُوا ۝ لَا تَدْعِي، لَا تَدْعِيَا، لَا تَدْعِيَنَّ ۝ لَا أَدْعُ، لَا تَدْعُ ۝  
نہی معروف بانون ثقیلہ: لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ ۝ لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ ۝  
لَا تَدْعُونَ، لَا يَدْعُونَ ۝ لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ ۝ لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ ۝  
لَا تَدْعُونَ ۝ لَا أَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ ۝ ۳

نہی مجھ کو بانوں ثقیلہ: لَا يُدْعَيْنِ، لَا يُدْعِيَانِ، لَا يُدْعَوْنَ (۱) لَا تُدْعَيْنِ، لَا تُدْعِيَانِ، لَا تُدْعَوْنَ (۲) لَا تُدْعَيْنِ، لَا تُدْعِيَانِ، لَا تُدْعَوْنَ (۳)

نہی معروف بانون خفیفہ: لَا يَدْعُونَ، لَا يَدْعُنْ، لَا تَدْعُونَ لَا تَدْعُونِ، لَا تَدْعُ، لَا تَدْعِي لَا آدْعُونَ، لَا تَدْعُونِ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَا يُدْعَيْنِ، لَا يُدْعَوْنَ، لَا تُدْعَيْنِ لَا تُدْعَوْنَ، لَا تُدْعَوْنَ، لَا تُدْعَيْنِ لَا أُدْعَيْنِ، لَا أُدْعَوْنَ (۵)

اسم فاعل: دَاعٍ، دَاعِيَانِ، دَاعُوْنَ<sup>(٦)</sup> (١) دَاعِيَةٌ<sup>(٤)</sup>، دَاعِيَتَانِ، دَاعِيَاتٌ.

اسم مقول: مَدْعُوٌّ، مَدْعَوَانِ، مَدْعُوُونَ (١) مَدْعُوَّةٌ، مَدْعَوَتَانِ، مَدْعَوَاتٌ (٢)

(۱) نفی جحد بہ لم معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۲) نفی جحد بہ لم مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے  
(۳) لام تاکید بانون ثقیلہ معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول جیسی  
تعلیل ہوئی ہے (۵) معروف میں لام تاکید بانون خفیفہ معروف جیسی، اور مجہول میں لام تاکید  
بانون خفیفہ مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے (۶) دَاعُوْنَ: دَاعُوْوْنَ تھا، دَاعِی کی تعلیل کے بعد  
دَاعِیُوْنَ ہوا، اب ضمہ یاء پر دشوار تھا تو نقل کر کے ماقبل کو دیا، اب دوساکن جمع ہوئے تو یاء کو  
حذف کر دیا (۷) دَاعِیَّة، دَاعِوَّة تھا، دَاعِی جیسی تعلیل کے بعد دَاعِیَّة ہوا (۸) جو تعلیل  
مَدْعُو کی گزری ہے: وہی تعلیل سب صیغوں میں ہوئی ہے۔



تمرین (درج ذیل مصادر کی گردانیں کریں)

- (۱) الرَّجَاءُ: امید رکھنا..... (رَاجَ - مَرَجُوْ - اُرْجَ - لَا تَرْجُ)
- (۲) السَّهْوُ: بھولنا..... (سَاهَ - اُسَّهَ - لَا تَسْهَ)
- (۳) الْعَدُوُّ: دوڑنا..... (عَادَ، - اُعِدَّ - لَا تَعِدْ)
- (۴) الْعَفْوُ: معاف کرنا..... (عَافَ - مَعْفُوْ - اُعْفُ - لَا تَعْفُ)
- (۵) النَّجَاةُ: رہا ہونا..... (نَاجَ - اُنْجَ - لَا تَنْجُ)
- (۶) الْمَحْوُ: مٹانا..... (مَاحَ - مَمْحُوْ - اُمَحَ - لَا تَمَحُ)

ناقص واوی: از باب سمع: الرِّضْوَانُ: خوش ہونا

رَضِيَ<sup>(۱)</sup>، يَرْضَى<sup>(۲)</sup>، رِضْوَانًا، فهو رَاضٍ<sup>(۳)</sup> (۱) رَضِيَ، يَرْضَى، رِضْوَانًا، فهو رَاضٍ<sup>(۳)</sup> (۲) الامر منه: اَرْضَ<sup>(۵)</sup>، والنهي عنه: لَا تَرْضَ، الطرف منه: مَرْضًى<sup>(۶)</sup>، والآلة منه: مَرْضًى، وَمِرْضَاةٌ وَمِرْضَاءٌ، اسم التفضيل منه: اَرْضًى<sup>(۷)</sup>، والمؤنث منه: رَضًى۔

(۱) رَضِيَ: رَضُو تھ، واو: طرف کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا (۲) يَرْضَى، يَرْضُو تھ، يُذْعَى جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) رَاضٍ: رَاضُو تھ، دَاع جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) مَرْضًى: مَرْضُو تھ، پہلا واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس کو یاء سے بدلاتو مَرْضًى و ہوا، پھر یاء اور واو ایک جگہ جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن ہے، اس لئے واو کو یاء کر کے: یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، پھر یاء کی مناسبت سے ضاد کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا تو مَرْضًى ہوا (۵) اَرْضَ: اَرْضُو (بروزن اِسْمَع) تھ، واو (حرف علت) امر کی جگہ سے گر گیا (یہی تعلیل لَا تَرْضَ میں ہوئی ہے) (۶) مَرْضًى: مَرْضُو تھ، پہلے: واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو گرا دیا، اور اس کی تنوین ضاد کو دیدی (۷) اَرْضًى: اَرْضُو تھ، پہلے: واو کو یاء سے بدلا، پھر یاء کو الف سے: اَرْضًى ہوا



## صرف کبیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
رَضِيَ <sup>(۱)</sup>	رَضِيَ	يَرْضِي <sup>(۲)</sup>	يَرْضِي	لن يَرْضِي	لن يَرْضِي
رَضِيََا	رَضِيََا	يَرْضَيَانِ	يَرْضَيَانِ	لن يَرْضَيَا	لن يَرْضَيَا
رَضُوا	رَضُوا	يَرْضَوْنَ	يَرْضَوْنَ	لن يَرْضَوْا	لن يَرْضَوْا
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضِي	تَرْضِي	لن تَرْضِي	لن تَرْضِي
رَضِيَتَا	رَضِيَتَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لن تَرْضَيَا	لن تَرْضَيَا
رَضَيْنَ	رَضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	لن يَرْضَيْنَ	لن يَرْضَيْنَ
رَضِيَتْ	رَضِيَتْ	تَرْضِي	تَرْضِي	لن تَرْضِي	لن تَرْضِي

(۱) اس گردان میں: رَضِيَ: رَضُوا تھا، واو: طرف میں واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا..... رَضُوا: رَضُوا تھا، پہلا واو یاء ہو گیا، پھر ضمہ یاء پر دشوار تھا، ماقبل کی حرکت دور کر کے: ضمہ ضاد کو دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کیا..... باقی صیغوں میں رَضِيَ جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ (۲) يَرْضِي، يَرْضَوْنَ تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدلا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک: ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدلا..... يَرْضَوْنَ: يَرْضَوْنَ تھا، يَرْضِي جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا (جمع مذکر حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... يَرْضَيْنَ: يَرْضَوْنَ تھا، يَرْضِي جیسی تعلیل ہوئی، لیکن واو کو یاء کرنے کے بعد یاء کو الف سے نہیں بدلا (جمع مؤنث حاضر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... تَرْضَيْنَ (واحد مؤنث حاضر): تَرْضَوْنَ تھا، واو کو یاء سے بدلا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک: ماقبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔



رَضِيتُمَا	رَضِيتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضِيَا	لَنْ تَرْضِيَا
رَضِيتُمْ	رَضِيتُمْ	تَرْضَوْنَ	تَرْضَوْنَ	لَنْ تَرْضَوْا	لَنْ تَرْضَوْا
رَضِيتِ	رَضِيتِ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ	لَنْ تَرْضَيِ	لَنْ تَرْضَيِ
رَضِيتُمَا	رَضِيتُمَا	تَرْضَيَانِ	تَرْضَيَانِ	لَنْ تَرْضِيَا	لَنْ تَرْضِيَا
رَضِيتُنَّ	رَضِيتُنَّ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ	لَنْ تَرْضَيْنِ	لَنْ تَرْضَيْنِ
رَضِيتُ	رَضِيتُ	أَرْضِي	أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي	لَنْ أَرْضِي
رَضِينَا	رَضِينَا	نَرْضَى	نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى	لَنْ نَرْضَى

نقی مجہول	نقی مجہول	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	معروف	ثقیلہ مجہول	ثقیلہ مجہول	خفیفہ مجہول	خفیفہ مجہول
لَمْ يَرْضَ	لَمْ يَرْضَ	لَيَرْضَيْنِ	لَيَرْضَيْنِ	لَيَرْضَيْنِ	لَيَرْضَيْنِ
لَمْ يَرْضَا	لَمْ يَرْضَا	لَيَرْضَيَانِ	لَيَرْضَيَانِ	.....	.....
لَمْ يَرْضَوْا	لَمْ يَرْضَوْا	لَيَرْضَوْنَ	لَيَرْضَوْنَ	لَيَرْضَوْنَ	لَيَرْضَوْنَ
لَمْ تَرْضَ	لَمْ تَرْضَ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ
لَمْ تَرْضَا	لَمْ تَرْضَا	لَتَرْضَيَانِ	لَتَرْضَيَانِ	.....	.....
لَمْ يَرْضَيْنِ	لَمْ يَرْضَيْنِ	لَيَرْضَيْنِ	لَيَرْضَيْنِ	.....	.....
لَمْ تَرْضَ	لَمْ تَرْضَ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ
لَمْ تَرْضَا	لَمْ تَرْضَا	لَتَرْضَيَانِ	لَتَرْضَيَانِ	.....	.....
لَمْ تَرْضَوْا	لَمْ تَرْضَوْا	لَتَرْضَوْنَ	لَتَرْضَوْنَ	لَتَرْضَوْنَ	لَتَرْضَوْنَ
لَمْ تَرْضَى	لَمْ تَرْضَى	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ	لَتَرْضَيْنِ
لَمْ تَرْضَا	لَمْ تَرْضَا	لَتَرْضَيَانِ	لَتَرْضَيَانِ	.....	.....



.....	.....	لَمْ تُرَضِّينَ	لَمْ تُرَضِّينَ	لَمْ تُرَضِّينَ	لَمْ تُرَضِّينَ
لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ	لَمْ أَرْضَ
لَمْ تُرَضِّ	لَمْ تُرَضِّ	لَمْ تُرَضِّ	لَمْ تُرَضِّ	لَمْ تُرَضِّ	لَمْ تُرَضِّ

امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول
.....	.....	بالون ثقیلہ	بالون ثقیلہ	بالون خفیفہ	بالون خفیفہ
لِیْرَضْ (۱)	لِیْرَضْ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ
لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	.....	.....
لِیْرَضُّوا	لِیْرَضُّوا	لِیْرَضُّوا	لِیْرَضُّوا	لِیْرَضُّوا	لِیْرَضُّوا
لِیْرَضِّ	لِیْرَضِّ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ
لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	لِیْرَضِّا	.....	.....
لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	لِیْرَضِّینَ	.....	.....
اِرْضَ	اِرْضَ	اِرْضِینَ	اِرْضِینَ	اِرْضِینَ	اِرْضِینَ
اِرْضِّا	اِرْضِّا	اِرْضِّا	اِرْضِّا	.....	.....
اِرْضُّوا	اِرْضُّوا	اِرْضُّوا	اِرْضُّوا	اِرْضُّوا	اِرْضُّوا
اِرْضِّ	اِرْضِّ	اِرْضِّینَ	اِرْضِّینَ	اِرْضِّینَ	اِرْضِّینَ

(۱) لِیْرَضْ: لِیْرَضُّو تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، پہلے اس کو یاء سے بدلا، پھر وہ حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی..... اور تثنیہ میں واو کو یاء سے بدلنے کے بعد الف سے نہیں بدلا، کیونکہ آگے تثنیہ کا الف ہے جو مانع ہے..... لِیْرَضُّوا لِیْرَضُّو تھا، لِیْرَضْ جیسی تعلیل کے بعد الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... اِرْضِینَ: اِرْضُّو تھا، واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدل دیا۔



.....	.....	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَانِ	لِتَرْضَيَا	لِتَرْضَيَا
.....	.....	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ	لِتَرْضَيْنِ
لَارِضَ	لَارِضَ	لَارِضَ	لَارِضَ	لَارِضَ	لَارِضَ
لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ	لِتَرْضَ

نمی معروف	نمی مجهول	نمی معروف	نمی مجهول	نمی معروف	نمی مجهول
.....	.....	بانون ثقیله	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون خفیفه
لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ
لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَانِ	لَايِرُضَيَانِ	.....	.....
لَايِرُضُوا	لَايِرُضُوا	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ
لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ
لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَانِ	لَايِرُضَيَانِ	.....	.....
لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	.....	.....
لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ	لَايِرُضَ
لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَانِ	لَايِرُضَيَانِ	.....	.....
لَايِرُضُوا	لَايِرُضُوا	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ	لَايِرُضُونَ
لَايِرُضِي	لَايِرُضِي	لَايِرُضِي	لَايِرُضِي	لَايِرُضِي	لَايِرُضِي
لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَا	لَايِرُضَيَانِ	لَايِرُضَيَانِ	.....	.....
لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	لَايِرُضَيْنِ	.....	.....
لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ
لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ	لَاأَرْضَ



اسم فاعل	اسم مفعول	اسم ظرف	اسم آلہ	اسم تفضیل
راض	مَرْضِیُّ (۲)	مَرْضِیُّ (۲)	مَرْضِیُّ (۳)	أَرْضِیُّ
رَاضِیَّانِ	مَرْضِیَّانِ	مَرْضِیَّانِ	مَرْضِیَّانِ	أَرْضِیَّانِ
رَاضُونَ (۱)	مَرْضِیُّونَ	مَرْضِیُّونَ	مَرْضِیُّونَ	أَرْضُونَ (۵)
رَاضِیَّةٌ	مَرْضِیَّةٌ	.....	مَرْضَاةٌ	أَرْضِیَّةٌ
رَاضِیَّتَانِ	مَرْضِیَّتَانِ	.....	مَرْضَاتَانِ	رُضِیَّتَانِ
رَاضِیَّاتٌ	مَرْضِیَّاتٌ	.....	مَرْضَاتٌ	رُضِیَّاتٌ
.....	.....	.....	مَرْضَاءٌ	رُضِیَّاتٌ
.....	.....	.....	مَرْضَاءَ انِ	رُضِیُّ
.....	.....	.....	مَرْضِیُّ	.....

(۱) رَاضُونَ: رَاضُونَ تھا، رَاضِی جیسی تعلیل کی تو واو: یاء ہوا، پھر ضمہ یاء پر ثقیل تھا: ماقبل کو دیا، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی..... رَاضِیَّة: رَاضِیَّة تھا، رَاضِی جیسی تعلیل کر کے واو کو یاء کر لیا (۲) مَرْضِیُّ: مَرْضِیُّ تھا، پہلا واو چوتھی جگہ واقع ہوا، اس لئے اس کو یاء سے بدلا، مَرْضِیُّ و ہوا، پھر یاء اور واو ایک جگہ جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن تھا، اس لئے واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کیا، اور ماقبل کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیا۔

(۳) مَرْضِیُّ: مَرْضِیُّ (بروزن مَسْمَع) تھا، پہلے واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین (الف اور تنوین) کی وجہ سے گر گیا، اور تنوین ضاد کو دیدی..... اور تنوین میں واو کو یاء کرنے کے بعد الف سے نہیں بدلا.....

مَرْضِیُّ: مَرْضِیُّ تھا، دَاع جیسی تعلیل ہوئی ہے (۴) اسم آلہ کی تعلیل: دَعَا، يَدْعُو کے اسم آلہ کی طرح ہوگی (۵) أَرْضُونَ: أَرْضُونَ تھا، أَرْضِی جیسی تعلیل کرنے کے بعد، الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... أَرْضِی: أَرْضِی تھا، أَدَاع جیسی تعلیل ہوئی ہے ←



۲- ناقص واوی: از باب افتعال: الاجْتِبَاءُ: چن لینا، منتخب کر لینا  
اجْتَبَى<sup>(۱)</sup>، يَجْتَبِي<sup>(۲)</sup>، اجْتَبَاءُ<sup>(۳)</sup>، فَهُوَ مُجْتَبٍ<sup>(۴)</sup> (۱) اجْتَبَى<sup>(۵)</sup>، يَجْتَبِي<sup>(۶)</sup>  
اجْتَبَاءُ، فَهُوَ مُجْتَبٍ<sup>(۷)</sup>، الامر منه: اجْتَبِ<sup>(۸)</sup>، وانھی عنه: لَا تَجْتَبِ۔

## ناقص یائی کا بیان

۱- ناقص یائی: از باب ضرب: الرَّمْيُ: تیر پھینکنا

صرف صغیر: رَمَى<sup>(۹)</sup>، يَرْمِي<sup>(۱۰)</sup>، رَمْيًا، فَهُوَ رَامٌ<sup>(۱۱)</sup> (۱) رَمَى<sup>(۱۲)</sup>، يَرْمِي<sup>(۱۳)</sup>، رَمْيًا،

→ رُضِي: رُضُوا (بروزن سُمعی) تھا، باب کی موافقت کی وجہ سے واو کو یاء کیا  
رُضِيَ: رُضُوا تھا، باب کی موافقت کی وجہ سے واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل  
مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، اب دوسا کن (یاء اور تنوین) جمع ہوئے تو الف گر گیا  
اور تنوین ضاد کو دیدی۔

(۱) اجْتَبَى: اجْتَبَوْ (بروزن اجْتَبَ) تھا واو چوتھی جگہ کے بعد واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت  
اس کے مخالف تھی، اس لئے واو کو یاء سے بدلا، اجْتَبَى ہوا، اب یاء متحرک ماقبل مفتوح کا  
قاعدہ پایا گیا، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، اور یاء کو لکھنے میں باقی رکھا (۲) يَجْتَبِي:  
يَجْتَبَوْ (بروزن يَجْتَبِ) تھا، پہلے واو کو یاء کیا، پھر ضمہ اس پر بھاری تھا اس لئے ساکن  
کر دیا (۳) اجْتَبَاءُ، اجْتَبَاوُ تھا، واو: الف زائدہ کے بعد واقع ہوا، اس لئے واو کو ہمزہ سے  
بدل دیا (۴) مُجْتَبٍ: مُجْتَبَوْ تھا، مضارع جیسی تعلیل کرنے کے بعد دوسا کنوں (یاء اور  
تنوین) کا اجتماع ہوا، پس یاء کو گرادیا (۵) اجْتَبَى: اجْتَبَوْ تھا، حسب قاعدہ واو کو یاء کر دیا  
(۶) يَجْتَبِي: يَجْتَبَوْ تھا، واو کو یاء کیا، پھر یاء متحرک: ماقبل مفتوح ہوا، اس لئے یاء کو الف سے  
بدل دیا (۷) اسم مفعول میں يَجْتَبِي جیسی تعلیل کرنے کے بعد الف کو اجتماع ساکنین کی وجہ  
سے گرادیا (۸) اجْتَبِ (بروزن اجْتَبِ) تھا، واو کو یاء کیا، پھر یاء حرف علت ہونے  
کی وجہ سے گر گئی، یہی تعلیل نہیں میں بھی ہوگی (۹) رَمَى: رَمَى تھا، یاء متحرک: ماقبل ←



فہو مَرْمِيٌّ<sup>(۱)</sup> O الامر منہ اِزْم<sup>(۲)</sup>، والنہی عنہ لا تَوْم، الطرف منہ مَرْمِيٌّ<sup>(۳)</sup>، والآلۃ منہ مَرْمِيٌّ<sup>(۴)</sup>، ومِرْمَاةٌ، ومِرْمَاةٌ، اسم الفضل منہ اِزْمِيٌّ<sup>(۵)</sup>، والمؤنث منہ رُمِيٌّ۔

### صرف کبیر

ماضی مثبت معروف<sup>(۶)</sup>: رَمِيٌّ، رَمِيَا، رَمُوا O رَمَتْ، رَمَتَا، رَمَيْنَ O رَمِيتَ، رَمِيتُمَا، رَمِيتُمْ O رَمِيتَ، رَمِيتُمَا، رَمِيتُنَّ O رَمِيتَ، رَمِيتُنَّ۔

ماضی مثبت مجہول<sup>(۷)</sup>: رُمِيٌّ، رُمِيَا، رُمُوا O رُمِيتَ، رُمِيتَا، رُمَيْنَ O رُمِيتَ،

→ مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۱۰) یَوْمِيٌّ: یَوْمِيٌّ تھا، ضمہ یاء پر ثقیل تھا، اس لئے ساکن کر دیا (۱۱) رَامِيٌّ: رَامِيٌّ تھا، یاء پر ضمہ ثقیل تھا: ساکن کیا: پس دو ساکن (یا اور تنوین) جمع ہوئے، اس لئے یاء کو گرا دیا اور تنوین میم کو دیدی (۱۲) یَوْمِيٌّ: یَوْمِيٌّ تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا۔

(۱) مَرْمِيٌّ: مَرْمُوٌّ تھا، واو اور یاء جمع ہوئے، اور ایک ان میں سے ساکن تھا، اس لئے واو کو یاء کر کے، یاء کا یاء میں ادغام کیا (۲) اِزْمِيٌّ: اِزْمِيٌّ تھا، یاء حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی (۳) مَرْمِيٌّ: مَرْمِيٌّ تھا، کیونکہ ناقص سے اسم ظرف مفتوح العین ہی آتا ہے، خواہ کسی باب سے ہو، اب قاعدہ پایا گیا: یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو گرا دیا، اور تنوین میم کو دیدی (۴) مَرْمِيٌّ (اسم آلہ): مَرْمِيٌّ تھا، اسم ظرف جیسی تعلیل ہوئی..... مِرْمَاةٌ: مِرْمِيَّةٌ تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا..... مِرْمَاةٌ: مِرْمَاةٌ تھا، یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی، اس لئے اس کو ہمزہ سے بدل دیا (۵) اِزْمِيٌّ: اِزْمِيٌّ تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۶) اس گردان میں رَمِيَا: اپنی اصل پر ہے..... رَمُوا: رَمُوا تھا، رَمِيٌّ جیسی تعلیل کے بعد: الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... رَمَيْنَ سے آخر تک تعلیل نہیں ہوئی (۷) اس گردان میں رَمُوا: رَمُوا تھا، یاء پر ضمہ دشوار تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء گر گئی (اس کے علاوہ کسی صیغہ میں تعلیل نہیں ہوئی)



رُمَيْتُمْ، رُمَيْتُمْ ۝ رُمَيْتْ، رُمَيْتُمْ، رُمَيْتُمْ ۝ رُمَيْتْ، رُمَيْتُمْ، رُمَيْتُمْ.

مضارع مثبت معروف <sup>(1)</sup> يَزِمِي، يَزِمِيَانِ، يَزِمُونَ ۝ قَزِمِي، قَزِمِيَانِ، قَزِمِينَ ۝ قَزِمِيَانِ، قَزِمُونَ ۝ قَزِمِينَ، قَزِمِيَانِ، قَزِمِينَ ۝ أَرِمِي، أَرِمِينَ ۝

مضارع مثبت مجہول<sup>(۲)</sup>: یُزْمِي، يُزْمِيَانِ، يَزْمُونَ ◯ تُزْمِي، تُزْمِيَانِ، تَزْمِينَ

نفي تاكيد بلن معروف (۳): لَنْ يَرْمِيَ، لَنْ يَرْمِيَا، لَنْ يَرْمُوا ۝ لَنْ تَرْمِيَ،  
لَنْ تَرْمِيَا، لَنْ يَرْمِينَ ۝ لَنْ تَرْمِيَ، لَنْ تَرْمِيَا، لَنْ تَرْمُوا ۝ لَنْ تَرْمِيَ، لَنْ تَرْمِيَا،  
لَنْ تَرْمِينَ ۝ لَنْ أَرْمِيَ، لَنْ تُرْمِيَ۔

نَفِي تَاكِيد بِلَنْ مَجْهُول: لَنْ يُرْمَى، لَنْ يُرْمِيَا، لَنْ يُرْمَوْا | لَنْ تُرْمَى، لَنْ تُرْمِيَا،  
لَنْ يُرْمَيْنَ | لَنْ تُرْمَى، لَنْ تُرْمِيَا، لَنْ تُرْمَوْا | لَنْ تُرْمَى، لَنْ تُرْمِيَا، لَنْ تُرْمَيْنَ |  
لَنْ أُرْمَى، لَنْ تُرْمَى.

نفسی تجدد بلم معروف<sup>(۴)</sup>: لم یَرْمِ، لم یَرْمِیَا، لم یَرْمُوا ۝ لم تَرْمِ، لم تَرْمِیَا،

(۱) اس گردان میں یومی: یومی تھا، ضمہ یاء پر دشوار تھا، ساکن کر دیا..... یومیون: یومیون تھا، دُموا جیسی تعلیل ہوئی ہے..... ترمین: ترمین تھا، یاء پر کسرہ دشوار تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، پھر یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرادیا (۲) اس گردان میں یومی: یومی تھا، یاء کو الف سے بدل دیا..... یومیون: یومیون تھا، یاء کو الف کیا، پھر وہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... ترمین: ترمین تھا، یاء متحرک: ماقبل مفتوح، الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا۔ یومین میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی، جیسے یومین معروف میں بھی کوئی تعلیل نہیں ہوئی (۳) اس گردان میں مضارع معروف جیسی اور دوسری گردان میں مضارع مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور لن کی وجہ سے نون اعرابی ساقط ہو گیا ہے (۴) اس گردان میں لم یوم: لم یومی تھا، یاء لم کی وجہ سے گر گئی (باقی نظائر میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... تشنہ کے صیغوں میں اور جمع مؤنث غائب و حاضر میں تعلیل نہیں ہوئی..... جمع مذکر غائب و حاضر اور واحد ←



لم یُرمین ۵ لم ترم، لم ترمیا، لم ترموا ۵ لم ترمی، لم ترمیا، لم ترمین ۵

لم ارم، لم ترم، نفی جہد بلم مجهول (۱) لم یرم، لم یرمیا، لم یرموا ۵ لم ترم، لم ترمیا، لم یرمین ۵

لم ترم، لم ترمیا، لم ترموا ۵ لم ترمی، لم ترمیا، لم ترمین ۵ لم ارم، لم ترم،

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف (۲) لیرمین، لیرمیان، لیرمن ۵ لیرمین،

لیرمیان، لیرمینان ۵ لیرمین، لیرمیان، لیرمن ۵ لیرمین، لیرمینان (۱)

لارمین، لارمین۔

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول (۳) لیرمین، لیرمیان، لیرمون ۵ لیرمین،

لیرمیان، لیرمینان ۵ لیرمین، لیرمیان، لیرمون ۵ لیرمین، لیرمینان ۵

لارمین، لارمین۔

لام تاکید بانون خفیفہ معروف (۴) لیرمین، لیرمن، لیرمین، لیرمین،

→ مونث حاضر میں مضارع معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۱) اس گردان میں: لم یرم: لم یرمی (بروزن لم یضرب) تھا، یا لم کی وجہ سے گر گئی

(نظار میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے)..... باقی صیغوں میں مضارع مجهول جیسی تعلیل ہوئی

ہے (۲) اس گردان میں: لیرمن: لیرمین تھا، یا کا ضمہ ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور

کرنے کے بعد پھر اجتماع ساکنین (یا اور نون ساکن کے درمیان) ہوا تو یا کو گرا دیا۔

لیرمن: لیرمین تھا، یا پر کسرہ ثقیل تھا، ساکن کر دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یا

گر گئی۔ (۳) اس گردان میں: لیرمون: لیرمیون تھا، پہلے یا متحرک: ماقبل مفتوح: اس

لئے یا کو الف سے بدل دیا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، پھر دوبارہ اجتماع

ساکنین (واو اور نون ساکن کے درمیان) ہوا، اور واو چونکہ غیر مدہ زائدہ ہے، اس لئے

اجتماع ساکنین ختم کرنے کے لئے واو کو ضمہ دیا، لیرمون ہوا۔ (۴) آخری دو گردانوں میں:

مضارع جیسی تعلیل ہوئی ہے، معروف میں معروف جیسی اور مجهول میں مجهول جیسی۔



لام تا کید یا نون خفیفہ مجہول: لَیْرَمَیْن، لَیْرَمُوْن، لَئْرَمَیْن، لَئْرَمُوْن، لَئْرَمَیْن، لَئْرَمُوْن۔

امر معروف<sup>(١)</sup>: لِيَرْمِا، لِيَرْمُوا، لِيَرْمِ، لِيَرْمِا، لِيَرْمِينَ، اِرْمِ، اِرْمِا  
اِرْمُوا، اِرْمِ، اِرْمِا، اِرْمِينَ، لَارْمِ، لِنَرْمِ.

امر مجهول: لِيُرْمَ، لِيُرْمَيَا، لِيُزَمَّوْا، لِيُرْمَ، لِيُرْمَيَا، لِيُرْمَيْنِ، لِيُرْمَ، لِيُرْمَيَا،  
لِيُرْمُوا، لِيُرْمَى، لِيُرْمَيَا، لِيُرْمَيْنِ، لِأُرْمَ، لِأُرْمَ

امر معروف بانون ثقیله: لِرْمِیْن، لِرْمِیَان، لِرْمُن، لِرْمِیْن، لِرْمِیَان،  
لِرْمِیْنَان، اِرْمِیْن، اِرْمِیَان، اِرْمُن، اِرْمِیْن، اِرْمِیْنَان، لَارْمِیْن، لِرْمِیْن۔  
امر مجهول بانون ثقیله: لِرْمِیْن، لِرْمِیَان، لِرْمُون، لِرْمِیْن، لِرْمِیَان،  
لِرْمِیْنَان، لِرْمِیْن، لِرْمِیَان، لِرْمُون، لِرْمِیْن، لِرْمِیَان، لِرْمِیْنَان، لَارْمِیْن،  
لِرْمِیْن۔

امر معروف بانون خفيفه: لِيَرْمِيَنَّ، لِيَرْمُنْ، لَتَرْمِيَنَّ، اِرْمِيَنَّ، اِرْمُنْ، اِرْمِيَنَّ،  
لَا رَمِيَنَّ، لَنَرْمِيَنَّ۔

امر مجهول بانون خفيه : لِيُرْمَيْنِ، لِتُرْمَوْنَ، لِتُرْمَيْنِ، لِتُرْمَيْنِ، لِتُرْمَوْنَ،  
لِتُرْمَيْنِ، لِأَرْمَيْنِ، لِأَرْمَيْنِ -

نہی معروف (۲): لَا يَرْمِيَا، لَا يَرْمُوا، لَا تَرْمِ، لَا تَرْمِيَا، لَا يَرْمِينَ،  
لَا تَرْمِ، لَا تَرْمِيَا، لَا تَرْمُوا، لَا تَرْمِي، لَا تَرْمِيَا، لَا يَرْمِينَ، لَا أَرْمِ، لَا أَرْمِ.

نہی مجہول<sup>(۲)</sup>: لَا يُرْمِ، لَا يُرْمِيَا، لَا يُرْمَوَا، لَا تُرْمِ، لَا تُرْمِيَا، لَا يُرْمِينَ، لَا تُرْمِ،

(۱) اس گردان میں نفی جحد بلم: معروف و مجہول جیسی تعلیل ہوگی، باقی گردانوں میں: لام تاکید بانون ثقیلہ و خفیفہ جیسی تعلیل ہوگی۔ معروف میں معروف جیسی اور مجہول میں مجہول جیسی (۲) نفی جحد بلم معروف جیسی تعلیل ہوئی ہے (۳) نفی جحد بلم مجہول جیسی تعلیل ہوئی ہے۔



[illegible]

نہی مجھوں ہاںون ثقیلہ: لَا يُرْمِيَنَّ، لَا يُرْمِيَانَّ، لَا يُرْمَوْنَ، لَا تُرْمِيَنَّ، لَا تُرْمِيَنَّا، لَا تُرْمِينَا، لَا تُرْمَيْنِ، لَا تُرْمَيْنِي، لَا تُرْمِينَ، لَا تُرْمِينَا، لَا تُرْمَيْنِي، لَا تُرْمِينَ۔

نہی معروف بانوں خفیفہ: لَا یَرْمِیْنَ، لَا یَرْمُنْ، لَا تَرْمِیْنَ، لَا تَرْمُنْ، لَا تَرْمِیْنَ، لَا تَرْمُنْ۔

نہی مجھ کو بانوں خفیفہ: لَا يُرْمَيْنُ، لَا يُرْمُونَ، لَا تُرْمَيْنِ، لَا تُرْمَيْنِ، لَا تُرْمُونَ، لَا تُرْمَيْنِ، لَا أُرْمَيْنِ، لَا تُرْمَيْنِ۔

اسم فاعل: رَامَ، رَامِيَانِ، رَامُوْنَ<sup>(١)</sup>، رَامِيَّةٌ، رَامِيَتَانِ، رَامِيَاتٌ.

اسم مفعول: مَرُمِيٌّ، مَرْمِيَانِ، مَرْمِيُونُ، مَرْمِيَّةٌ، مَرْمِيَتَانِ، مَرْمِيَاتٌ۔

اسم ظرف: مَرْمِيٌّ، مَرْمِيَّانِ، مَرَامٍ<sup>(۲)</sup>

اسم آلہ: مِرْمِي، مِرْمِيَانِ، مَرَامِ (مِرْمَاةٌ، مِرْمَاتَانِ، مَرَامِ (مِرْمَاءٌ، مِرْمَاءَانِ،

مَرَامِي (۳)

(۱) اسم فاعل میں رَامُوْنَ: رَامِيُوْنَ تھا، مضارع جمع مذکر جیسی تعلیل ہوئی ہے۔

(۲) اسمِ ظرف میں مَوَام: مَوَامِی تھا، ضمہ یاء پر ثقیل تھا، ساکن کر دیا، پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا اور تنوین میم کو دیدی۔

(۳) اسم آلہ میں مِرْمَاةٌ : مِرْمِیۃٌ تھا، یاء کو الف سے بدل دیا..... مِرْمَاءٌ : مِرْمَای تھا، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا..... مَرَامِیُّ : مَرَامِیُّ (بروزن مَضَارِیْبُ) تھا، دو یاء جمع ہوئیں، اس لئے اذغام کیا



اسم تفصیل: اَرَمِي، اَرَمِيَان، اَرَمُوْن، اَرَام ۵ رُمِي، رُمِيَان، رُمِيَات، رُمِي<sup>(۱)</sup>

تمرین: (درج ذیل مصادر کی گردانیں کریں)

- (۱) البُكَاءُ: رونا..... (بَاكَ - اِبَكَ - لَا تَبَكَ)
- (۲) الثَّنَاءُ: تعریف کرنا..... (ثَانٍ - اِثْنٍ - لَا تَثْنِ)
- (۳) الْحِكَايَةُ: بات نقل کرنا..... (حَاكَ - اِحْك - لَا تَحْك)
- (۴) الشِّفَاءُ: شفا دینا..... (شَافٍ - اِشْفِ - لَا تَشْفِ)
- (۵) الْمَشْيُ: چلنا..... (مَاشٍ - اِمْشِ - لَا تَمْشِ)
- (۶) الْمَعْصِيَةُ: نافرمانی کرنا..... (عَاصٍ - اِعْصِ - لَا تَعْصِ)

ناقص یائی: از باب سَمِعَ: الْخَشْيُ وَالْخَشْيَةُ: ڈرنا

صرف صغیر: خَشِيَ، يَخْشَى،<sup>(۲)</sup> خَشِيًا وَخَشِيَّةً، فهو خَاشٍ<sup>(۳)</sup> ۵ خُشِيَ، يَخْشَى، خَشِيًا وَخَشِيَّةً، فهو مَخْشَى،<sup>(۴)</sup> الامر منه: اخشَ، وانهى عنه: لا تَخْشَ، اظرف منه: مَخْشَى<sup>(۵)</sup>، والآلة منه: مَخْشَى، ومِخْشَاةً، ومِخْشَاءً، اسم التفصيل منه: اخشَى، والمؤنث منه: خُشِيِي<sup>(۶)</sup>

(۱) اسم تفصیل میں: اَرَمُوْن: اَرَمِيُوْن تھا، اَرَمِي جیسی تعلیل کے بعد، الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا..... اَرَام: اَرَامِي تھا، رَام جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ (۲) يَخْشَى: يَخْشَى تھا، یاء متحرک: ما قبل مفتوح، اس لئے یاء کو الف سے بدل دیا (۳) خَاشٍ میں رَام کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔ (۴) مَخْشَى میں مَرَمِي کی طرح تعلیل ہوگی۔ (۵) مَخْشَى میں مَرَمِي کی طرح تعلیل ہوگی۔ (۶) اسم آلہ اور اسم تفصیل میں رَمِي کے اسم آلہ اور اسم تفصیل کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔



## صرف کیر

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن معروف	بہ لن مجهول
خَشِيَ	خَشِيَ	يَخْشَى	يَخْشَى	لن يَخْشَى	لن يَخْشَى
خَشِيَا	خَشِيَا	يَخْشَيَانِ	يَخْشَيَانِ	لن يَخْشَيَا	لن يَخْشَيَا
خَشَوْا <sup>(۱)</sup>	خَشَوْا <sup>(۱)</sup>	يَخْشَوْنَ <sup>(۲)</sup>	يَخْشَوْنَ	لن يَخْشَوْا	لن يَخْشَوْا
خَشِيتُ	خَشِيتُ	تَخْشَى	تَخْشَى	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتَا	خَشِيتَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	يُخْشَيْنَ	يُخْشَيْنَ	لن يُخْشَيْنَ	لن يُخْشَيْنَ
خَشِيتَ	خَشِيتَ	تَخْشَى	تَخْشَى	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتُمَا	خَشِيتُمَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشِيتُمْ	خَشِيتُمْ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ	لن تُخْشَوْا	لن تُخْشَوْا
خَشِيتَ	خَشِيتَ	تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْنَ	لن تُخْشَى	لن تُخْشَى
خَشِيتُمَا	خَشِيتُمَا	تَخْشَيَانِ	تَخْشَيَانِ	لن تُخْشَيَا	لن تُخْشَيَا
خَشِيتُنَّ	خَشِيتُنَّ	تَخْشَيْنَ	تَخْشَيْنَ	لن تُخْشَيْنَ	لن تُخْشَيْنَ
خَشِيتُ	خَشِيتُ	أَخْشَى	أَخْشَى	لن أَخْشَى	لن أَخْشَى
خَشِينَا	خَشِينَا	نَخْشَى	نَخْشَى	لن نَخْشَى	لن نَخْشَى

(۱) خَشَوْا: خَشِیُوا تھا، یاء پر ضمہ بھاری تھا، نقل کر کے ماقبل کو دیا، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد، پھر یاء اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی..... یہی تعلیل خَشَوْا میں ہوئی ہے، جس کی اصل خَشِیُوا ہے (۲) يَخْشَوْنَ: يَخْشِیُونَ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح: اس لئے یاء کو الف سے بدلا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا تَخْشَيْنَ: تَخْشَيْنَ تھا، يَخْشَوْنَ جیسی تعلیل ہوئی۔



نفی جہد لم	نفی جہد لم	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون	لام تاکید بانون
معروف	مجهول	ثقیلہ معروف	ثقیلہ مجهول	خفیفہ معروف	خفیفہ مجهول
لم یُخَشَ	لم یُخَشَ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ
لم یُخَشِیَا	لم یُخَشِیَا	لِیُخَشِیَانِ	لِیُخَشِیَانِ	.....	.....
لَمْ یَخْشَوْا	لَمْ یَخْشَوْا	لِیُخْشَوْنَ	لِیُخْشَوْنَ	لِیُخْشَوْنَ	لِیُخْشَوْنَ
لم تَخَشَ	لم تَخَشَ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ
لم تَخَشِیَا	لم تَخَشِیَا	لَتُخَشِیَانِ	لَتُخَشِیَانِ	.....	.....
لم یُخَشِیَنَّ	لم یُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیْنَانِ	لِیُخَشِیْنَانِ	.....	.....
لم تَخَشَ	لم تَخَشَ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ	لَتُخَشِیَنَّ
لم تَخَشِیَا	لم تَخَشِیَا	لَتُخَشِیَانِ	لَتُخَشِیَانِ	.....	.....
لم تَخْشَوْا	لم تَخْشَوْا	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ	لَتَخْشَوْنَ
لم تَخْشَى	لم تَخْشَى	لَتَخْشِیَنَّ	لَتَخْشِیَنَّ	لَتَخْشِیَنَّ	لَتَخْشِیَنَّ
لم تَخَشِیَا	لم تَخَشِیَا	لَتَخْشِیَانِ	لَتَخْشِیَانِ	.....	.....
لم تَخْشِیَنَّ	لم تَخْشِیَنَّ	لَتَخْشِیْنَانِ	لَتَخْشِیْنَانِ	.....	.....
لم أَخَشَ	لم أَخَشَ	لَاْخَشِیَنَّ	لَاْخَشِیَنَّ	لَاْخَشِیَنَّ	لَاْخَشِیَنَّ
لم نَخَشَ	لم نَخَشَ	لَنُخَشِیَنَّ	لَنُخَشِیَنَّ	لَنُخَشِیَنَّ	لَنُخَشِیَنَّ
امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لِیُخَشَ	لِیُخَشَ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ	لِیُخَشِیَنَّ
لِیُخَشِیَا	لِیُخَشِیَا	لِیُخَشِیَانِ	لِیُخَشِیَانِ	.....	.....



لِيُخْشَوْا	لِيُخْشَوْا	لِيُخْشَوْا	لِيُخْشَوْا	لِيُخْشَوْا	لِيُخْشَوْا
لِتُخْشَ	لِتُخْشَ	لِتُخْشَ	لِتُخْشَ	لِتُخْشَ	لِتُخْشَ
لِتُخْشَا	لِتُخْشَا	لِتُخْشَا	لِتُخْشَا	لِتُخْشَا	لِتُخْشَا
لِيُخْشَيْنَ	لِيُخْشَيْنَ	لِيُخْشَيْنَ	لِيُخْشَيْنَ	لِيُخْشَيْنَ	لِيُخْشَيْنَ
اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ	اِخْشَ
اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا
اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا	اِخْشَوْا
اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى	اِخْشَى
اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا	اِخْشَا
اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ	اِخْشَيْنَ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَ
لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشَا

نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول	نہی معروف	نہی مجہول
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ
لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشِيَانِ	لَاِخْشِيَانِ	.....	.....
لَاِخْشَوْا	لَاِخْشَوْا	لَاِخْشَوْنَ	لَاِخْشَوْنَ	لَاِخْشَوْنَ	لَاِخْشَوْنَ
لَاِخْشَ	لَاِخْشَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ
لَاِخْشَا	لَاِخْشَا	لَاِخْشِيَانِ	لَاِخْشِيَانِ	.....	.....
لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَ	لَاِخْشَيْنَانِ	لَاِخْشَيْنَانِ	.....	.....



لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ
لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ	لَا تُخَشِّينَ

اسم فاعل	اسم مفعول	اسم ظرف	اسم آل	اسم تفضیل
خَاشٍ	مَخْشَى	مَخْشَى	مَخْشَى	أَخْشَى
خَاشِيَانِ	مَخْشِيَانِ	مَخْشِيَانِ	مَخْشِيَانِ	أَخْشِيَانِ
خَاشُونَ	مَخْشِيُونَ	مَخَاشٍ	مَخَاشٍ	أَخْشُونَ
خَاشِيَّةٌ	مَخْشِيَّةٌ	.....	مَخْشَاءٌ	أَخَاشٍ
خَاشِيَتَانِ	مَخْشِيَتَانِ	.....	مَخْشَاتَانِ	خُشْيَانِ
خَاشِيَاتٌ	مَخْشِيَاتٌ	.....	مَخَاشٍ	خُشْيَانِ
.....	.....	.....	مَخْشَاءٌ	خُشْيَاتٌ
.....	.....	.....	مَخْشَاءُ	خُشْيَانِ
.....	.....	.....	مَخْشَاءُ	خُشْيَانِ
.....	.....	.....	مَخْشَاءُ	خُشْيَانِ





## لفیف کا بیان

جس کلمہ میں دو حرف علت ہوں: اس کو لفیف کہتے ہیں۔ لفیف کی دو قسمیں ہیں: لفیف مفروق اور لفیف مقرون۔ اگر دونوں حرف علت جدا جدا ہوں تو اس کو لفیف مفروق کہتے ہیں، جیسے وَحَى، اور اگر دونوں حرف علت ملے ہوئے ہوں تو اس کو لفیف مقرون کہتے ہیں، جیسے رَوَى..... لفیف مفروق میں فاء کلمہ کی تعلیل وَعَدَ يَعُدُّ کی طرح، اور لام کلمہ کی تعلیل رَمَى يَرْمِي (باب ضرب) اور رَضِيَ يَرْضَى (باب سمع) کی طرح ہوتی ہے۔ اور لفیف مقرون میں عین کلمہ میں تعلیل نہیں ہوتی، صرف لام کلمہ میں ناقص کی طرح تعلیل ہوتی ہے۔

## لفیف مفروق: از باب ضرب:

الْوَقَايَةُ: حفاظت کرنا، تکلیف سے بچانا

وَقَى<sup>(۱)</sup>، يَقِي<sup>(۲)</sup>، وَقَايَةً، فَهُوَ وَاقٍ (۱) وَقَى، يُوقِي، وَقَايَةً، فَهُوَ مَوْقِيٌّ (۱)  
الامر منه: ق (۲)، والنهي عنه: لا تَقِ، الظرف منه: مَوْقِيٌّ، مَوْقِيَّانِ، مَوَاقٍ، والآلة منه: مِيقِيٌّ، مِيقِيَّانِ، مَوَاقٍ (۱) وَمِيقَاةٌ، مِيقَاتَانِ، مَوَاقٍ (۱) وَمِيقَاءٌ، مِيقَاءَانِ، مَوَاقِيٌّ (۱)  
(۱) ماضی معروف و مجہول کی گردان اور تعلیل رمی اور رمی کی طرح ہے (۲) يَقِي: يُوقِي تھا، واو: علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ مکسور کے درمیان واقع ہوا، اس لئے اس کو گرا دیا، پھر ضمہ: یاء پر دشوار تھا، اس لئے یاء کو ساکن کر دیا (فاء کلمہ کا واو سب صیغوں سے ساقط ہو جائے گا) اور لام کلمہ میں يَرْمِي والی تعلیل ہوگی..... اور مضارع مجہول کی گردان میں يَرْمِي جیسی ہوگی اور تعلیل بھی وہی ہوگی، البتہ فاء کلمہ سے واو نہیں گرے گا (۳) ق: اَوْقَى تھا، يَقِي میں واو گرا، تو امر میں بھی گر گیا، پس ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور یاء حرف علت ہونے کی وجہ سے گر گئی، ق رہ گیا، پس گردان یہ ہوگی: ق، قِيا، قُوا، قِي، قِيا، قین۔



اسم الفضل من: أَوْقَى، أَوْقِيَان، أَوْقُون، أَوْاقِي ۝ والمؤنث من: وُقِي، وُقِيَان، وُقِيَات، وُقِي -

### تمرین (گردانیں کریں)

- (۱) الْوَقَاءُ: وعدہ پورا کرنا ..... (وَأَف - ف - لَا تَف) (۲) الْوَعَى: یاد کر لینا ..... (وَأَع - ع - لَا تَع)

لفيف مفروق: از باب حسب: الْوَلِيُّ: نزدیک ہونا

وَلِي، يَلِي، وَلِيَا، فَهُوَ وَالٍ ۝ وَلِي، يُوَلِي، وَلِيَا، فَهُوَ مَوْلِي، الامر من: لِ،  
والنهي عن: لَا تَلِ، الظرف من: مَوْلَى، مَوْلِيَان، مَوَالٍ، والآلة من: مِئَلَى، مِئَلِيَان،  
مَوَالٍ ۝ وَمِئَلَاةٌ، مِئَلَاتَانِ، مَوَالٍ ۝ وَمِئَلَاءٌ، مِئَلَاءَانِ، مَوَالِي، اسم الفضل من:  
أَوَّلَى، أَوَّلِيَان، أَوَّلُون، أَوَالٍ، والمؤنث من: وَلِي، وَلِيَان، وَلِيَات، وَلِي ۝

لفيف مفروق: از باب استفعال: الْإِسْتِيفَاءُ: پورا حق وصول کرنا

إِسْتَوَفَى، يَسْتَوِفِي، إِسْتِيفَاءٌ، فَهُوَ مُسْتَوِفٍ ۝ اُسْتُوفَى، يُسْتَوَفَى، إِسْتِيفَاءٌ،  
فَهُوَ مُسْتَوَفَى، الامر من: اِسْتَوَفِ، والنهي عن: لَا تَسْتَوِفِ -

لفيف مقرون: از باب ضرب: الرَّوَايَةُ: بات نقل کرنا

رَوَى، يَرْوِي، رِوَايَةٌ، فَهُوَ رَاوٍ ۝ رَوَى، يُرْوِي، رِوَايَةٌ، فَهُوَ مَرْوِي، الامر من:  
أَرَوْ، والنهي عن: لَا تَرَوْ، الظرف من: مَرْوَى، مَرْوِيَان، مَرَاوٍ، والآلة من: مَرْوِي، مَرْوِيَان  
مَرَاوٍ ۝ مِرْوَاةٌ، مِرْوَاتَانِ، مَرَاوٍ ۝ وَمِرْوَاءٌ، مِرْوَاءَانِ، مَرَاوِي، اسم الفضل من:  
أَرَوَى، أَرَوِيَان، أَرَوُون، أَرَاوٍ، والمؤنث من: رَوَى، رَوِيَان، رَوِيَات، رَوَى -

(۱) اس کی سب گردانیں اور تعلیلیں وقفی بقی کی طرح ہونگی، البتہ ماضی معروف میں عین

کلر مکتور ہوگا۔



## تمرین (گردانیں کریں)

- (۱) الْغَيُّ وَالْفَوَائِي: گمراہ ہونا (باب ضرب) (غَاوٍ - مَغْوِيٌّ - اِغْوٍ - لَا تَغْوِ)  
 (۲) الطِّيُّ: لپیٹنا (باب ضرب) (طَاوٍ - مَطْوِيٌّ - اِطْوِ - لَا تَطْوِ)  
 (۳) الْقُوَّةُ: قوی ہونا (باب سمع) (قَوِيٌّ - اِقْوِ - لَا تَقْوِ)  
 (۴) الْإِنْخَاءُ: وحی کرنا (باب افعال) (مُوحٍ - مُوْحِيٌّ - أَوْحِ - لَا تُوْحِ)  
 (۵) التَّسْوِيَةُ: برابر کرنا (باب تفعیل) (مُسَوٍّ - مُسَوِّیٌّ - سَوَّ - لَا تُسَوِّ)  
 (۶) الْإِسْتَوَاءُ: برابر ہونا (باب افعال) (مُسْتَوٍّ - اِسْتَوَّ - لَا تَسْتَوِ)  
 (۷) الْإِلْتَوَاءُ: پیچیدہ ہونا (مُلْتَوٍّ - مُلْتَوِيٌّ - اِلْتَوَّ - لَا تَلْتَوِ)

## مضاعف کا بیان

مضاعف: وہ کلمہ ہے جس میں دو حرف اصلی ایک جنس کے ہوں۔ مضاعف کی دو قسمیں ہیں: مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی:

مضاعف ثلاثی: وہ کلمہ ہے جس کا عین کلمہ اور لام کلمہ ایک جنس کے ہوں، جیسے سَرَّ (خوش ہوا) اور سَبَب۔

مضاعف رباعی: وہ کلمہ ہے جس کا فاء کلمہ اور پہلا لام کلمہ ایک جنس کے ہوں، اور عین کلمہ اور دوسرا لام کلمہ بھی ایک جنس کے ہوں، جیسے مَضْمَض (کلی کی) زَلْزَل (ہلا) قاعدہ (۱): جہاں دو حرف ایک جنس کے، یا ہم مخرج، یا قریب المخرج جمع ہوں اور دونوں متحرک ہوں، تو اول کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں<sup>(۱)</sup>

(۱) جس حرف کا ادغام کیا جاتا ہے: اس کو مُدْغَم، اور جس میں ادغام کیا جاتا ہے: اس کو مُدْغَمٌ فِیْہ: کہتے ہیں۔ پھر اگر مدغم اور مدغم فیہ: دونوں ہم جنس ہیں تو تلفظ میں دونوں آئیں گے، اور لکھنے میں ایک رہے گا، جیسے مَدَّ..... اور اگر دونوں قریب المخرج ہیں تو کتابت میں دونوں قائم رہیں گے اور تلفظ مدغم فیہ کا ہوگا، جیسے صَعْدَتْ، اس میں دال نہیں پڑھا جائے گا۔



قاعدہ (۲): اگر ادغام کے بعد دوسرے حرف پر وقف کیا جائے یا وہ حرفِ جازم کی وجہ سے مجزوم ہو جائے تو دوسرے حرف کو فتح دینا بھی جائز ہے، اور کسرہ دینا بھی، اور یہ بھی جائز ہے کہ ادغام نہ کیا جائے، اور اگر ماقبل مضموم ہو تو اس کی موافقت میں دوسرے حرف پر ضمہ بھی جائز ہے، جیسے فِرٌّ، فِرٌّ، اِفِرٌّ اور مُدٌّ، مُدٌّ، اُمُدٌّ۔

### مضاعف ثلاثی: از باب نصر: المَدُّ: کھینچنا

صرف صغیر: مَدٌّ<sup>(۱)</sup>، یَمُدُّ<sup>(۲)</sup>، مَدَّا، فہو مَادٌّ<sup>(۳)</sup> (۱) مُدٌّ<sup>(۴)</sup>، یُمُدُّ<sup>(۵)</sup>، مَدَّا، فہو مَمْدُوذٌ، الامر منہ: مُدٌّ، مَدٌّ، اُمُدُّ<sup>(۵)</sup>، والنہی عنہ: لَا تَمُدُّ، لَا تَمُدُّ، لَا تَمُدُّ، لَا تَمُدُّ، الظرف منہ: مَمْدٌ<sup>(۶)</sup>، مَمْدَانِ، مَمَادٌ، والاکتہ منہ: مِمْدٌ<sup>(۷)</sup>، مِمْدَانِ، مِمَادٌ (۱) وَمِمْدَتَانِ، مِمَادٌ (۱) وَمِمْدَادٌ، مِمْدَادَانِ، مِمَادِيذٌ، اسم التفضیل منہ: اَمْدٌ<sup>(۸)</sup>، اَمْدَانِ، اَمْدُونٌ، اَمَادٌ، والمؤنث منہ: مُدًى، مُدَّيَانِ، مُدَّيَاتٌ، مُدَّدٌ۔

(۱) مَدٌّ: مَدَّد (بروزن نصر) تھا، دو حرف ایک جنس کے جمع ہوئے اور دونوں متحرک تھے، اس لئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کیا (۲) یَمُدُّ: یَمُدُّ تھا، دو حرف ایک جنس کے جمع ہوئے، پہلے کی حرکت ماقبل کو دی، اور ادغام کیا (۳) مَادٌّ: مَادٌّ تھا، اول کو ساکن کر کے ادغام کیا (۴) مُدٌّ: مُدِّد تھا، معروف جیسی تعلیل کی..... یُمُدُّ میں بھی معروف جیسی تعلیل کی ہے (۵) مُدٌّ، مُدٌّ، مُدٌّ اور اُمُدُّ میں: امر کی وجہ سے آخر میں جزم آیا: اس لئے آخر میں زیر، پیش اور فک ادغام چاروں صورتیں جائز ہیں، اسی طرح فعل نہیں میں بھی (۶) مَمْدٌ: مَمْدٌ تھا، دو حرف ہم جنس جمع ہوئے اور دونوں متحرک تھے، اس لئے اول کی حرکت ماقبل کو دی اور ادغام کیا..... مَمَادٌ: مَمَادٌ تھا، اسم فاعل جیسی تعلیل ہوئی (۷) مِمْدٌ اور مِمْدَةٌ اور دونوں کے تشبیہ میں: اسم ظرف واحد و تشبیہ جیسی تعلیل ہوئی ہے، اور جمع میں اسم فاعل جیسی..... اور تیسرے وزن میں تعلیل نہیں ہوئی (۸) اَمْدٌ اور اس کے تشبیہ اور پہلی جمع (جمع سالم) میں مضارع جیسی تعلیل ہوئی ہے۔ اور اَمَادٌ (جمع تکسیر) میں اسم فاعل جیسی..... مُدًى: مُدًى تھا، دال کا دال میں ادغام کیا، اس کے تشبیہ اور پہلی جمع میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے اور جمع تکسیر میں تعلیل نہیں ہوئی۔







نفی جہد بلم مجهول: نَمَ يُمَدُّ (لَمْ يُمَدَّ، لَمْ يُمَدِّ) لَمْ يُمَدَّ، لَمْ يُمَدِّوا الی آخرہ۔

لام تاکید بانون ثقیلہ معروف: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدَانِ، لِيَمْدُنَّ (لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدَانِ، لَتَمْدُنَّ) الی آخرہ (مضارع کی طرح)

لام تاکید بانون ثقیلہ مجهول: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدَانِ، لِيَمْدُنَّ الی آخرہ۔

لام تاکید بانون خفیفہ معروف: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدُنَّ، لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدُنَّ، لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدُنَّ۔

لام تاکید بانون خفیفہ مجهول: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدُنَّ الی آخرہ۔

امر حاضر معروف: مَدَّ (مَدَّ، مَدَّ، مَدَّ) مَدَّ، مَدَّوا (مَدَّی، مَدَّ، مَدَّوْنَ) (۱)

امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: مَدَّنْ، مَدَّانِ، مَدَّنْ (مَدَّنْ، مَدَّانِ، مَدَّدَانِ)۔

امر حاضر معروف بانون خفیفہ: مَدَّنْ، مَدَّنْ، مَدَّنْ۔

امر غائب و متکلم معروف: لِيَمْدَّ، لِيَمْدَا، لِيَمْدُوا (لَتَمْدَّ، لَتَمْدَا، لَتَمْدُوْنَ) (۱)

لَا مَدَّ، لَنَمْدَّ۔

امر مجهول: لِيَمْدَّ، لِيَمْدَا، لِيَمْدُوا (لَتَمْدَّ، لَتَمْدَا، لَتَمْدُوْنَ) (۱) لَتَمْدَّ،

لَتَمْدَا، لَتَمْدُوا (لَتَمْدَّی، لَتَمْدَا، لَتَمْدُوْنَ) (۱) لَا مَدَّ، لَنَمْدَّ۔

امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدَانِ، لِيَمْدُنَّ (لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدَانِ، لَتَمْدُنَّ)۔

لَتَمْدَانِ، لِيَمْدَانِ (لَا مَدَّنْ، لَنَمْدَنَّ)۔

امر مجهول بانون ثقیلہ: لِيَمْدَنَّ، لِيَمْدَانِ، لِيَمْدُنَّ (لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدَانِ، لَتَمْدُنَّ)۔

لِيَمْدَانِ (لَتَمْدَنَّ، لَتَمْدَانِ، لَتَمْدُنَّ) (۱) لَتَمْدَانِ، لَتَمْدَانِ، لَتَمْدَانِ (۱)

لَا مَدَّنْ، لَنَمْدَنَّ۔

(۱) تنزیہ مذکر و مؤنث اور جمع مذکر اور واحد و جمع مؤنث میں فک ادغام جائز نہیں، کیونکہ جزم

کامل دال دوم نہیں، بلکہ نون اعرابی ہے، جو وقف کی وجہ سے گر گیا ہے۔



امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ: لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ۔

امر مجہول بانون خفیفہ: لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ، لَیْمَدُنْ۔

نہی معروف: لَا یَمْدُ (لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ) لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ (۱)  
نہی مجہول: لَا یَمْدُ (لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ) لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ، لَا یَمْدُ۔  
نہی معروف بانون ثقیلہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ۔

نہی مجہول بانون ثقیلہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ۔  
نہی معروف بانون خفیفہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ۔

نہی مجہول بانون خفیفہ: لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ، لَا یَمْدُنْ۔  
اسم فاعل: مَادُّ، مَادَّانِ، مَادُّوْنَ ( مَادَّةٌ، مَادَّتَانِ، مَادَّاتٌ۔  
اسم مفعول: مَمْدُودٌ، مَمْدُودَانِ، مَمْدُودُونَ ( مَمْدُودَةٌ، مَمْدُودَتَانِ، مَمْدُودَاتٌ۔

### تمرین (مصادر ذیل کی گروائیں کریں)

(۱) الْجَرُّ: کھینچنا، گھسیٹنا..... (جَارٌّ - مَجْرُورٌ - جُرٌّ - لَا تَجُرُّ)

(۲) الدَّمُّ: برائی کرنا..... (ذَامٌّ - مَذْمُومٌ - ذَمٌّ - لَا تَذَمُّ)

(۳) الرَّدُّ: لوٹانا..... (رَادٌّ - مَرْدُودٌ - رَدٌّ - لَا تَرُدُّ)

(۴) الظَّنُّ: گمان کرنا..... (ظَانٌّ - مَظْنُونٌ - ظَنٌّ - لَا تَظُنُّ)

(۱) لَا یَمْدُ کے چاروں نظائر میں چاروں طرح سے پڑھا جائے گا۔



- (۵) الْعَدُّ: شمار کرنا..... (عَادٌ - مَعْدُوذٌ - عُدٌّ - لَا تَعُدُّ)  
 (۶) الْكَفُّ: روکنا..... (كَافٌ - مَكْفُوفٌ - كُفٌّ - لَا تَكْفُفْ)

مضاعف: از باب ضرب: الْفِرَارُ: بھاگنا

فَرَّ، يَفِرُّ، فِرَارًا، فَهوَ فَارٌّ (۱) فَرَّ، يَفِرُّ، فِرَارًا، فَهوَ مَفْرُورٌ، الامر منه: فِرَّ، فَرَّ، اِفِرِّرْ، والنہی عنه: لَا تَفِرَّ، لَا تَفِرَّ، لَا تَفِرِّرْ، الظرف منه: مَفِرٌّ۔

تمرین (گردان کریں)

جَفَّ: خشک ہونا، سوکھنا..... (جَافٌ - مَجْفُوفٌ - جِفَّ - لَا تَجِفَّ)

مضاعف: از باب سمع: الْمَسُّ: چھونا<sup>(۱)</sup>

مَسَّ، يَمَسُّ، مَسًّا، فَهوَ مَاسٌّ (۱) مَسَّ، يَمَسُّ، مَسًّا، فَهوَ مَمْسُوسٌ، الامر منه: مَسَّ، مَسَّ، اِمْسَسْ، والنہی عنه: لَا تَمَسَّ، لَا تَمَسَّ، لَا تَمَسَّسْ<sup>(۲)</sup> الظرف منه: مَمَسٌّ۔

تمرین (افعال ذیل کی گردانیں کریں)

- ۱- الْبَرُّ: نیک ہونا..... (بَارٌّ - مَبْرُورٌ - بَرٌّ - لَا تَبَرَّ)
- ۲- الْوُدُّ: دوست رکھنا..... (وَادٌّ - مَوْذُودٌ - وَدٌّ - لَا تَوُدَّ)
- ۳- الْمَصُّ: چوسنا..... (مَاصٌّ - مَمْصُوصٌ - مَصٌّ - لَا تَمَصَّ)

مضاعف ثلاثی مزید فیہ: از باب افتعال: الْإِضْطِرَارُ: لاچار ہونا

إِضْطَرَّ<sup>(۳)</sup>، يَضْطَرُّ، إِضْطِرَارًا، فَهوَ مُضْطَرٌّ (۱) اِضْطَرَّ، يَضْطَرُّ، إِضْطِرَارًا،

- (۱) مَسَّ کی سین پر ضمہ اس لئے نہیں آئے گا کہ ماقبل میں ضمہ نہیں (۲): فَرَّ اور مَسَّ کی صرف کبیر اور تعلیلات مَدَّ یَمَدُّ کی طرح ہونگی، گردانیں کرتے وقت باب کا لحاظ رکھیں۔  
 (۳) اِضْطَرَّ: اِضْطَرَّرَ (بروزن الفعل) تھا، اسی طرح سب میں متجانسین میں سے پہلا



فہو مُضْطَرٌّ، الامر من: اضْطَرَّ، اضْطَرَّ، اضْطَرَّ، والشي من: لا تَضْطَرُّ، لا تَضْطَرُّ، لا تَضْطَرُّ،  
لا تَضْطَرُّ، الظرف من: مُضْطَرٌّ<sup>(۱)</sup>

### مرکبات کا بیان

کلمہ میں ہمزہ، حرف علت، ایک طرح کے دو حرف، اور حرف صحیح کے جمع ہونے سے بہت سی صورتیں بنتی ہیں، ان میں سے ایک گردان یاد کریں۔

مہموز العین و ناقص یائی: از باب فتح: الرَّأْيُ وَالرُّؤْيَةُ: دیکھنا

صرف صغیر: رَأَى، يَرَى، رَأْيًا وَرُؤْيَةً، فہو رَأً (رُنًى، يُرَى، رَأْيًا وَرُؤْيَةً،  
فہو مَرْنًى (الامر من: رَ، والشي من: لا تَر، الظرف من: مَرَأً، مَرَأْيَان، مَرَأً (۱)  
والآلة من: مَرَأً، مَرَأْيَان، مَرَأً (۱) مَرَأَةً، مَرَأَتَان، مَرَأً (۱) مَرَأً، مَرَأْيَان،  
مَرَأً (۱) اسم التفضيل من: أَرَأً، أَرَأْيَان، أَرَأُون، أَرَأً، والمؤنث من: رُؤْيًى،  
رُؤْيَان، رُؤْيَات، رُؤْيًى۔

ماضی مثبت	ماضی مثبت	مضارع	مضارع	نفی تاکید	نفی تاکید
معروف	مجهول	مثبت معروف	مثبت مجهول	بہ لن مجهول	بہ لن معروف
رَأَى <sup>(۲)</sup>	رُنًى <sup>(۲)</sup>	يَرَى <sup>(۲)</sup>	يُرى	لن يَرَى	لن يَرَى

→ حرف متحرک اور اس کا ماقبل بھی متحرک ہے، اس لئے پہلے حرف کو ساکن کر کے:  
دوسرے میں ادغام کیا

(۱) اس گردان میں اسم فاعل، اسم مفعول اور اسم ظرف تینوں ہم شکل ہو گئے ہیں، مگر اصل میں  
اسم فاعل مکسور العین اور باقی دو مفتوح العین ہیں اور طاء: تاء سے بدلی ہوئی ہے، مادہ ضرر  
ہے (۲) پہلی گردان زمی کی طرح ہے..... دوسری گردان زمی کی طرح ہے (۳) یَرَى:  
یَرَأً تھا، ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دی اور ہمزہ کو حذف کیا، یَرَى ہوا، پھر قاعدہ پایا گیا: یا متحرک:  
ماقبل مفتوح: یاء کو الف سے بدل دیا..... اور تثنیہ کے صیغوں میں یاء کو الف سے نہیں ←







لَم يَرَوْا	لَم يَرَوْا	لَم يَرَوْا <sup>(١)</sup>	لَم يَرَوْا	لَم يَرَوْا	لَم يَرَوْا
لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر
لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا
لَم يَرَيْنَ	لَم يَرَيْنَ	لَم يَرَيْنَ	لَم يَرَيْنَ	لَم يَرَيْنَ	لَم يَرَيْنَ
لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر	لَم تَر
لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا
لَم تَرَوْا	لَم تَرَوْا	لَم تَرَوْا	لَم تَرَوْا	لَم تَرَوْا	لَم تَرَوْا
لَم تَرَى	لَم تَرَى	لَم تَرَى <sup>(٢)</sup>	لَم تَرَى	لَم تَرَى	لَم تَرَى
لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا	لَم تَرِيَا
لَم تَرَيْنَ	لَم تَرَيْنَ	لَم تَرَيْنَ	لَم تَرَيْنَ	لَم تَرَيْنَ	لَم تَرَيْنَ
لَم أَر	لَم أَر	لَم أَر	لَم أَر	لَم أَر	لَم أَر
لَم نَر	لَم نَر	لَم نَر	لَم نَر	لَم نَر	لَم نَر

امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
.....	.....	بانون ثقیله	بانون ثقیله	بانون خفیفه	بانون خفیفه
لیر	لیر	لیورین	لیورین	لیورین	لیورین

→ الف گر گیا، باڑی صیغوں میں لم نے وہی عمل کیا ہے: جو مضارع صحیح میں کرتا ہے..... باقی گردانوں میں: یوئی کے شروع میں لام تاکید اور آخر میں نون ثقیلہ وخفیفہ لگا، جو ماقبل کا فتح چاہتا ہے اور الف قابل حرکت نہ تھا، اس لئے اس یاء کو واپس لائے جو الف کی اصل تھی۔

(۱) لَیْرُوْنَ: یروُن تھا، لام تاکید اور نون ثقیلہ وخفیفہ لگنے سے نون اعرابی حذف ہو گیا اور واو اور نون اول کے درمیان اجتماع ساکنین ہوا تو واو کو ضمہ دیدیا، کیونکہ وہ غیر مدہ تھا۔

(۲) واحد مؤنث حاضر میں نون اعرابی حذف کرنے کے بعد یاء کو کسرہ دیدیا۔



لیریا	لیریا	لیریا	لیریا	لیریا	لیریا
لیروا	لیروا	لیروا	لیروا	لیروا	لیروا
لیر	لیر	لیر	لیر	لیر	لیر
لیریا	لیریا	لیریا	لیریا	لیریا	لیریا
لیرین	لیرین	لیرین	لیرین	لیرین	لیرین
ر <sup>(۱)</sup>	لیر	رین <sup>(۲)</sup>	لیرین	رین	لیرین
ریا	لیریا	ریان	لیریا	ریا	لیریا
روا	لیروا	رون <sup>(۳)</sup>	لیروا	رون	لیروا
ری	لیری	رین	لیرین	رین	لیرین
ریا	لیریا	ریان	لیریا	ریا	لیریا
رین	لیرین	رینان	لیرینان	رین	لیرین
لار	لار	لارین	لارین	لارین	لارین
لیر	لیر	لیرین	لیرین	لیرین	لیرین

(۱) ر: اصل میں تری تھا، علامت مضارع حذف کرنے کے بعد حرف متحرک تھا، اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی، اور آخر میں جزم کی وجہ سے الف گر گیا..... باقی صیغوں میں نون اعرابی حذف ہوا ہے..... رین میں کوئی تغیر نہیں ہوا..... لیر کی تعلیل لم یَرَ کی طرح ہوگی۔

(۲) رین: ر تھا، نون ثقیلہ لگنے سے وقف جو حذف حرف علت کا سبب تھا: زائل ہو گیا، مگر الف قابل حرکت نہ تھا، اس لئے الف کی اصل یاء کو لوٹا لائے۔

(۳) رُون: اور رین میں وا اور یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حرکت ضمہ و کسرہ دیدی۔



نہی معلوف	نہی معلوف	نہی معلوف	نہی معلوف	نہی معلوف	نہی معلوف
.....	.....	بانون ثقیلہ	بانون ثقیلہ	بانون خفیفہ	بانون خفیفہ
لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر
لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَان	لاَیَرِیَان	.....	.....
لاَیَرُوا	لاَیَرُوا	لاَیَرُون	لاَیَرُون	لاَیَرُون	لاَیَرُون
لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر
لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَان	لاَیَرِیَان	.....	.....
لاَیَرِین	لاَیَرِین	لاَیَرِینَان	لاَیَرِینَان	.....	.....
لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر	لاَیَر
لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَان	لاَیَرِیَان	.....	.....
لاَیَرُوا	لاَیَرُوا	لاَیَرُون	لاَیَرُون	لاَیَرُون	لاَیَرُون
لاَیَرِی	لاَیَرِی	لاَیَرِین	لاَیَرِین	لاَیَرِین	لاَیَرِین
لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَا	لاَیَرِیَان	لاَیَرِیَان	.....	.....
لاَیَرِین	لاَیَرِین	لاَیَرِینَان	لاَیَرِینَان	.....	.....
لاَآر	لاَآر	لاَآرِین	لاَآرِین	لاَآرِین	لاَآرِین
لاَنَر	لاَنَر	لاَنَرِین	لاَنَرِین	لاَنَرِین	لاَنَرِین

اسم فاعل: رَاءِ، رَائِیَان، رَاءُ وَنْ (رَائِیَّة، رَائِیْتَان، رَائِیَات (مثل رَام)  
 اسم مفعول: مَرِئِی، مَرِئِیَان، مَرِئِیُون (مَرِئِیَّة، مَرِئِیْتَان، مَرِئِیَات (مثل  
 مَرِئِی)





## خاصیات کا بیان<sup>(۱)</sup>

مجرد اور مزید فیہ کے ابواب کی کچھ خصوصیات ہیں، جو اسی باب میں پائی جاتی ہیں۔  
اور یہ مشکل علم ہے، زبان جاننے کے بعد ہی اس کو سمجھا جاسکتا ہے۔ اس لئے یہاں چند  
خاصیات ذکر کی جاتی ہیں:

۱- باب سمع اکثر لازم ہوتا ہے، اور اس سے وہ افعال آتے ہیں جو رنج، خوشی، بیماری،  
رنگ، عیب یا جسمانی نقص پر دلالت کرتے ہیں۔

۲- باب نصر، ضرب اور سمع: امہات الابواب کہلاتے ہیں، اس لئے کہ بکثرت افعال  
انہی ابواب سے آتے ہیں۔

۳- باب فتح کا عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی ہوتا ہے، مگر دکن یوکن اور ابی یابی اس  
سے مستثنیٰ ہیں<sup>(۲)</sup>

۴- باب کرم لازم ہے اور اس کا اسم فاعل فاعیل کے وزن پر آتا ہے۔

۵- باب کرم سے آنے والے افعال اکثر طبعی اور خلقی صفات پر دلالت کرتے ہیں،  
جیسے حَسَن، صَغُر، کَبُر۔

۶- فعل لازم کو متعدی بنانا ہو تو باب افعال اور باب تفعیل میں لے جائیں، جیسے قَامَ  
زَيْدٌ سے اَقَامَ زَيْدًا اور فَرِحَ زَيْدٌ سے فَرِحَ زَيْدًا<sup>(۳)</sup>

۷- اگر کسی فعل کے معنی میں زیادتی (مبالغہ) کرنی ہو تو اس کو باب تفعیل، باب  
افتعال اور باب افعلال میں لے جاتے ہیں، جیسے جَالَ فِي الْأَرْضِ (زمین میں گھوما)

(۱) خاصیات: خاصیت کی جمع ہے، جس کے معنی ہیں: خصوصیت، وہ خاص بات جو کسی چیز میں پائی  
جائے۔ عربی میں خَاصَّةٌ کی جمع خَوَاصٌّ استعمال کرتے ہیں، اور اردو میں خاصیات استعمال کرتے  
ہیں (۲) مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس فعل کا بھی عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی ہو: وہ ضرور باب  
فتح سے ہوگا، ایسا ہونا ضروری نہیں (۳) اور مجرد میں جو فاعل تھا، وہی باب افعال اور تفعیل میں  
مفعول بن جائے گا۔



سے جَوَلَ البلادَ: (بہت زیادہ گھوما) اِقْتَدَرَ زید (زید نے پوری طرح قابو پالیا) اَبْيَضَ الثوبُ (کپڑا بہت سفید ہو گیا)

۸- اگر کسی کی نسبت اصل فعل کی طرف کرنی ہو تو بھی باب تفعیل میں لے جاتے ہیں، جیسے کَفَرَ زَيْدًا (زید نے دین کا انکار کیا) سے کَفَّرْتُ زَيْدًا (میں نے زید کو کفر کی طرف منسوب کیا)

۹- اگر کسی جملے کو مختصر کرنا ہو تو بھی باب تفعیل اور باب استفعال میں لے جاتے ہیں، جیسے سَبَّحَ، كَبَّرَ، هَلَّلَ زَيْدًا: زید نے سبحان اللہ، اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ کہا۔ اِسْتَرْجَعَ زَيْدًا (زید نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ پڑھا)

۱۰- اگر دو یا زیادہ آدمیوں کے درمیان کسی کام میں شرکت بتانی ہو تو باب مفاعلة اور باب تفاعل میں لے جاتے ہیں، جیسے ضارب زَيْدًا وَعَمْرُو (زید اور عمرو باہم لڑے) تَخَاصُمَ زَيْدًا وَعَمْرُو (زید اور عمرو باہم لڑے)

۱۱- باب انفعال ہمیشہ لازم ہوتا ہے، اور ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جس کا تعلق ظاہری اعضاء سے ہو، جیسے انفطار، انقیاد۔ مگر جب فعل کا فاء کلمہ نون ہو تو اس باب سے نہیں آتا، بلکہ باب افتعال میں لے جاتے ہیں، جیسے نَفَعَ (فائدہ دیا) سے اِنْتَفَعَ: نفع مند ہوا۔

۱۲- باب اِفْعِلَال ہمیشہ لازم ہوتا ہے اور رنگ یا عیب کے معنی پر دلالت کرتا ہے، جیسے اِغْوَرَ الرَّجُلُ: آدمی بہت کانٹا ہو گیا۔

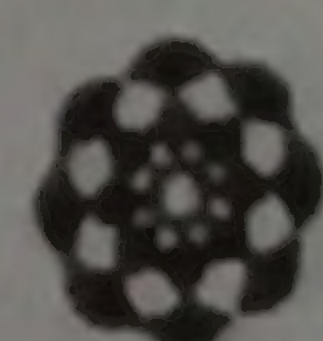
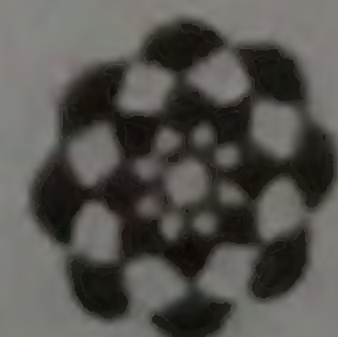
۱۳- اگر کوئی کام بہ مشقت کیا گیا ہو تو اس کو ظاہر کرنے کے لئے باب تَفَعُّل استعمال کرتے ہیں۔ جیسے تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ (میں نے مشقت سے علم حاصل کیا)

۱۴- تکلف کے اظہار کے لئے باب تفاعل استعمال کرتے ہیں، جیسے تَجَاهَلَ زَيْدًا (زید بہ تکلف جاہل بنا) تَنَآوَمَ زَيْدًا (زید بناوٹی سونا سویا)

۱۵- کسی چیز کی طلب کے لئے باب استفعال استعمال کرتے ہیں، جیسے اِسْتَغْفَرْتُ اللّٰہَ (میں نے اللہ تعالیٰ سے مغفرت طلب کی)

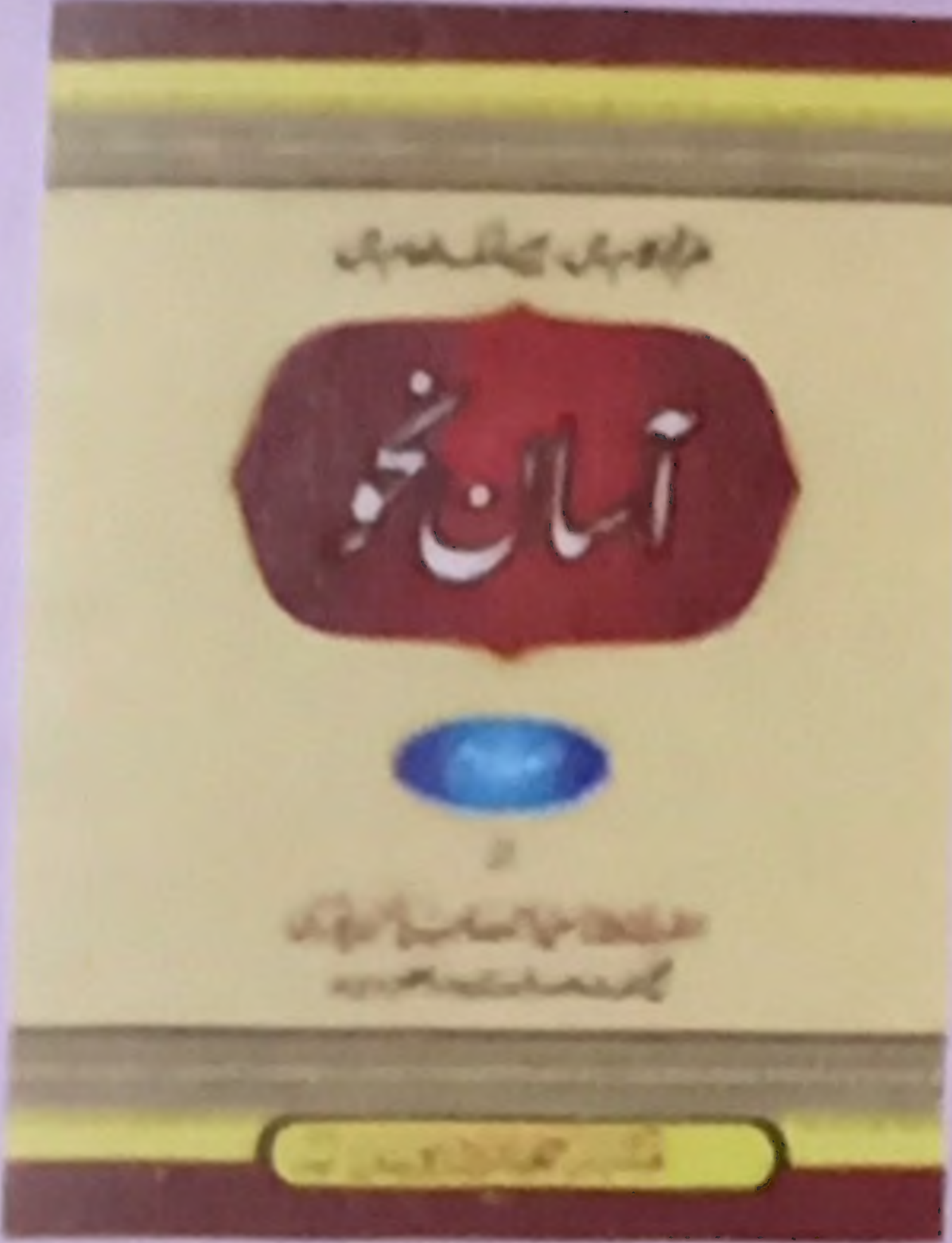
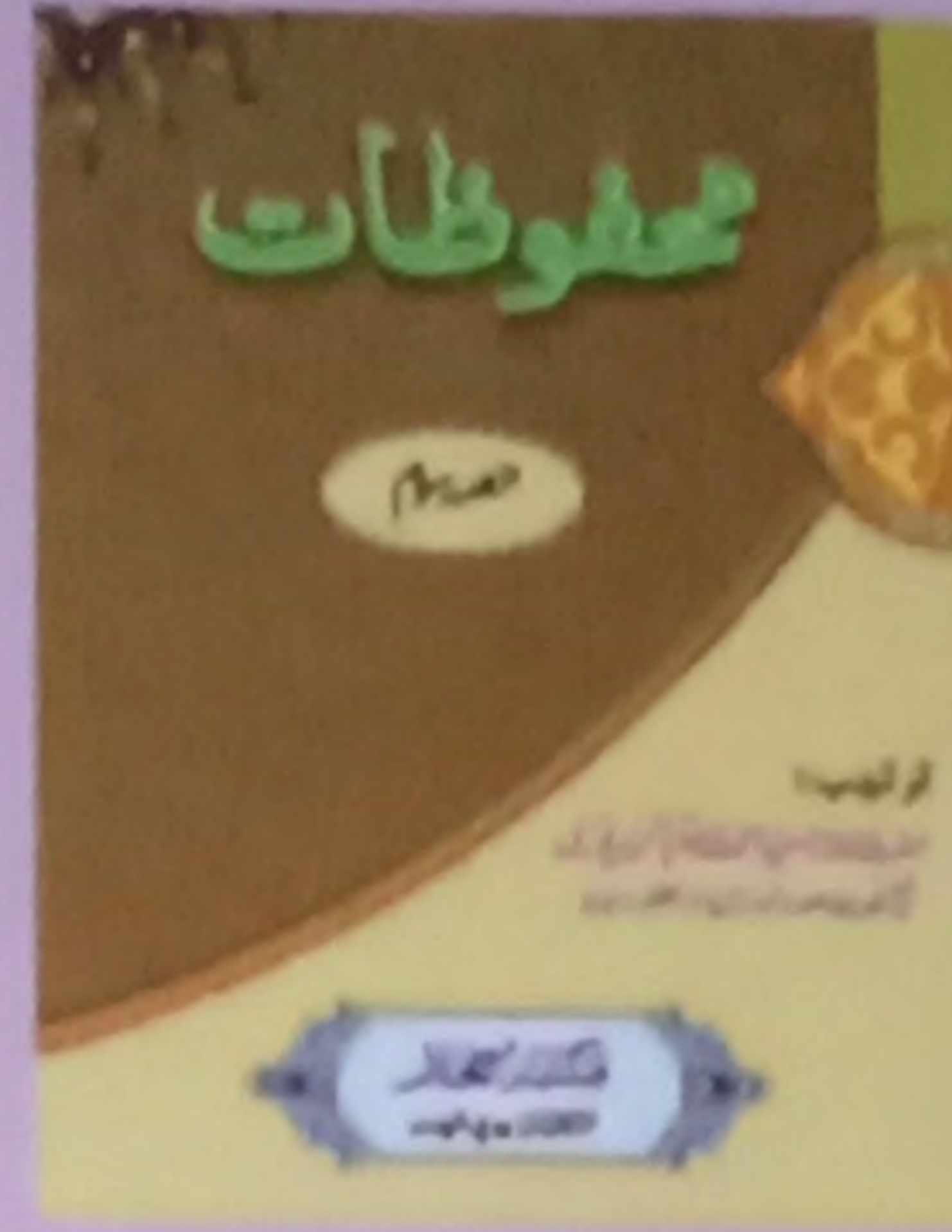
تَمَّتْ بِالْخَيْرِ، وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.





## مصنف کی دیگر کتابیں



# MAKTABA HIJAZ

Urdu Bazar, Jama Masjid, Deoband-247554

Distt. Saharanpur (U.P.) INDIA

Mobile : 09358914948, 09997866990